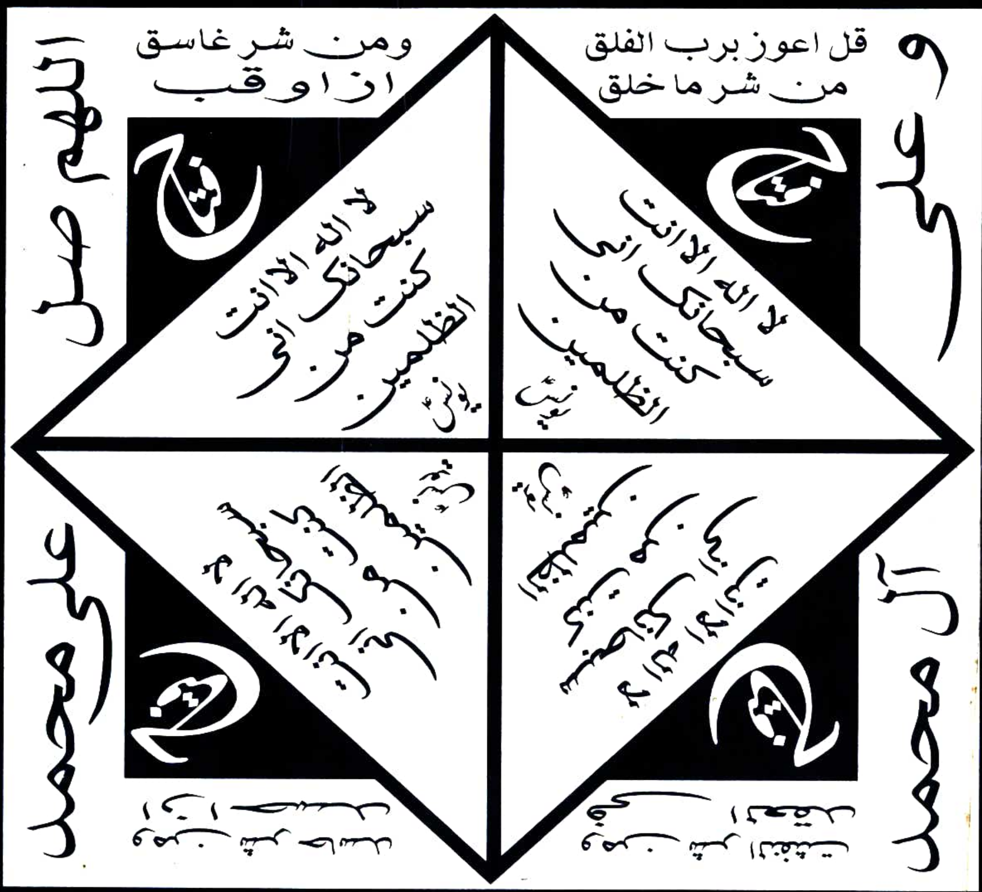
عملیات وتعویذات کی سردار کتاب

(اصل)

کنزالحسین



پرنٹر پریس شیراز نوری

کنزالحسین

سید علی حسین شاہ

عملیات و تعویذات کی سردار کتاب

کنز الحسین

(اَصل)

السید علی حسین شاہ

حیدر پبلی کیشنز
اردو بازار، لاہور، فون : 7223842
E-Mail: haiderpublication@hotmail.com

انتباہ!

کسی بھی تعویذ، نقش، یا عمل وغیرہ کو صرف پال سیاہ روشنائی یا زعفران سے بنائیں یا تحریر کریں، کوئی دوسرا رنگ ہرگز استعمال نہ کریں، وگرنہ کوئی افاقہ نہ ہوگا۔ ان ہدایات پر عمل نہ کرنے والا اپنے نقصان کا کام نہ ہونے کا ذمہ دار خود ہوگا۔ اسی وجہ سے کتاب کا سرورق سیاہ ہے۔

خصوصی نوٹ

ہمارے علم میں یہ بات آئی ہے کہ اس کتاب کا جعلی ایڈیشن کچھ تبدیلیوں کے ساتھ فروخت کیا جارہا ہے ہم اس کی مذمت کرتے ہیں۔ ہماری یہ کتاب تصیح کے بعد شائع کی جارہی ہے اس مواد کے علاوہ اگر کوئی اور مواد اس کتاب میں موجود پایا گیا تو اُس کتاب کا ادارہ یا مصنف سے کوئی تعلق نہ ہوگا وہ کتاب سو فیصد جعلی ہوگی۔ جعلی کتاب فروخت کرنے والا دکاندار خود ذمہ دار ہو گا۔ جعلی کتاب فروخت کرنا جرم ہے اسطرح جعلی کتاب شائع کرنا بھی جرم ہے

نام کتاب	کنز الحسین
مصنف	سید علی حسین شاہ
ادارہ	حیدر پبلی کیشنز
قیمت	800/-

حسن ترتیب

مصنف کتاب سید شبیر حسین شاہ بخاری

स्यद स्हाबेर हउस्सीन स्हाह बुकहारी

مصنف کتاب جناب شاہ صاحب نے عملیات کی خاطر بہت سیر و سیاحت کی اور اس دنیا میں مختلف کاموں کی طرح کئی عاملین مختلف قسم کے اعمال کرتے تھے۔ جو اب اسلامی مملکت میں اچھے نہیں سمجھے جاتے لیکن اس کتاب میں وہ سب کچھ درج کیا گیا ہے جو پہلے نہ تو درج ہوا ہے اور نہ کبھی ہوگا۔ مصنف کتاب نے مختلف عاملین سے حاصل ہونے والے مواد کی بہت مرتبہ آزمائش کی جس کی مثال نشانے پہ تیر لگنے والی ہے۔ انہی اعمال سے متاثر ہوتے ہوئے مصنف نے (کمالات سلیمانی) لکھی اور اس میں مختلف عاملین سے حاصل ہونے والے مواد کو بالکل ایسے ہی درج کر دیا جیسے تھا۔ لیکن جیسے جیسے مصنف نے خود اعمال کیئے تو ان کی اپنی علیحدہ تاثیر تھی اس لئے یہ مواد بڑھتا گیا اور بیان گفتگو کا انداز بھی بدل گیا یہ کتاب عامل بنانے والی کتاب ہے نا کہ (کامل) درجہ کاملیت پر فائز ہونا اور اللہ و رسول کا قرب و دیدار کرنا اور ان کے نقش قدم پر چلنا ایک علیحدہ چیز ہے۔ اس لئے عملیاتی کتب کو (کاملیت) کے کسی بھی پہلو سے منسوب نہ کیا جائے ہاں مگر اس کتاب میں جن نسخہ جات یا نقوش کا ذکر کیا ہے۔ یہ اس دنیا میں بہت کام آتے ہیں اور مختلف اقسام کے افراد کیلئے مختلف اعمال و نقوش ہیں جو سو نیصدی تیر بہدف ہیں۔ جن کا اگر عامل نہ بھی بنا جائے تو یہ اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتے چونکہ کتاب میں ایسے اعمال بھی درج ہیں جو بے حیائی پر دلالت کرتے ہیں ان کا ذکر کتاب میں اس لئے کیا گیا ہے کہ کتاب اصل شکل میں واضح ہو اور معلومات صحیح فراہم ہو۔ اگر کوئی غلط اعمال کو استعمال کریگا یا ان کے ذریعے عوام الناس کو تکلیف پہنچائے گا تو اس کا وبال، عذاب، گنہگار، اور جتنے بھی اللہ رب العزت کی طرف سے عذاب ہیں اس شخص پر نازل ہونگے جو معلومات کو حقیقت کا رنگ دے کر عوام الناس کو نقصان، تکلیف، یا کسی پریشانی میں مبتلا کریگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

बिस्मील्ल ाल्राहमान ाल्राहीमि

پیش لفظ

کمالات سلیمانی (کنز الحسین) کیا ہے؟

یہ عملیاتی دنیا کی قدیم اور نادر ایسی کتاب ہے۔ جس کے مصنف بذات خود ایک بہت زبردست عامل تھے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کی آج ہر کسی عامل کو تلاش ہے جو عامل بننا چاہتا ہے۔ لیکن افسوس کے ساتھ یہاں یہ بھی لکھنا پڑ رہا ہے۔ کہ آج ایسی کتب کا خاتمہ ہو رہا ہے یا جس کسی کے پاس ایسی کتاب ہے وہ کسی کو بتانا ہی نہیں چاہتا یا اگر کوئی چھاپ کر بیچ رہا ہے۔ تو اسے خود کو بھی معلوم نہیں ہے کہ واقعی یہ نسخہ ٹھیک ہے کہ نہیں بس جس کا دل اسے ٹھیک سمجھ رہا ہے وہ ٹھیک طریقے سے چھاپ کر بیچ رہا ہے اور اسے خود کو پتہ نہیں ہے کہ اصل نسخہ کون سا ہے؟ بس جو ہاتھ لگا اسے ٹھیک سمجھ کر چھاپ کر کاروبار کیا اور بس ختم اور یہی عادت کسی عامل یا اس شعبے سے تعلق رکھنے والے افراد کیلئے کسی زہر قاتل سے کم نہیں ہوتا لیکن اس بات سے کسی کاروباری فرد یا اس مصنف کو کوئی سروکار نہیں ہوتی جو روپے کمانے کی دھن میں یہ بھی نہیں سوچتے کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ مصنف کو اپنی ہوش نہیں ہوتی اور کاروبار کرنے والے کو صرف دولت کمانے کی مستی ہوتی ہے۔ اس قدیم و نادر کتاب کی عمر کم از کم دو سو پچاس سال پہلے کی ہے۔ جس کے کئی اعمال عامل موصوف نے پیپل کے پتوں پر کھدائی کر کے اور کوئلہ نما کسی شے سے تحریر کئے تھے۔ بعض اعمال کپڑے پر درج تھے۔ یہی اصل نسخہ جات اس وقت میں ان کے قریب رہنے والے افراد میں سے بعض ان سے کوئی اعمال سیکھتے تھے۔ کوئی ان کے ویسے ہی بہت قریب تھا تو اس توسل سے جیسے جیسے اس مادی دنیا میں ترقی ہوتی گئی ان کے کتاب میں درج نسخہ جات اصل ہاتھوں میں پہنچتے گئے

جسے آج اصل حالت میں بیان کیا جا رہا ہے۔ کتاب کو پیش کرنے اور اس کی اصلیت برقرار رکھنے کیلئے پرانی لکھائی کی عکاسی کی گئی ہے جس سے اصل شے کا ایک عکس نمودار ہوا اس میں بھی ایک راز ہے۔ جو اعمال پیپل کے پتے، کپڑے، یا کوئلہ نما شے سے درج تھے۔ صرف وہ اصل حالت میں بیان نہیں ہو سکیں گے۔ کیونکہ ان کا ترجمہ کروایا گیا ہے اور جیسے اصل تھا بالکل ویسے ہی بغیر کسی بخل کے اس کتاب میں درج کر دیا گیا ہے۔ چونکہ پرنٹنگ مشین میں پیپل کے پتے کی صحیح عکاسی نہیں ہو سکتی اس لئے اسے درج نہیں کیا گیا اس کے علاوہ پرانی جن اشیاء کی عکاسی نہیں ہو سکتی تھی ان کی عکاسی نہیں کی گئی بلکہ انہیں پڑھنے اور عامل کے عمل کے قابل بنا دیا گیا ہے۔ جسے آج اس دور میں با آسانی پڑھا اور سمجھا جا سکے نقوش کو لکھنے میں پیر السید علی حسین شاہ نے بہت محنت کی ہے۔ اور جو نقوش اس وقت کے زمانے میں مصنف نے راقم کئے تھے۔ جنہیں اس دور میں ہر فرد ڈھونڈتا ہے وہ بغیر کسی بخل کے درج کر دئے ہیں۔ کتاب سے واضح اس بات کا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مصنف (عامل سید شبیر حسین شاہ بہت اعلیٰ پایہ کے عامل تھے اور انہوں نے عملیات میں جن جن باتوں کو آسانی کے ساتھ اس علم کو سیکھنے اور اس پر عبور حاصل کرنے کیلئے جن نقطہ جات کا ذکر کیا تھا یہ ان کا اور ان کے کرنے والے اعمال کا منہ بولتا ثبوت (کنزالحسین) کی شکل میں سب افراد کیلئے بغیر کسی بخل کے درج کیا جا رہا ہے۔ جو آج سے پہلے کبھی نہیں تھا۔

از

پیر السید علی حسین شاہ

سجادہ نشین

قطب الاقطاب سید الاسیاد

حضرت پیر السید محمد شاہ گیلانی رح

ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ

جس طرح اس مادی دنیا میں سائنس نے بے بہا ترقی کی ہے اور انسان کو مختلف اقسام کی بیماریوں سے نجات دلوانے کے طریقہ کار نکالے ہیں۔ تو کیا یہ کوئی جانتا ہے کہ ایسا سب کچھ کرنے والے نے کس طریقے سے تشخیص اور اس کے مزاج کے مطابق اسے دوائی دینے کا طریقہ سیکھا ہے۔ ڈاکٹر بننے والا اور انسانی مریض کی تشخیص کرنے والا سب سے پہلے بغیر لباس کے کسی مردے یا انسان کا مکمل جائزہ لیتا ہے اور پتہ لگاتا ہے کہ اس کے وجود میں کیا کیا اشیاء ہیں اور ان اشیاء کیلئے کیا کیا فائدہ مند اور کیا کیا نقصان دہ ہے۔ اگر ان اشیاء کا پتہ ہی نہیں لگائے گا تو دوائی کس شے کی ہوگی۔ اسی طرح عملیات ہیں لیکن ڈاکٹری و عملیاتی دنیا میں بہت فرق ہے۔ اس لئے یہاں عامل کو ڈاکٹر بنایا گیا ہے جو خود محنت کر کے اللہ کی کلام یا جنتر منتر سے حاصل ہونے والی قوتوں سے مختلف قسم کے کام لیتا ہے جو انسان اپنی آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتا بلکہ ان کے برے یا اچھے اثرات کو محسوس کرسکتا ہے۔ چونکہ عملیات کا تعلق دین اسلام سے بالکل نہیں ہے اس لئے اس کتاب میں بیان اعمال کو غلط یا تنگ نظری سے نہ دیکھا جائے بلکہ معلوم کیا جائے اور کسی دوسرے غلط فرد کی اصلاح کی جائے کہ فلاں کام یا عمل اس طریقے سے ہوتا اور اس طریقے سے نہیں ہوتا اگر غلط کا بھی معلوم نہیں ہوگا تو صحیح کسی شے کو نہیں کہا جاسکتا پھر سب کچھ ہی غلط ہے۔ اور اگر صرف صحیح ہی ہے غلط نہیں ہے تو پھر غلط کا وجود بالکل ہی نہیں سب کچھ ہی صحیح ہے۔ دنیا میں مختلف طریقہ کے اعمال، نقوش، عملیات، ان کے کرنے کے طریقہ اور ان سے حاصل ہونے والی قوت، رکے ہوئے کاموں کا ہونا، بندشوں کا خاتمہ، اور ایسے کئی طریقہ درج ہیں جو کرنے میں کہیں کہیں غلط طریقہ سے کرنے کے متعلق لکھا ہوا ہے۔ لیکن جیسے پہلے بتایا ہے کہ معلومات کیلئے درج کیا ہے اگر کوئی خود اپنی جان کو وبال میں مبتلا کرے تو اس کی اپنی مرضی ہے۔

عامل یہاں سے شروع کرے

ाामल यहान सर् स्हईईर कारा

क़ालम قلم 

وجہ حلال سے یا ہدیہ سے خریدنی چاہئے۔اور کوشش یہ کی جائے کہ ہر عمل کیلئے نئی قلم چھیلی جائے یا نئی قلم لی جائے۔جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ سعد اعمال کیلئے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔اور نحس اعمال کیلئے الگ رکھتے ہیں۔جو لوہے کا قلم ہوتا ہے۔ قلم کو تراشتے وقت تین مرتبہ درود ابراہیمی پڑھیں اور جب تک قلم تراش نہ لی جائے تب تک درود شریف کا مسلسل ورد کیا جانا چاہئے۔بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد شریف پڑھے اور قلم کو تراشے اگر قلم اعمال خیر اور حب کیلئے ہو تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشے اور اگر اعمال غضب کیلئے قلم تراشنی ہو تو اس کا رخ مشرق کی طرف رکھ کر چھیلا جائے اور قلم کو زمین پر نہ رکھا جائے جب تک کہ نقوش نہ لکھ لئے جائیں۔جس وقت قلم بن جائے تو زبان سے کہے (یا مستعان اقض حاجتی) اور جب قلم تیار ہو تو سب سے پہلے ابہام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا کلمہ لکھیں۔اگر قمر برج آتشی میں ہو تو (اھطمفشذ) لکھے۔اگر قمر برج بادی میں ہو (بوین صتض) لکھے اگر قمر برج آبی میں ہو تو (جز س قثظ) لکھے اگر قمر برج خاکی میں ہو (دحل عرخغ) لکھے حقیقت یہی ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائیگا اس کا نتیجہ لازمی ظاہر ہوگا۔جو بات ہوگی وہ تیزی سے قبولیت حاصل کریگی۔کہ کوئی بھی اس کا خود مشاہدہ نہ کر سکے گا۔قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھا جائے۔اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو ساعت عطارد میں قلم بنائے۔اگر تیغ بندی کا ہو یا جھگڑے فساد کا ہو تو ساعت مریخ میں بنائے اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زحل میں بنائے۔اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی روزگار کا ہو تو ساعت زہرہ میں اگر حصول مال و علم کیلئے ہو تو ساعت مشتری میں بنائے۔

اہمیت کواکب و بروج

عامل کو چاہئے کہ طالع دریافت کئے بغیر کسی کو تعویذ لکھ کر نہ دے اور کوئی کام شروع نہ کرے مثلاً ہلاکی دشمن کیلئے اگر دشمن کا طالع زحل ہو عمل سیفی وغیرہ ساعت مریخ و شمس وعطارد کیونکہ یہ ستارہ زحل کا دشمن ہے۔ اگر دوستی کیلئے عمل کرنا ہو تو مطلوب کا طالع زحل ہو تو عمل ساعت زہرہ میں پڑھنا چاہئے کیونکہ زہرہ و زحل آپس میں دوست ہیں۔ اثر کامل ہوگا۔ لوگوں میں جس بھی قسم کی دوستی یا دشمنی پیدا ہوتی ہے۔ یہ ستاروں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر اتفاقاً ایسے لوگوں میں جن کے طالع مختلف ہوں دوستی ہو جائے تو غالباً ان دونوں کی ولادت ایک ستارے میں ضرور ہوئی ہوگی اور درحقیقت ان دونوں کے ناموں میں فرق ہوگا۔ ورنہ کواکب کی مخالفت میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور اکثر دینوی معاملات مثلاً نکاح تجارت وغیرہ ہیں۔ آخر کار نفاق ہو جاتا ہے۔ اگر کبھی ستاروں کے ایک برج میں جمع ہونے کا اتفاق ہو اور ایک دوسرے کی رفتار موافق ہو جائے اس سال دنیا میں آفت پیدا ہوتی ہے۔ اور فتنہ فساد و طوفان ظاہر ہوتا ہے۔ بادشاہ ملک امراء رئیس تباہ و برباد ہو جاتے ہیں ان کی وزارتیں چھن جاتی ہیں۔ ملک بہت خسارے کا شکار ہوتا ہے، زمین میں زلزلے ابھرتے ہیں، اور خلق خدا خراب اور پریشان ہوتی ہے۔ وبا پھیلتی ہے اور خاص کر اگر مریخ و زحل ایک برج میں مجتمع ہو جائیں اور ہم قران ہوں تو امراء بادشاہ مرتے ہیں۔ خلل و آفت دنیا میں پیدا ہو جاتی ہے قحط پڑتا ہے۔ کاشتکاروں کو نقصان ہوتا ہے۔ چوپائے مرتے ہیں۔ ان برجوں میں مریخ و زحل کا مجتمع ہونا بہت برا ہے۔

سنبلہ	حوت	اسد	قوس	ثور	عقرب
सउंबला	हूत	असद	क़ौस	सौर	अक़राब

باقی بروج کا قران اس قدر نحس ہے۔

پرہیز جلالی کیا ہے؟

परहेज़ जलाली कीया ही

اگر آیات جلالی اور عملیات جلالی پڑھیں تو اس قدر پرہیز کریں کہ گوشت، مچھلی، مرغی، انڈا، شہد، مشک، سیپ کا چونہ، مشک کا پانی، چرمی ڈول کا پانی، اونی یا ریشمی کپڑا، اور تمام وہ چیزیں جو کہ حیوانات سے پیدا ہیں۔ ترک کریں۔ چھری جس کا دستہ ہاتھی دانت، مچھلی کی ہڈی، بارہ سنگھے وغیرہ کا نہ ہو۔ موزے نہ پہنیں جائیں مسور کی دال، پان، چھوڑ دیں۔ غیر کے بستر پر نہ بیٹھیں دوسرے سے مس نہ ہوں۔ سرکہ پیاز، مولی، ہینگ، نمک مستعمل، خرما، انگور کوئی میوہ نہ کھائیں۔ کیونکہ میوہ پر مکھیاں بیٹھتی ہیں اور ان سے نجاست خارج ہوتی ہے۔ ہر وقت با وضو رہیں اگر ہو سکے تو روز روزہ رکھیں۔ کڑوا میٹھا نہ کھائیں۔ کسی مسلمان تیلی سے اس طرح تیار کرا کے کہ پہلے تلوں کو پانی میں ڈالیں جو تل پانی کے اوپر آجائیں ان کو دور کر دیں کیونکہ ان کو کیڑوں نے خراب کر دیا ہے۔ بس جو باقی بچ جائیں ان کو صاف کر کے ان کا تیل نکلوائیں اس تیل کو اگر استعمال کریں تو کوئی مضائقہ نہیں۔ جس شخص کو چلے میں خدمت کیلئے انتخاب کریں وہ مرد پرہیز گار اور نمازی ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو آپ خود ہمیشہ غسل سے رہے۔ بغیر سلا ہوا کپڑا استعمال کرے۔ اور اس امر کا خیال رکھے کہ خون کبھی جسم سے نہ نکلے جس درخت سے دودھ نکلتا ہو اس کا پتہ نہ توڑے پھلوں یا میوہ کی شاخ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے بعض کہتیں ہیں۔ کہ لبیں، بغل کے اور پاکی اور ناخن تراشیں باقی بال نہ لیں ہاتھی گھوڑے پر سوار نہ ہوں اس پرہیز کا تعلق سراسر جلالی سے ہے۔ اور یہ پرہیز اسی صورت میں ہوگی جب کہ کوئی وظیفہ، آیت، اسم الٰہی جلالی کیفیت کا پڑھا جائیگا اس کے علاوہ اگر کوئی پڑھنے والا وظیفہ جمالی ہو تو ایسی پرہیز کرنے یا نہ کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس لئے جلالی اعمال میں جلالی پرہیز اور جمالی وظیفہ میں جمالی پرہیز ضرور کریں۔

پرہیز جمالی کا بیان

परहेज़ जमाली का बयान

گوشت، مچھلی، سرکہ، لہسن، پیاز نہ کھائیں جماع نہ کیا جائے ایک ایسا لباس رکھا جائے جسے صرف پڑھائی کے وقت مختص کیا گیا ہو اسے پہن کر باہر نہ جائے بلکہ جب پڑھائی پڑھنی ہو تب اسے پہن کر پڑھائی کی جائے اور باہر نکلتے وقت اسے اتار کر دوسرا لباس پہن کر باہر جائے، دودھ، دہی، نہ کھائے۔ تیل کڑوا میٹھا ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے اسے استعمال کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ چاول، مسور، مونگ کی دال استعمال کی جائے۔ حجامت و ناخن تراشنے کی اجازت ہے۔ سلا ہوا کپڑا پہنا جائے گھوڑے ہاتھی پر سوار ہوا جا سکتا ہے۔ بغل و شرم گاہ کے بال اتارے جاسکتے ہیں۔

عملیات پڑھنے کا قاعدہ

अम्लीयत पदहने का क़ीदा

عامل کو پتہ ہونا چاہئے کہ اسے کس وقت کس دن کس مہینے میں عمل پڑھنا ہے۔ سب کیلئے کیا کیا کرنا چاہئے۔ بغض ہلاکی، دشمن کیلئے کون ستارہ اور وقت ہو آئیندہ سب تصریح کی جائیگی۔ فی الحال عمل تسخیر کواکب جس کی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ ضرور کرنا چاہئے اور اس کی بھی شرح کی جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ تمام شرائط بجالانے کیلئے بغیر عملیات صحیح نہیں ہوتے۔ پہلے تمام اقوال کو ادا کریں پھر اس میدان میں قدم رکھیں چنانچہ تسخیر کواکب اور چلہ میں بیٹھنے کا قاعدہ یہ ہے کہ اول کلام اللہ کی آیتیں جو کہ تمام آسمانوں اور زمینوں کی تسخیر کرنے والی ہیں۔ مع بسم اللہ اور اسم ستارہ و اسم موکل حاکم کواکب کے سات دن تک مع ترک حیوانات چلہ کے پڑھیں آیتیں یہ ہیں۔ اس طرح کرنے سے جو بھی چلہ یا عمل

کیا جاتا ہے وہ ناکام ہرگز نہیں ہوتا۔ مثلاً اگر کوئی مرد یا عورت کسی بھی نیت کی خاطر کوئی چلہ کرنا چاہتا ہے۔ وظیفہ کرنا چاہتا ہے روحانی نورانی موکلات سے رابطہ پیدا کرنا چاہتا ہے جنات کی مخلوق سے رابطہ کر کے ان سے دنیاوی کاموں میں مدد لینا چاہتا ہے۔ کسی کو اپنے حق میں زیر کرنا چاہتا ہے، کسی کو اپنے راستے سے ہٹانے اور اس کے ہٹنے سے لے کر اپنے کام کی کامیابی حاصل ہونے تک کوئی وظیفہ یا کچھ پڑھنا چاہتا ہے، امتحان میں کامیابی یا کوئی اور دنیاوی کوئی بھی معاملہ ہو اس میں سو فیصد کامیاب ہونے کیلئے اور ہر ادھورے مقصد کی تکمیل کیلئے سب سے پہلے یہاں جو آیات درج ہیں۔ وہ کوئی بھی وظیفہ یا چلہ شروع کرنے سے پہلے سات دنوں تک پڑھنا ہونگی۔ اس سے روحانی معاملات میں موجود رکاوٹوں کا خاتمہ ہوتا ہے۔ اور اس کی ترقی اور روحانی معاملات میں زیادہ سے زیادہ اثر موجود ہوتا ہے۔ اور ایسے کئی راستے پیدا ہوتے ہیں جو انسان لاکھ وظائف کرنے میں بھی حاصل نہیں کر سکتا اس لئے عملیات میں قدم رکھنے سے پہلے یا بعد میں ان سات کلاموں کو سات دنوں تک اسی ستارے کی ساعت میں ضرور پڑھ کر پھر چلہ کی ابتداء کرنا ہوگی۔ تاکہ کسی بھی صورت ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑے عوام الناس کی سہولت کیلئے آیات کو دنوں کی ترتیب اور اس کے پڑھنے والے قوائد کے مطابق پڑھنے کے قابل بنا دیا ہے۔ اب ہر کسی انسان کی ہمت کی بات ہے کہ وہ کس طریقے سے محنت کو انجام دیتے ہوئے کامیاب ہوتا ہے۔ اور کونسے سے ایسے اپنے اندر نقص رکھتا ہے جس سے اس کو وظائف میں رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے ایک دعویٰ کے طور پر سب سے پہلے ان آیات کو سات دنوں تک کسی بھی چلہ یا وظیفہ یا دنیاوی کسی بھی کام کو بذریعہ عملیات پورا کروانے کیلئے ورد کریں اور پھر اس وظیفہ یا چلہ کو کریں جس کو کرنے کی نیت رکھی ہے یا کرنے کا شوق ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم .ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستۃ ایام ثم الستویٰ علی العرش تحشی الیل والنھار یطلبہ حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق والامر تبارک اللہ رب العلمین۔

جمعہ کے دن رات کو ایک سو ایک مرتبہ اول وآخر درود شریف پڑھیں بعدہ یہ آیتیں مع کواکب زہرہ واسم موکلات پڑھیں اور بعد ختم ہونے کے اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔زہرہ کا عمل جو کہ آیتوں کے ہمراہ پڑھینگے یہ ہیں۔

السلام علیک یا زھرہ یا خبطخ یا اصمو مائیل۔اس کے بعد شنبہ کے دن روزہ رکھیں اور نماز عشاء کے بعد حسب دستور مذکورہ درود شریف پڑھیں اور آیتوں کے ہمراہ اسم زحل مع موکل پڑھیں۔السلام علیک یا زحل یا ارقائیل یا اقبح۔یکشنبہ دن روزہ رکھیں اور عشاء کے وقت درود مع آیت بسم اللہ الرحمن الرحیم .ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستۃ ایام ثم الستویٰ علی العرش تحشی الیل والنھار یطلبہ حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق والامر تبارک اللہ رب العلمین۔شریف پڑھ کر یہ اسم کوکب وموکل پڑھیں السلام علیک یا شمس یا کلینائیل یا طغشب۔چوتھے دن روزہ رکھیں اور بعد نماز عشاء اول درود پڑھیں بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم .ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستۃ ایام ثم الستویٰ علی العرش تحشی الیل والنھار یطلبہ حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق والامر تبارک اللہ رب العلمین۔کے ہمراہ اسم کوکب موکل پڑھیں۔السلام علیک یا مریخ یا بھیائیل مصرد۔چھٹے دن روزہ رکھ کر حسب دستور بعد درود آیت بسم اللہ الرحمن الرحیم .ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستۃ

ایام ثم الستویٰ علی العرش تحشی الیل و النھار یطلبه حثیثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا له الخلق و الامر تبارک الله رب العلمین ۔السلام علیک یا عطارد یا اشکائیل یا فلق ساتویں دن حسب دستور روزہ رکھ کر بعد نماز عشاء درود وایت شریف پڑھ کر پڑھیں السلام علیک یا مشتری یا نجر دائیل یا علیم یا کریم ۔پس تسخیر کواکب ختم ہوئی بخورات کے ساتھ پیغمبر اور موکلات کی کچھ نیاز ادا کریں اس کے بعد جو عمل یا دعوت ادا کریں گے اور نقش کسی ساعت میں پر کریں گے اثر یقینی واقع ہوگا۔ان ہدایات کو بخوبی یاد رکھنا ہوگا۔اگر عامل ان ستاروں کی دعوات کو انہی کی ساعت میں زعفران سے لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھے تو بھی اس سے عجیب اثرات رونما ہونگے اور ان کی تسخیر اور اثر میں بے تحاشہ اثر واقع ہوگا۔اور جہاں سات دن لگیں گے وہاں تین دن میں کام ہوگا اور بہت تیزی وجلدی سے وہ عامل کی جانب رجوع ہونگے۔اس کے علاوہ اگر کوئی عام فرد ان ستاروں کی دعوات سے مستفیض ہونا چاہے تو سنہری پنی پر کالی سیاہی سے لکھے اور اس کے نیچے اپنا نام مع والدہ لکھے اور اسے اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے اگر ستاروں و برجوں کی نحوست میں مبتلا ہوگا۔یا کسی اور وجہ سے کوئی رجعت ہوگی تو ان کا خاتمہ اس سے ہو جائیگا۔اگر کوئی چلہ یا وظیفہ شروع کیا جائے تو ان ستاروں کی ساعت میں ان سلاموں یا عزیمت کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ لیا جائے اور اسے اپنے سامنے تعویذ کی شکل میں رکھ کر کوئی بھی عمل یا وظیفہ پڑھا جائے اللہ کے حکم سے ناکامی نہیں ہوگی۔اگر کوئی کاروباری حالات میں میں مندے کا شکار ہو جائے اور ستاروں کی نحوست میں مبتلا ہو جائے تو وہ خود یا کسی نمازی آدمی سے ان ستاروں کی دعوات کو لکھوا کر اپنے سیدھے بازو پر باندھے اللہ کے فضل سے نحوست کا خاتمہ ہوگا۔

شرائط عملیات

مثلاً اگر کوئی ہلاکت دشمن چاہتا ہے پس عمل زبان بندی، و بربادی دشمن بغض و دفع آسیب وغیرہ جو چیزیں کہ بدی سے تعلق رکھتے ہیں۔ان کے حاکم زحل مریخ ہیں۔کیونکہ زحل خاک گور ہے۔نفاق پیدا کرتا ہے۔مریخ کا کام دقمع و جنگ و جدال خونریزی اور شکم سے خون لاتا ہے۔اور تمام آفات ارضی وسماوی کو اس سے تعلق ہے۔پس ان سب باتوں کیلئے پہلے دورہ آفتاب دیکھنا چاہئے کہ کس برج میں ہے۔یعنی آفتاب منقلب میں ہوتا ہے۔اور آفتاب ماہتاب ان دونوں اپنے عدو سے آٹھویں بارھویں چھٹے میں ہوتے ہیں۔مریخ ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابل ہوتا ہے۔اور اس کا ساتواں خانہ نکبت وبال کا ہے۔کوکب زحل یا مریخ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے یا یہ اپنے طالع سے اپنے خانے میں قوی ہوتے ہیں۔اور دن شنبہ وسہ شنبہ ہوتا ہے۔ساعت زحل آفتاب کی لگن چر ہوتی ہے۔تمام سامان بخورات زحل کا مہیا ہو اور عامل کی پوشاک و جانماز یک رنگ سیاہ ہو کوئی تلخ و تیز چیز عامل منہ میں رکھ لے۔مثلاً سیاہ مرچ خشک تمبا کو برگ نیب وغیرہ۔بخورات میں گوگل تاریخ ہائے عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف تاریخ ہو غذائیں نیاز موکل زحل کی لئے موافق دائرہ ہوں۔عامل اپنے روبرو رکھ لے جلالی مہینے بھی عامل و عدو کے مخالف ہوں رجال الغیب کی طرف منہ نہ کیا جائے۔قمر درعقرب نہ ہو۔یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں بارھویں میں ہو پس اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل و مریخ کی تسخیر کریں۔پھر عمل شروع کرنے کیلئے استخارہ کریں نفاق کا جو عمل اس ترتیب سے کریں گے تیر بہدف ہوگا۔اور اگر اس صورت سے عمل نہ کیا جائیگا اور پھر اثر نہ ہوتو عمل کا کوئی قصور نہیں ہوگا۔اگر دشمن کو نیست و نابود کرنا ہو کسی کی زبان بند کرنی ہو تو نقوش جو کتاب کے

اگلے صفحہ جات میں درج کیئے جائیں گے ہو سکے تو ایک عدد الو کے پر کو قلم کے طور پر استعمال اسطرح کرے کہ خون بھی الو کا ہی استعمال کرے اس سے جو کچھ بھی لکھا جائیگا اور دشمن کے طالع کے موافق کیا جائیگا۔ کبھی ایسا نہیں ہو گا کہ نقش یا عمل خطا ہو جائے بلکہ ان قوائد پر عمل کرنے سے نشانے پر تیر مارنے والا حساب ہوگا۔ اگر کہیں نہ بھی لکھا ہو کہ نقش کو ہلاکی دشمن یا زبان بندی کیلئے کسی خون یا قلم سے لکھا جائے تو بھی اس طریقے کو کیا جائیگا۔ ناکامی کا منہ نہیں دیکھنا پڑے گا۔ نیچے ایک عدد شکل درج ہے۔ جو اصل میں ایک دشمنوں کا خانہ تباہ کرنے کا نسخہ ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ اگر کوئی الو کے خون اور اسی کے پر کے قلم سے اس شکل کے ارد گرد اپنے دشمن کا نام مع والدہ اور اپنا مختصر سا مقصد لکھ کر عیسائیوں کے قبرستان میں دفن کر دے تو دشمن نیست و نابود ہو جائیگا۔ اگر الو کا خون میسر نہ ہو سکے تو اس شکل کے ارد گرد اپنے خون سے نام دشمن مع والدہ لکھے اور اسے ایک عدد کالی بھینس کے دل کے سوراخ میں رکھ کر اسے قبرستان میں دفن کر دے جیسے جیسے دل کا گوشت سکڑ کر ختم ہوتا جائیگا اسی طرح دشمن کا حال بھی ہوگا۔ یہ نہایت ہی جلالی عمل ہے اس لئے نہایت سوچ سمجھ کر اس عمل کو کیا جائے۔

فلان بن فلان تباہ و برباد شود و خراب گردد



ا ع ھ ھ ط ح ح ق ش ف ی ض ض غ ظ ظ ک ص س ل ر ر

ث ن ن و د ج م ز ز ب خ خ ت ذ فلان بن فلان

دائرہ اسماء الحسنیٰ، مطلب، حروف ابجد، اعداد ملفوظی، عنصر، وخواص

दीरा ास्म उल हउस्न मत्लब हारईईफ़
ाब्जदादाद मल्फ़ईईज़ी ान्सार ज़ कहाज़ास

اسماءالحسنیٰ	مطلب	ابجد	ملفوظی	فطرت	عنصر	خواص
اللہ	اسم ذات	۶۶	۲۵۹	جلالی	آتشی	جملہ مقاصد کیلئے
الرحمٰن	رحمت کرنیوالا	۲۹۸	۴۰۶	جمالی	خاکی	رحمت الٰہی
الرحیم	اجر دینے والا	۲۵۹	۳۱۱	جمالی	خاکی	فلاح دارین
الملک	بادشاہ مطلق	۹۰	۲۶۲	مشترک	خاکی	قیام ملک
القدوس	جمیع عیب ونقصان سے طاہر	۱۷۰	۳۴۹	جمالی	آبی	صفائی باطن
السلام	سلامت رکھنے والا	۱۳۱	۳۹۲	جمالی	بادی	شفائے امراض
المومن	بےخوف کرنے والا	۱۳۶	۲۹۹	جمالی	آتشی	تمام شر جن وانس
المھیمن	جمیع نہاں وآشکار کا شاہد	۱۴۵	۳۰۳	جمالی	آتشی	اسرار حقائق
العزیز	غالب، عزت دینے والا	۹۴	۱۷۵	جمالی	آتشی	وسعت رزق
الجبار	غلبے وجبر والا	۲۰۶	۳۶۸	جلالی	آتشی	مغلوبی دشمنان
المتکبر	اپنی بزرگی ظاہر کرنے والا	۶۶۲	۷۹۶	جلالی	خاکی	دفع دشمنان، بزرگی
الخالق	پیدا کرنے والا	۷۳۱	۹۶۴	جلالی	خاکی	نور قلب، حمل قائم
الباری	صفت وخاصیت کا پیدا کرنے والا	۲۱۳	۳۲۶	مشترک	آتشی	سکون در قبر، حقائق
المصور	صورت نقش کرنیوالا	۳۳۶	۳۹۹	جمالی	آتشی	بانجھ پن سے نجات

الغفار	بخشنے والا	۱۲۸۱	۱۴۵۳	جمالی	آتشی	مغفرت گناہ
القہار	مصلحت سے قہر نازل کرنیوالا	۳۰۶	۴۹۹	جلالی	خاکی	مقہوری دشمنان
الوہاب	بے غرض بخشنے والا	۱۴	۱۳۳	جمالی	آتشی	توسیع رزق وذریعہ
الرزاق	رزق دینے والا	۳۰۸	۵۰۱	جمالی	آتشی	وسعت رزق
الفتاح	ہرکار بستہ کھولنے والا	۴۸۹	۶۰۲	جلالی	آتشی	فتوح کارہا
العلیم	ہر شے سے باخبر	۱۵۰	۳۰۲	جمالی	خاکی	حصول معرفت
القابض	حکمت کے سبب تنگی کرنے والا	۹۰۳	۹۰۳	جلالی	بادی	تحفظ دشمنان
الباسط	رزق کھولنے والا	۷۲	۷۲	جمالی	بادی	وسعت رزق
الرافع	رفعت دینے والا	۳۵۱	۳۵۱	جمالی	بادی	رفعت وتونگری
الخافض	پست کرنے والا	۱۴۸۱	۱۵۹۸	جلالی	آتشی	دفع اعداء
المعز	عزت دینے والا	۱۱۷	۲۲۸	جمالی	خاکی	عزت وہیبت قائم
المذل	ظالم کو ذلیل کرنے والا	۷۷۰	۸۹۲	جلالی	آتشی	تذلیل دشمنان
السمیع	سننے والا	۱۸۰	۳۵۱	جمالی	آتشی	استجابت الدعا
البصیر	دیکھنے والا	۳۰۲	۳۰۲	جمالی	خاکی	حصول عنایت خدا
الحکیم	صاحب حکمت	۷۸	۲۱۱	جلالی	آتشی	نجات از بیماری
العدل	انصاف کرنے والا	۱۰۴	۲۳۶	مشترک	آتشی	حصول انصاف
اللطیف	پاکیزہ اور مہربان	۱۲۹	۱۷۳	جمالی	آتشی	دفع شدت وسختی
الخبیر	ہر پنہاں اور آشکار سے باخبر	۸۱۲	۸۱۶	جمالی	آتشی	اسرار پوشیدہ جاننا
الرقیب	ہر چیز کا حال دیکھنے والا	۳۱۲	۳۹۶	جمالی	آتشی	دفع دشمن قوی اثر
الحلیم	بردبار	۸۸	۱۸۱	جمالی	آبی	تسخیر الخلائق
المجیب	دعا کا قبول کرنیوالا	۵۵	۱۵۷	جمالی	بادی	قبولیت دعا

الواسع	وسعت دینے والا	۱۳۷	۱۷۴	جمالی	آتشی	وسعت رزق
الحکم	مضبوط اور درست گفتگو والا	۶۸	۲۰۰	جمالی	خاکی	قائم حکومت
الودود	نیکوں کا دوست	۲۰	۹۶	جمالی	آتشی	الفت ومحبت
العظیم	بزرگ و برتر	۱۰۲۰	۱۱۳۲	مشترک	آبی	عظمت و بزرگی
الغفور	بخشنے والا	۱۲۸۶	۱۲۵۵	جمالی	خاکی	معافی گناہ
الشکور	نیکوں کا شکر قبول کرنیوالا	۵۲۶	۶۷۵	جمالی	خاکی	شفائے امراض
العلی	سب سے برتر	۱۱۰	۲۱۲	جمالی	خاکی	اونچا مرتبہ حاصل
الکبیر	سب سے بڑا	۲۳۲	۳۱۶	جمالی	آتشی	بزرگی، عزت، رعب
الحفیظ	نگہبان	۹۹۸	۱۰۰۲	جمالی	خاکی	تحفظ شرانگیزیاں
المقیت	قوت دینے والا	۵۵۰	۶۸۳	جمالی	آتشی	دفع شدائد
الحسیب	حساب کرنے والا	۸۰	۴۳	مشترک	آتشی	قائم امن وامان
الجلیل	بزرگ	۷۳	۲۰۶	جلالی	آتشی	عزت، حرمت
الکریم	کرم کرنیوالا	۲۷۰	۴۰۳	جملی	خاکی	بزرگی، رزق فراخ
المجید	سب سے بزرگ	۷۷	۱۸۹	جمالی	آتشی	شفائے علل
الباعث	اسباب پیدا کرنے والا	۷۳.	۷۴۵	مشترک	آتشی	انشراح قلب
الشہید	مردوں کو زندہ کرنے والا	۳۱۹	۴۱۲	مشترک	بادی	اطاعت میاں بیوی
الحق	سچا، ثابت	۱۰۸	۱۹۰	مشترک	آتشی	تزکیہ نفس
القوی	پوری قدرت رکھنے والا	۱۱۶	۲۰۵	جلالی	آتشی	دفع دشمنان
الوکیل	کام کرنے والا، نگہبان	۶۶	۱۹۶	جمالی	خاکی	کفایت دشمنان
المتین	قوت والا، توانا	۵۰۰	۶۰۸	جلالی	آتشی	شفقت حکماء
الولی	نیکوں کا دوست	۴۶	۹۵	جمالی	خاکی	فتوحات غیبی

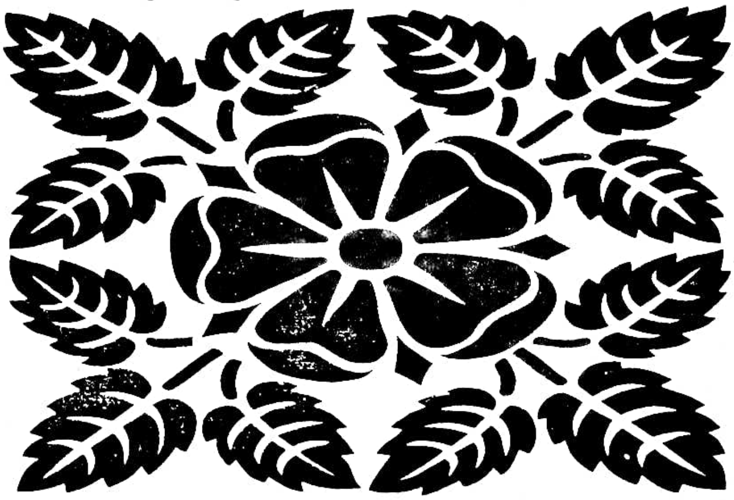
الحمید	پاک صفات والا	۶۲	۱۴۵	جمالی	خاکی	حصول اوصاف پاک
المحصی	شمار کرنے والا	۱۴۸	۲۰۵	جمالی	آتشی	آسانی حساب روز جزاء
المبدی	عدم سے عالم وجود میں لانیوالا	۵۶	۱۳۹	جلالی	آتشی	حصول اولاد
المعید	وعدہ کرنے والا	۱۲۴	۲۶۶	جلالی	آتشی	حصول گمشدگان
المحی	زندہ کرنے والا	۶۸	۱۳۱	جمالی	آتشی	دفع ہموم
الممیت	مردہ کرنے والا	۴۹۰	۵۹۲	جلالی	آتشی	اطاعت نفس
الحی	ہمیشہ زندہ رہنے والا	۱۸	۲۰	جلالی	آتشی	مرگ مفاجات
القیوم	ہمیشہ قائم	۱۵۶	۲۹۵	جلالی	آتشی	قبولیت دعا
الواجد	یکتا کاموں کا بنانے والا	۱۴	۲۱۲	جمالی	خاکی	نورانیت قلب
الماجد	بزرگی عطا کرنیوالا	۴۸	۲۸۹	جمالی	خاکی	نور باطن
الواحد	یکتا وتنہا	۱۹	۱۶۸	مشترک	بادی	برائے مہمات
الاحد	خدائی میں تنہا	۱۳۰	۱۵۵	جمالی	آتشی	ظہور ملائکہ
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	۲۲۰	جمالی	خاکی	وسعت رزق
القادر	قدرت والا	۳۰۵	۸۲۸	جلالی	آتشی	غلبہ ونصرت
المقتدر	تقدیر کرنے والا	۷۴۴	۱۲۰۸	جلالی	آتشی	غلبہ بر دشمن
المقدم	آگے کرنے والا	۱۸۴	۳۹۶	مشترک	آتشی	دفع خوف
الموخر	پیچھے کرنے والا	۸۴۶	۹۰۵	مشترک	خاکی	محبت خدا
الاول	پہلے سب سے	۳۷	۱۹۵	مشترک	آتشی	احضار غائب
الاخر	سب سے آخر قائم رہنے والا	۸۰۱	۹۱۳	مشترک	آتشی	حصول ایمان
الظاہر	کھلی ہوئی ہستی والا	۱۱۰۶	۱۱۱۸	مشترک	خاکی	اظہار امر مخفیات
الباطن	پنہاں، پوشیدہ	۶۲	۹۲۰	مشترک	خاکی	اظہار واسرار

الوالی	کارساز، وارث	۴۷	۲۰۶	مشترک	بادی	تحفظ مکان، دکان
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱،	۸۱۴	مشترک	بادی	علو مرتبت
البر	نیکوکار	۲۰۲	۲۰۴	جمالی	بادی	نجات آفات
التواب	توبہ قبول کرنیوالا	۴۰۹	۶۰۶	جمالی	آتشی	عفو گناہان
المنتقم	انتقام لینے والا	۶۳۰	۸۶۸	جلالی	آتشی	انتقام ظالم
المنعم	نعمت دینے والا	۲۰۰	۴۱۶	شترک	خاکی	حسول نعمت
العفو	گناہ معاف کرنیوالا	۱۵۶	۲۲۴	جمالی	آتشی	عفو گناہان
الرؤف	درگزر کرنے والا	۲۸۶	۲۹۵	جمالی	آتشی	لطف و مہربانی
مالک الملک	تمام خلقت کا مالک	۲۱۲	۷۱۶	جلالی	آتشی	قبولیت دعا، ہر خواہش پوری ہو
ذوالجلال والاکرام	صاحب عظمت و بزرگی والا	۸۰۱	۲۰۴۱	جلالی	آتشی	برائے حصول عزت و مرتبہ
الرب	پروردگار	۲۰۲	۲۰۴	جلالی	آتشی	تحفظ اولاد
المقسط	انصاف کرنیوالا	۲۰۹	۴۰۱	جلالی	آتشی	دفع وسواس
الجامع	جمع کرنیوالا	۱۱۴	۳۸۴	مشترک	خاکی	دفع فکر و فاقہ
الغنی	بے پرواہ	۱۰۶۰	۱۱۷۷	مشترک	آتشی	حصول تمنا
المغنی	بے نیاز	۱۱۰۰	۱۲۶۷	جمالی	آتشی	حصول تونگری
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	۲۴۱	جلالی	آبی	حصول مرادات
المانع	بازرکھنے والا	۲۰۱	۴۳۷	جلالی	آبی	دفع دشمنان
الضار	زیاں کرنے والا	۱۰۰۱	۱۱۱۷	جلالی	آبی	دفع ضرر دشمن

النافع	نفع پہنچانے والا	۱۶۱	۴۳۷	جمالی	آبی	حصول منفعت
النور	روشن کرنیوالا	۲۵۶	۳۲۰	مشترک	آبی	نور قلب
الھادی	راہ دکھانے والا	۲۰ (۳۰)	۱۶۳	جمالی	آبی	حصول حکمت
البدیع	نادر پیدا کرنے والا	۸۶	۱۷۹	مشترک	خاکی	حصول مناصب
الباقی	ہمیشہ رہنے والا	۱۱۳	۳۰۶	جمالی	آبی	بقائے ملک
الوارث	سب کے بعد رہنے والا	۷۰۷	۸۲۶	جلالی	آبی	حصول اولاد
الرشید	رہنمائے عالم	۵۱۴	۶۰۷	مشترک	خاکی	فتوح امور کلیۃ
الصبور	عذاب نازل کرنے میں بردبار	۲۹۸	۳۱۲	جمالی	بادی	حصول صبر
الستار	چھپانے والا	۱۶۱	۸۳۳	جلالی	آبی	برائے پردہ پوشی
النعیم	نعمت دینے والا	۱۷۰	۳۳۷	جمالی	خاکی	حصول دولت
الوالی	قدرت میں سب سے برتر	۴۷	۲۰۶	مشترک	بادی	اختیارات قبضہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ



لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ہر مقصد کیلئے اس نقش کو بالکل ایسے ہی لکھ کر پیچھے اپنا نام مع والدہ اور مختصر سا مقصد ضرور لکھیں اور اپنے گلے میں رکھیں یا بٹوے میں بے پناہ برکت حاصل ہوگی۔ جادو ٹونہ سایہ آسیب اور دیگر ہر کام میں حصول برکت کیلئے۔

اسماء الحسنٰی کی بدولت جنات وموکلات کی آمد



اور موکل یا جن کیا ہوتا ہے؟



ास्म उल हउस्न की बदईलत जनात ज्ञ म्ज्ञकलात

की ाामद ाउर ाा जीन कीय हईंत हाई

موکل یعنی فرشتہ ایک ایسی مخلوق جو خاص الخاص اللہ رب العزت کے حکم کے ماتحت کسی بھی کام کو کر سکتے ہیں۔ اور اگر کوئی اپنے آپ کو ظاہری و باطنی طور پر بالکل شریعت کے مطابق ڈھال لے تو یہ اس فرد کے پاس خود آ جاتے ہیں اور اپنی ایک حقیقت کو ایک حد تک اس فرد سے بیان کرتے ہیں۔ جو ان سے منسلک ہونے کیلئے دن رات محنت کرتا ہے۔ چونکہ ان کا شمار روحانی نورانی مخلوق میں ہوتا ہے جو نفسانی خواہشات سے بالکل پاک ہوتے ہیں۔ اس لئے کوئی انسان اس مخلوق کو کبھی بھی اپنی تسخیر میں نہیں کر سکتا اور نہ ہی ان کو اپنے تابع کر سکتا ہے۔ بلکہ مختلف عزیمات اور ایک مکمل فارمولے کے مطابق ان سے ایک رابطہ پیدا کر سکتا ہے جس سے یہ دینی یا دنیاوی کاموں میں بہت مدد کرتے ہیں۔ اور دنیا کا کوئی بھی کام با آسانی کرنے کے ماہر ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کو تابع کرنے کی غرض سے کوئی بھی عمل یا عزیمت کو نہ پڑھا جائے بلکہ ایک مخلوق ایسی ہے جس کا وجود ایک نار کی حیثیت رکھتا ہے۔ یعنی بہت تیز آگ انہیں جن کہتے ہیں۔ یہ ایسی مخلوق ہوتی ہے جو اگر دنیا میں کسی انسان کے پاس آ جائیں تو یہ تابعداری بھی قبول کرتے ہیں اور دنیاوی ہر کام کو کر سکتے ہیں۔ صرف ایک موت کو چھوڑ کر دنیا کا کوئی بھی کام ہو یہ نہایت آسانی سے کر گزرتے ہیں۔ اور اس کے ذریعے سے ہونے والا ناممکن کام جب ممکن بن جاتا ہے۔ تو دیکھنے والے افراد رشک کرتے

ہیں کہ ایسے کیسے ہوسکتا تھا۔اس لئے جن استادوں کو جنات پر حکومت کرتے اور ان کو تسخیر کرتے دیکھا ہے۔ان کے فارمولے درج کر دیئے ہیں۔اب ہر انسان کی محنت کرنے پر ہے کہ وہ کس طریقے سے محنت کر کے کامیاب ہوتا ہے۔چونکہ روحانی نورانی موکلات جنات سے بھی زیادہ زبردست طاقت وقوت رکھتے ہیں اس لئے وہ طریقہ بتلایا جاتا ہے جس سے اسماء الحسنٰی کو موکلات و جنات کی عزیمت کے ساتھ پڑھا جائے تاکہ اس اسم کے تابع موکل زبردستی گھسیٹ کر اس جن کو لاکر عامل یا اس عزیمت کو پڑھنے والے کے روبرو لاکر اس کے ساتھ کوئی معاہدہ طے کروادے اور جس سے قوم جنات کے ساتھ رابطہ پیدا ہو اور ان سے دینی ودنیاوی کاموں میں مدد لی جاسکے اس لئے صرف جنات کی عزیمت پڑھنے سے ہوسکتا ہے کہ جنات سرکشی کریں اور حاضر نہ ہوں بلکہ صرف ڈرا دھمکا کر واپس چلے جاتے ہوں موکلات کے ساتھ پڑھنے سے یہ ڈراتے بھی نہیں اور با آسانی حاضر ہو جاتے ہیں۔اور کوئی بھی آسان شرط رکھ کر ان سے دنیاوی کام لینے چاہئیں ان کے ساتھ جو طریقہ کار و معاہدہ طے پا جائے اس کو کبھی بدلنا نہیں چاہئے بلکہ اس پر عمل کرتے رہنا چاہئے تاکہ وہ بعد میں بھی کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچائیں اور ہمیشہ دنیاوی کاموں میں مدد کرتے رہیں اور اس میں کامیابی دلواتے رہیں جب تک عمل پورا نہ ہو جائے اس کو ترک نہیں کرنا چاہئے بلکہ تین چلہ جات ضرور کئے جائیں اگر ایک میں کوئی کمی رہ جائے تو اس کی اصلاح کی جائے کل تین موقع جات میں اپنی اصلاح کر لینی چاہئے تاکہ یہ ضرور بر ضرور حاضر ہوں۔حروف ابجد صرف موکل، جن، اور اسم الٰہی کے اخذ کر کے درج کئے ہیں۔جس کا مقصد دنیاوی طور پر عام فرد زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرے مثلاً اگر کسی کو کوئی بھی کام ہے۔تو وہ اپنے نام کے حروف ابجد کے اعداد نکالے اور اس

کا مفرد عدد بنائے پھر جو مفرد عدد برآمد ہو اس کے حساب سے اسم اعظم دیکھے اور عزیمت کو پڑھے عوام الناس کی سہولت کیلئے اسماء الٰہی مفرد اعداد سے ملنے والے درج ذیل ہیں۔ جس کسی کا بھی حروف ابجد کی تعداد کے مطابق مفرد عدد اخذ ہو وہ اسماء الٰہی سے دیکھ کر عزیمت کو سوا لاکھ کی تعداد میں پڑھے اور جتنی تعداد حروف ابجد سے مفرد عدد کی نکالی ہے اس کا مطلب ہے۔ کہ جب چلہ پر بیٹھا جائے تب اتنی ہی تعداد میں پڑھ کر اگربتی پر دم کیا جائے اور اسے جلا کر پڑھا جائے اور جو تعداد حروف ابجد کی لکھی ہے۔ اس سے عام فرد اس طریقے سے کام لے سکتا ہے کہ مفرد عدد کے مطابق اگربتی پر دم کرے اور حروف ابجد کی تعداد میں اپنے مقصد کا کامل تصور باندھ کر پڑھے کام ضرور ہوگا۔ روزانہ بعد نماز عشاء اس تعداد کے مطابق پڑھا جائے اللہ کے حکم سے کام ضرور ہوگا۔ اور موکلات و جنات متوجہ ہو کر رجوع کریں گے۔ اگر کوئی دنیاوی کاموں میں اس عزیمت سے کام لینا چاہے گا تو بھی کام ہوگا۔ عامل بننے اور مخلوق جنات کو تابع کرنے کیلئے چالیس دنوں تک اپنے نام سے ملنے والی عزیمت کو روزانہ زکات ادا کرنے والے طریقہ کے مطابق پڑھے اور پرہیز جلالی و جمالی جو کرنی ہوتی ہے۔ اس کا ذکر پیچھے کر دیا گیا ہے۔ زبردست و سریع التاثیر طریقے کو آسان الفاظوں میں بیان کر دیا ہے۔ اب کرنے والے کی محنت پر منحصر ہے۔

عدد (1) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الرحمن، یا الملك، یا المومن، یا المهیمن، یا المقیت، یا الجلیل، یا المجیب، یا الولی، یا الواحد، یا الاول،

عدد (2) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الخالق، یا الرزاق، یا الخبیر، یا العلی، یا الواسع، یا الودود، یا المبدی، یا الوالی، یا المتعالی، یا ذوالجلال و

الاکرام، یا المغنی، یا الضار، یا الھادی،

عدد (3) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا اللہ، یا المصور، یا الغفار، یا الفتاح، یا القابض، یا اللطیف، یا العظیم، یا المجید، یا الوکیل، یا القیوم، یا الماجد، یا العفو، یا المعطی، یا النافع،

عدد (4) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا العزیز، یا الشکور، یا الشہید، یاالمحصی، یا المحی، یا الممیت، یا الحد، یا المقدم، یا البر، یا التواب، یا النور،

عدد (5) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا المتکبر، یا الوھاب، یا الخافض، یا المذل، یا البصیر، یا الحکم، یا العدل، یا المتین، یا الواجد، یا مالك الملك، یا البدیع، یا الباقی، یا الوارث،

عدد (6) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا الرحیم، یا السلام، یا الباری، یا العلیم، یا الرقیب، یا الحکیم، یا الباعث، یا المقتدر، یا المقسط، یا الجامع،

عدد (7) سے ملنے والے اسماء الٰہی

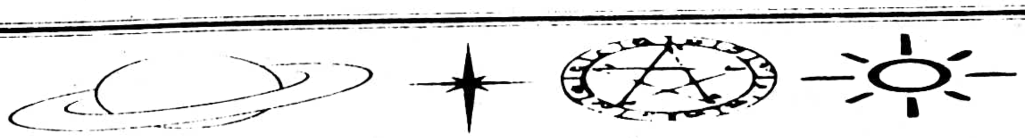
یا الحلیم، یا الکبیر، یا المعید، یا الرئوف، یا الغنی،

عدد (8) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا القدوس، یا الجبار، یا الغفور، یا الحفیظ، یا الحسیب، یا القوی، یا الحمید، یا الصمد، یا القادر، یا الظاہر، یا الباطن، یا مانع،

عدد (9) سے ملنے والے اسماء الٰہی

یا القھار، یا الباسط، یا الرافع، یا المعز، یا السمیع، یا الکریم، یا الحق، یا الموخر، یا الا خر، یا المنتقم،



اجب یا اسرافیل قبض شوفیوش حاضر شو وبحق یا اللہ
حروف ابجد (844) مفرد عدد (7)

اجب یا امواکیل قبض شو دهیوش حاضر شو وبحق یا الرحمن
حروف ابجد (731) مفرد عدد (2)

اجب یا امواکیل قبض شو دهیوش حاضر شو وبحق یا الرحیم
حروف ابجد (691) مفرد عدد (7)

اجب یا رومائیل قبض شو مجیوش حاضر شو وبحق یا الملک
حروف ابجد (736) مفرد عدد (7)

اجب یا عطرائیل قبض شو شمیو یوش حاضر شو وبحق یا القدوس
حروف ابجد (1146) مفرد عدد (3)

اجب یا حمواکیل قبض شو لغیوش حاضر شو وبحق یا السلام
حروف ابجد (1592) مفرد عدد (8)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمومن
حروف ابجد (782) مفرد عدد (8)

اجب یارومائیل قبض شو مجیوش حاضر شو و بحق یاالمهیمن
حروف ابجد (791) مفرد عدد (8)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعزیز
حروف ابجد (907) مفرد عدد (7)

اجب یاکلکائیل قبض شونو یوش حاضر شو و بحق یاالجبار
حروف ابجد (995) مفرد عدد (5)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمتکبر
حروف ابجد (1308) مفرد عدد (3)

اجب یا مهکائیل قبض شوولایوش حاضر شو و بحق یاالخالق
حروف ابجد (1190) مفرد عدد (3)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباری
حروف ابجد (781) مفرد عدد (7)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمصور
حروف ابجد (982) مفرد عدد (1)
اجب یالوخائیل قبض شوعرقویوش حاضر شو و بحق یاالغفار
حروف ابجد (2650) مفرد عدد (4)
اجب یا عطرائیل قبض شوشمیو یوش حاضر شو و بحق یاالقہار
حروف ابجد (1298) مفرد عدد (2)
اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالوہاب
حروف ابجد (1099) مفرد عدد (1)
اجب یاامواکیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرزاق
حروف ابجد (741) مفرد عدد (3)
اجب یا سرھماکیل قبض شوبعطیوش حاضر شو و بحق یاالفتاح
حروف ابجد (1252) مفرد عدد (1)
اجب یالومائیل قبض شو فشیو ش حاضر شو و بحق یاالعلیم
حروف ابجد (963) مفرد عدد (9)
اجب یا عطرائیل قبض شوشمیو یوش حاضر شو و بحق یاالقابض
حروف ابجد (1895) مفرد عدد (5)
اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباسط
حروف ابجد (640) مفرد عدد (1)
اجب یاامواکیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرافع
حروف ابجد (784) مفرد عدد (1)
اجب یا مھکائیل قبض شووالایوش حاضر شو و بحق یاالخافض
حروف ابجد (1941) مفرد عدد (6)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمعز
حروف ابجد (763) مرد عدد (7)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمذل
حروف ابجد (1416) مفرد عدد (3)

اجب یا حمواکیل قبض شولغیوش حاضر شو و بحق یاالسمیع
حروف ابجد (1641) مفرد عدد (3)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالبصیر
حروف ابجد (870) مفرد عدد (6)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحکیم
حروف ابجد (1055) مفرد عدد (2)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعدل
حروف ابجد (917) مفرد عدد (8)

اجب یاطاطائیل قبض شوعدیوش حاضر شو و بحق یااللطیف
حروف ابجد (579) مفرد عدد (3)

اجب یامهکائیل قبض شووالایوش حاضر شو و بحق یاالخبیر
حروف ابجد (1272) مفرد عدد (3)

اجب یاامواکیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرقیب
حروف ابجد (745) مفرد عدد (7)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحلیم
حروف ابجد (1065) مفرد عدد (3)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمجیب
حروف ابجد (701) مفرد عدد (8)

اجب یافتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالواسع
حروف ابجد (1022) مفرد عدد (5)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحکم
حروف ابجد (1045) مفرد عدد (1)

اجب یافتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالودود
حروف ابجد (905) مفرد عدد (5)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعظیم
حروف ابجد (1833) مفرد عدد (6)
اجب یالوخائیل قبض شوعرقویوش حاضر شو و بحق یاالغفور
حروف ابجد (2655) مفرد عدد (9)
اجب یاهمرائیل قبض شوتشیوش حاضر شو و بحق یاالشکور
حروف ابجد (1828) مفرد عدد (1)
اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعلی
حروف ابجد (923) مفرد عدد (5)
اجب یاحروزائیل قبض شوقدیوش حاضر شو و بحق یاالکبیر
حروف ابجد (914) مفرد عدد (5)
اجب یاتنکفیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحفیظ
حروف ابجد (1975) مفرد عدد (4)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقیت
حروف ابجد (1196) مفرد عدد (8)
اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحسیب
حروف ابجد (1057) مفرد عدد (4)
اجب یاکلکائیل قبض شونویوش حاضر شو و بحق یاالجلیل
حروف ابجد (556) مفرد عدد (7)
اجب یاحروزائیل قبض شوقدیوش حاضر شو و بحق یاالکریم
حروف ابجد (952) مفرد عدد (7)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمجید
حروف ابجد (703) مفرد عدد (1)
اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالباعث
حروف ابجد (1141) مفرد عدد (7)
اجب یاهمرائیل قبض شوتشیوش حاضر شو و بحق یاالشهید
حروف ابجد (1621) مفرد عدد (1)

اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحق
حروف ابجد (1085) مفرد عدد (5)
اجب یا عطرائیل قبض شوشمیویوش حاضر شو و بحق یاالقوی
حروف ابجد (1108) مفرد عدد (1)
اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالوکیل
حروف ابجد (1151) مفرد عدد (8)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمتین
حروف ابجد (1146) مفرد عدد (3)
اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالولی
حروف ابجد (1131) مفرد عدد (6)
اجب یاتنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحمید
حروف ابجد (1039) مفرد عدد (4)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمحصی
حروف ابجد (794) مفرد عدد (2)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمبدی
حروف ابجد (702) مفرد عدد (9)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمعید
حروف ابجد (770) مفرد عدد (5)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمحی
حروف ابجد (704) مفرد عدد (2)
اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالممیت
حروف ابجد (1136) مفرد عدد (2)
اجب یا تنکافیل قبض شوعیوش حاضر شو و بحق یاالحی
حروف ابجد (995) مفرد عدد (5)
اجب یاعطرائیل قبض شوشمیویوش حاضر شو و بحق یاالقیوم
حروف ابجد (1148) مفرد عدد (5)

اجـب یـارعـ[illegible] شـ[illegible]ـویـوش حـاضـر شـو [illegible]ق یاالواجد

حروف ا[illegible]

اجـب یـارومـائیـل قبـض شـومـجیـوش حـاضـر شو و بحق یاالماجد

حروف [illegible]ر(694)مفرد عدد(1)

اجـب یـارفتـمـائیـل ق[illegible]ـوپـویـوش حـاضـر شو و بحق یاالواحد

ح[illegible]بجد(1104)مفرد عدد(6)

اجـب یـااسـرافیـل قبـص شـوفیـویـوش حـاضـر شـو و بـحـق یاالاحـد

حروف ابجد(807)مفرد عدد(6)

اجـب یـااهـجـمـائیـل قبـض شـوفـلایـوش حـاضـر شو و بحق یاالصمد

حروف ابجد(651)مفرد عدد(3)

اجـب یـا عـطـرائیـل قبـض شـوشـمیـویـوش حـاضـر شو و بحق یاالقـادر

حروف ابجد(1297)مفرد عدد(1)

اجـب یـارومـائیـل قبـض شـومـجیـوش حـاضـر شـو و بحق یاالمقتدر

حروف ابجد(1390)مفرد عدد(4)

اجـب یـارومـائیـل قبـض شـومـجیـوش حـاضـر شو و بحق یاالمقدم

حروف ابجد(830)مفرد عدد(2)

اجـب یـارومـائیـل قبـض شـومـجیـوش حـاضـر شو و بحق یاالموخـر

حروف ابجد(1492)مفرد عدد(7)

اجـب یـا اسـرافیـل قبـض شـوفیـویـوش حـاضـر شـو و بـحـق یاالاول

حروف ابجد(831)مفرد عدد(3)

اجـب یـااسـرافیـل قبـض شـوفیـویـوش حـاضـر شـو و بحق یاالاخـر

حروف ابجد(1595)مفرد عدد(1)

اجـب یـا تـورائیـل قبـض شـوعـقـو یـوش حـاضـر شـو و بحق یاالظـاهر

حروف ابجد(2245)مفرد عدد(4)

اجـب یـاجـبـرائیـل قبـض شـوویـوش حـاضـر شـو و بـحـق یـاالبـاطـن

حروف ابجد(630)مفرد عدد(9)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یاالوالی

حروف ابجد (1132) مفرد عدد (7)

اجب یاجبرائیل قبض شوویوش حاضر شو و بحق یاالبر

حروف ابجد (770) مفرد عدد (5)

اجب یاعزرائیل قبض شولطیوش حاضر شو و بحق یاالتواب

حروف ابجد (1082) مفرد عدد (2)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمنتقم

حروف ابجد (1276) مفرد عدد (5)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمنعم

حروف ابجد (846) مفرد عدد (9)

اجب یالومائیل قبض شوفشیوش حاضر شو و بحق یاالعفو

حروف ابجد (969) مفرد عدد (6)

اجب یاامواکیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرئوف

حروف ابجد (719) مفرد عدد (8)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یامالک الملک

حروف ابجد (858) مفرد عدد (3)

اجب یااھرائیل قبض شوسلکایوش حاضر شو و بحق یاذوالجلال والاکرام

حروف ابجد (1774) مفرد عدد (1)

اجب یاامواکیل قبض شودھیوش حاضر شو و بحق یاالرب

حروف ابجد (635) مفرد عدد (5)

اجب یارومائیل قبض شومجیوش حاضر شو و بحق یاالمقسط

حروف ابجد (855) مفرد عدد (9)

اجب یاکلکائیل قبض شونویوش حاضر شو و بحق یاالجامع

حروف ابجد (597) مفرد عدد (3)

اجب یالوخائیل قبض شوعرقویوش حاضر شو و بحق یاالغنی

حروف ابجد (2429) مفرد عدد (8)

اجـب یـارومـائیـل قبـض شـومـجیـوش حـاضـر شو و بحق یـاالمغنـی
حروف ابجد (1746) مفرد عدد (9)

اجـب یـارومـائیـل قبـض شـومـجیـوش حـاضـر شو و بحق یـاالمعطی
حروف ابجد (775) مفرد عدد (1)

اجـب یـارومـائیـل قبـض شـومـجیـوش حـاضـر شو و بحق یـاالمـانع
حروف ابجد (807) مفرد عدد (6)

اجـب یـاعـطـکـائیـل قبـض شـونـمـا یوش حـاضر شو و بحق یـاالضار
حروف ابجد (1548) مفرد عدد (9)

اجـب یـاحـولائیـل قبـض شـووطیـوش حـاضـر شو و بـحـق یـاالنـافع
حروف ابجد (617) مفرد عدد (5)

اجـب یـاحـولائیـل قبـض شـووطیـوش حـاضر شو و بـحـق یـاالنـور
حروف ابجد (672) مفرد عدد (6)

اجـب یـادوریـائیـل قبـض شـوهیـوش حـاضـر شو و بحق یـاالهـادی
حروف ابجد (281) مفرد عدد (2)

اجـب یـاجبـرائیـل قبـض شـوویـوش حـاضر شو و بـحـق یـاالبنديع
حروف ابجد (654) مفرد عدد (6)

اجـب یـاجبـرائیـل قبـض شـوویـوش حـاضـر شـو و بـحـق یـاالبـاقـی
حروف ابجد (681) مفرد عدد (6)

اجـب یـارفتـمـائیـل قبـض شـوپـویـوش حـاضـر شو و بحق یـاالوارث
حروف ابجد (1792) مفرد عدد (1)

اجـب یـاامـواکیـل قبـض شـودهیـوش حـاضـر شـو و بحق یـاالـرشید
حروف ابجد (947) مفرد عدد (2)

اجـب یـااهـجـمـائیـل قبـض شـوفـلا یوش حـاضر شو و بحق یـاالصبور
حروف ابجد (815) مفرد عدد (5)

اجـب یـاحـمـواکیـل قبـض شـولـغیـوش حـاضـر شو و بحق یـاالستار
حروف ابجد (2122) مفرد عدد (7)

اجـب یـاجـولائیـل قبـض شـووطیـوش حـاضـر شـو و بـحـق یـا النعیم

حروف ابجد (586) مفرد عدد (1)

اجب یارفتمائیل قبض شوپویوش حاضر شو و بحق یا الوالی

حروف ابجد (1132) مفرد عدد (7)

بخوراور حاضرات

جس ستارہ میں جو عمل کیا جائے اس کے متعلقہ بخور جلا کر متعلقہ عزیمت یا ورد کو پڑھا جاتا ہے جس سے ناکامی نہیں ہوتی ایک عدد کوئلوں کی انگیٹھی رکھیں اور چند کوئلے سرخ کر کے دوران عمل تھوڑا تھوڑا مرکب سفوف بخور کا اوپر ڈالتے جائیں بخور کا مطلب دھونی ہے۔ اس سے خوشبو یا بدبودار دھواں اٹھتا رہیگا جس سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ جو بخورات آگے جنات کی حاضرات و موکلات کی مدد کے بخورات لکھے ہیں ان سب کو آپس میں ملا کر ایک مخلوط بخور بنا لیا جائے اور جب اس کا چلہ کرنا ہو تو کوئلوں پر تھوڑا تھوڑا ڈال کر اس سے دھواں پیدا کیا جائے اور اپنے عمل کو کیا جائے اللہ کے حکم سے کوئی بھی ایسی وجہ پیدا نہیں ہوگی جس سے کام میں کوئی نقص پیدا ہو۔ جو بخورات آگے درج کئے ہیں ان میں اگر ان بخورات کو ملا کر ان کا مرکب بخور بنا لیا جائے تو سونے پر سہاگہ والی مثال ہوگی۔ مثلاً اس میں عود، مشک، صندل، گوگل، ہینگ، سرسوں، اور پیپل کا گردان سب کو آپس میں ملا لیا جائے اس عمل سے ایک مخلوط اورزبردست قسم کا بخور تیار ہوگا جو متعلقہ مقصد میں سو فیصدی کامیابی دلواتے ہوئے اس موکل یا جنات تک جا پہنچے گا جس سے وہ مائل ہوتے ہیں۔ یا اگر ویسے بھی ان بخور کو جلایا جائے تو بھی ان کی آمد شروع ہو جاتی ہے۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کیونکہ بخورات عملیات کا ایک بنیادی حصہ ہے۔ اگر دوسرے عملیات میں بخورات کو جلانا ہو تو یہاں سات ستاروں کے علیحدہ علیحدہ بخورات لکھے ہیں۔ اگر عمل میں کہیں لکھنے سے رہ گیا ہو تو اس بات کی مکمل پابندی کی جائے اور عمل میں بخور کو ضرور روشن کیا

جائے اگر بتی اس لئے جلاتے ہیں کیونکہ اس کو بنانے میں کوئی دقت پیش نہیں آتی اور ایک بنی ہوئی شے کو صرف جلانا ہوتا ہے جو مصنوعی اشیاء سے تیار ہوتی ہے اور بعض اوقات عمل میں کامیابی نہیں ہوتی۔ اس لئے جو مختلف ستاروں کے مختلف بخورات ہیں ان کو یہاں لکھے گئے طریقے سے یاد کرلیں اور اس طریقے سے بخور کو بنالیں۔ اگر سات ستاروں کے بخورات کے مواد کو آپس میں ملالیا جائے تو یہ ایک ایسا زبردست بخور تیار ہوگا۔ کہ جس کی تشریح یا یہاں ممکن نہیں عملیات میں اگر بتی کو ترک کر کے اگر صرف عملیات میں بیٹھ کر جس کسی بھی عزیمت یا عمل کو پڑھا جائے تو صرف اسی مواد کو تھوڑا تھوڑا کوئلے پر رکھ کر متعلقہ عمل یا عزیمت کو پڑھا جائے اللہ کے حکم سے کبھی بھی انکاری نہیں ہوگی اور جس مقصد کیلئے ان بخورات کو جلا کر کوئی عمل یا نقش وغیرہ درج کیا جائیگا تو کام ضرور ہوگا اس لئے اگر بتی کو نہ جلایا جائے بلکہ صرف انہی ستاروں کے بخورات کو آپس میں ملا کر جلایا جائے اور اپنا کام کیا جائے۔ اگر کوئی نقش وغیرہ بھی درج کرنا ہو تو بھی اسی بخور کو جلایا جائے اور عمل پڑھنے سے پہلے بھی اسی بخور کو جلایا جائے اور عمل پڑھنے سے پہلے اس بخور کو بنالیا جائے تاکہ بوقت ضرورت کسی مشکل کا سامنا نہ ہو۔ تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ عملیات فارمولے ہوتے ہیں۔

زحل۔ میعہ سائلہ، رال، سیاہ دانہ، سیاہ مرچ، قرنفل

مریخ۔ سندرس، قسط، رائی، دارچینی، مرچ سرخ، افیون، رال

مشتری۔ حب الغار، صندل سرخ، ناگرموتھا، عود، عنبر، جددار

شمس۔ عود، صندل سرخ، زعفران، گلنار، گل ڈھاک، ہلدی، مشک

زہرہ۔ زعفران، صندل سفید، کافور، عنبر، مشک، شنگرف

عطارد۔ مصطگی، لوبان، گوگل، چنبیلی کی جڑ، صندل سرخ، بادام کا چھلکا

قمر۔ لوبان، کافور، صندلین، عود

اسماء الحسنٰی سے با آسانی کام لینا

इस्म ाल हउस्न र्स ब ासनी काम ल्नि

اسماء الحسنٰی کی شرح تمام کی گئی کہیں طالب کو جلالی، جمالی، اور مشترک کی غلطی کا احتمال نہ رہے یہاں مختصر طور سے بتایا گیا ہے۔ کہ کون سے اسماء الٰہی جلالی، جمالی، اور مشترک ہیں۔ اور ان سے کس طریقے سے کام لے سکتے ہیں۔ اسماء الٰہی کے خواص تو بے شمار ہیں۔ لیکن یہاں دنیاوی مقاصد کی خاطر واضح دنیاداری کے کاموں کے متعلق لکھا گیا ہے جس سے کوئی بھی با آسانی مسفیض ہوسکتا ہے۔ اسماء الٰہی جلالی بھی بعض اوقات حب، تسخیر، اور دنیا داری سے متعلق کاموں میں سوفیصدی کام دے سکتے ہیں۔ جبکہ اسماء الٰہی جمالی باعث برکت کیلئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ اور جس مقصد کیلئے انہیں ورد کیا جاتا ہے یا ان کو نقوش کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے کام سوفیصدی پورا اور مکمل ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے پچھلے صفحات میں مفرد اعداد کے حساب سے کئے جانے والے اعمال اور طریقہ کار درج کردئے ہیں تاکہ بوقت ورد، عمل، چلہ، یا وظیفہ بنانے یا کرنے سے کسی بھی قسم کا کوئی احتمال نہ رہے۔ اسماء الحسنٰی کے ذریعے جن کاموں میں مدد لے سکتے ہیں وہ سب نہایت آسان الفاظ میں بیان کردئے ہیں اور کس قسم میں کس برج و ستارے کا غلبہ ہوتا ہے وہ بھی جدول کے اندر لکھ دیا گیا ہے۔ تاکہ کسی بھی قسم کی کوئی محرومی نہ ہو۔ اور جو کوئی بھی کام ہو اس کا وقت دیکھ کر اسم مبارک کو ورد کیا جائے تاکہ جو ئی بھی کام ہو وہ با آسانی ہوجائے۔ دوران وظیفہ یا چلہ ایک عدد کوئلہ سرخ جلا کر متعلقہ بخور کو جلایا جائیگا اور جن بخورات کو جلا کر عمل یا وظیفے میں کامیاب ہوا جائیگا وہ پچھلے صفحات میں بیان کردیا گیا ہے۔ تاکہ عمل یا نقش کی تیاری میں کوئی مشکل پیدا نہ ہو۔

جدول اسماء الحسنیٰ، موکلات، بخورات،

جنات، برج، ستارہ، منازل قمر

दीरा इस्म उल हउस्न म्ईकलात ब्हईईरात

जीनत बउरज सीतरा मनज़ल क़ामर

اسم الٰہی	موکل	جن	برج	ستارہ	منزل	بخور
اللہ	اسرافیل	فیویوش	حمل	زحل	شرطین	عودسیاہ
الرحمٰن	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الرحیم	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الملک	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی
القدوس	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
السلام	حمواکیل	لغیوش	میزان	زحل	غفرہ	مرکب
المومن	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی
المھیمن	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	زبانا	بھی
العزیز	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
الجبار	کلکائیل	نویوش	سرطان	مریخ	ثریا	دارچینی

المتکبر	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الخالق	مھکائیل	والایوش	جدی	مریخ	سعود	بنفشہ
الباری	جبرائیل	ویوش	مشتری	مشتری	بطین	شکر
المصور	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الغفار	لوخائیل	عرقویوش	حوت	قمر	رشا	لونگ
القھار	عطرائیل	شمیویوش	جوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الوھاب	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
الرزاق	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الفتاح	سرھماکیل	بعطیوش	اسد	مریخ	اکلیل	فلفل سفید
العلیم	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
القابض	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الباسط	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الرافع	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الخافض	مھکائیل	والایوش	جدی	مریخ	سعود	بنفشہ
المعز	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المذل	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
السمیع	حمواکیل	لغیوش	قوس	زحل	غفرہ	مرکبات
البصیر	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الحکیم	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
العدل	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید

اللطیف	طاطائیل	عدیوش	ثور	زہرہ	صرفہ	پوست سیب
الخبیر	مھکائیل	والایوش	جدی	مریخ	سعود	بنفشہ
الرقیب	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الحلیم	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
المجیب	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الواسع	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	زعفران
الحکم	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
الودود	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
العظیم	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
الغفور	لوخائیل	عرقویوش	حوت	قمر	رشا	لونگ
الشکور	ھمرائیل	تشیوش	عقرب	قمر	بلدہ	عود
العلی	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	عود
الکبیر	حروزائیل	قدیوش	عقرب	شمس	زھرہ	گل سفید
الحفیظ	تنکفیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
المقیت	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الحسیب	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
الجلیل	کلکائیل	نویوش	سرطان	سرطان	ثریا	دارچینی
الکریم	حروزائیل	قدیوش	عقرب	شمس	زھرہ	گل سفید
المجید	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الباعث	جبرائیل	ویوش	جوزا	قمر	بطین	شکر

الشہید	همرائیل	تشیوش	عقرب	قمر	بلدہ	عود
الحق	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
القوی	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الوکیل	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
المتین	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الولی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
الحمید	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
المحصی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المبدی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المعید	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المحی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الممیت	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الحی	تنکافیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
القیوم	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج
الواجد	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
الماجد	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الواحد	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
الاحد	اسرافیل	فیویوش	حمل	زحل	شرطین	عودسیاہ
الصمد	اھجمائیل	فلایوش	میزان	شمس	قلب	جوتری
القادر	عطرائیل	شمیویوش	حوت	زہرہ	شولہ	ترنج

المقتدر	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المقدم	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الموخر	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الاول	اسرافیل	فیویوش	حمل	زحل	شرطین	عودسیاہ
الاخر	اسرافیل	فیویوش	حمل	حمل	شرطین	عودسیاہ
الظاھر	تورائیل	عقویوش	حوت	عطارد	موخر	گل نسرین
الباطن	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الوالی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنفہ	کافور
المتعالی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
البر	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
التواب	عزرائیل	لطیوش	دلو	زحل	ذابح	عنبر
المنتقم	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المنعم	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
العفو	لومائیل	فشیوش	سنبلہ	مشتری	زبانا	فلفل سفید
الرؤف	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
مالک الملک	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
ذوالجلال والاکرام	اھرائیل	سلکایوش	قوس	شمس	اخبیہ	گل مہندی
الرب	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب

المقسط	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الجامع	کلکائیل	نویوش	سرطان	مریخ	ثریا	دارچینی
الغنی	لوخائیل	عرقویوش	حوت	قمر	رشا	لونگ
المغنی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المعطی	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
المانع	رومائیل	مجیوش	اسد	عطارد	عوا	بی ھی
الضار	عطکائیل	نمایوش	دلو	زہرہ	مقدم	گلنار
النافع	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سنبل
النور	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سنبل
الھادی	دوریائیل	ھیوش	حمل	زہرہ	ھقعہ	صندل سفید
البدیع	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الباقی	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
الوارث	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنعہ	کافور
الرشید	امواکیل	دھیوش	سنبلہ	عطارد	نعائم	گلاب
الصبور	اھجمائیل	فلایوش	میزان	شمس	قلب	جوتری
الستار	حمواکیل	لغیوش	قوس	زحل	غفرہ	مرکبات
النعیم	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سنبل
الوالی	رفتمائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ھنعہ	کافور

4، 7، اور 8 اسماء میں کامیابی کیسے؟

آگے تین اعمال اسماء الٰہی پر درج کئے ہیں۔ جو نہایت آسان زبان مین بمعہ اعداد اسماء وموکلات کے نکال کر دکھائیں ہیں۔ ان اعمال میں ہر صورت میں کامیاب ہونے کیلئے نام طالب مع والدہ، اسم، وموکل، آپس میں جمع کر کے جیسے ساعت آگے درج ہو اسی ساعت میں نقش کو مربع میں بھرا جائے اور فلیتہ بنا کر مٹی کے کورے چراغ میں مشرق کے رخ رکھ کر جلایا جائے اگر محبوب کے گھر یا اس کے رہنے والی جگہ کا پتہ ہو تو مشرق کی طرف رخ کرنا ضروری نہیں ہے۔ پھر صرف محبوب کے گھر کی طرف اس کا منہ کیا جائے اور خود اپنی پشت مشرق کی طرف رکھ کر یا اگر محبوب کے گھر کی طرف رخ ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر اسماء الٰہی جتنی تعداد میں آگے لکھ کر پڑھنے کو کہا گیا ہے پڑھا جائے خصوصاً اگر آگے محبت یا کسی سے دوستی کے معاملے میں یہ چیز درج نہ ہو یہاں اس چیز کو ضرور یاد رکھنا ہوگا کہ اسم الٰہی کو محبت کے معاملے میں اول وآخر گیارہ مرتبہ اس عزیمت کو ضرور پڑھا جائے (بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم سحر و مسخر قلب فلاں بن فلاں علیٰ الحب فلانۃ بنت فلانۃ بحق ایں اسماء و موکلات بحق یا غفور یا جامع یا ودود یا لطیف یا بدوح اجب یا جبرائیل اسرافیل میکائیل عزرائیل تنکافیل کلکائیل دردائیل دوریائیل رفتمائیل شرفائیل اسمائیل سراکیتائیل حروزائیل طا طائیل رویائیل حولائیل ھمواکیل لومائیل سرھماکیل اھجمائیل عطرائیل امواکیل ھمرائیل مھکائیل اھرائیل عطکائیل تورائیل لوخائیل) اس عزیمت کو اگر کسی اور کام کیلئے اسماء الٰہی سے پہلے اور اس سے پہلے گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھا جائے اور پھر اسے گیارہ مرتبہ پڑھا جائے اور درمیان میں متعلقہ اسم الٰہی کو پڑھا جائے تو نورانی روحانی موکلات اس کام میں مدد کرتے ہیں اور اس کی دعا کو اللہ کے حضور پیش کرتے ہیں۔ حب کے علاوہ صرف موکلات کے ناموں سے عزیمت کو پڑھا جائے۔

چار اسماء دوستی و محبت کامیاب

یہ ایسے چار اسماء الٰہی ہیں جو پیار و محبت میں رکاوٹوں کو دور کرنے، محبوب کے دل میں اپنی محبت زائد کرنے، محبت میں ناجائز رکاوٹوں کو روکنے، شادی پن پسند جگہ کرنے، شادی میں رکاوٹوں کے خاتمے، دور گئے محبوب کو اپنے پاپس لانے، شادی شدہ افراد کی زندگی میں سکون پیدا ہونے اور ان کے درمیان ناجائز طور پر نفرت پیدا کرنے والے عناصر کے خاتمے کیلئے کوئی بھی ان مقاصد کی خاطر ان اسماء کو اس تعداد (۱۵۴۹) کے مطابق مصری سے حلوا تیار کرے اور اس پر اس تعداد کے مطابق پڑھ کر دم کرے اور کھلا دے اللہ کے حکم سے طالب و مطلوب ایک دوسرے کے بغیر ہرگز نہیں رہ سکیں گے۔ اگر کوئی باہر کے ملک ہو یا کہیں دور رہتا ہو تو اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش چوتھے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو قمر کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان چار اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر اوپر لکھی تعداد کے مطابق پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ چار نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالی جائیں اثرات برآمد ہونگے۔

یاودود	یاغفور	یاجامع	یالطیف
۲۰	۱۲۸۶	۱۱۴	۱۲۹
رفتمائیل	لوخائیل	طاطائیل	طاطائیل
۷۶۱	۶۷۷	۶۰	۶۰

سات اسماء کمال

جب بلندی مراتب اور کشائش رزق کیلئے کوئی عمل یا وظیفہ کرنا ہو یا ان معاملات میں موجود رکاوٹوں کو ختم کرنا ہو تو ان سات اسماء الٰہی کی بدولت دولت و رزق میں زیادہ سے زیادہ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ان اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش تیسرے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو مشتری کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالی جائیں اللہ کے حکم سے سات دنوں کے اندر اندر غیب سے رزق کے وسائل پیدا ہونگے۔ اگر کوئی روزانہ اس عمل کے ساتھ یا اس عمل کو کئے بغیر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد (۱۳۴۵) مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالے تو غیب سے رزق کی فراہمی کے ایسے وسائل بننے شروع ہونگے کہ انسان خود گمان کرنے لگ جائے گا۔ یہ تعداد ان سات اسماء کے حروف ابجد کی ہے۔ جو اوپر بیان کی ہے۔ اگر کوئی عمل بھی کریگا تو پڑھنے کی تعداد یہی ہوگی۔

یاباسط	یاسلام	یافتاح	یامعز	یالطیف	یاکریم	یاواسع
۷۲	۱۳۱	۴۸۹	۱۱۷	۱۲۹	۲۷۰	۱۳۷
جبرائیل	ھمواکیل	سرھاکیل	رویائیل	طاطائیل	حروزائیل	رفتمائیل
۲۴۶	۱۱۲	۳۶۶	۲۵۷	۶۰	۲۶۲	۲۶۱

آٹھ اسماء ہر کوئی زیر

ہر کسی دشمن، عزیز، رشتہ دار، دوست، محبوبہ، مخالف فریق، جدائی ڈلوانے والے افراد، دو دلوں میں نفرت بھرنے والے افراد، دو افراد کو آپس میں جدا کرنے والے افراد، نحوست زائل، دوستی میں وفاداری نبھانے، دوستی پکی اور اس میں جدائی کے لفظ کو مٹانے کیلئے، اگر کوئی روزانہ ان اسماء کو (2179) اس تعداد کے مطابق ورد کرے تو اللہ کے حکم سے جو کچھ اوپر بیان کیا ہے وہ بالکل سچ ایک ایسی حقیقت کے ساتھ نمودار ہوگا کہ یقین نہیں آئیگا۔ اور اگر صرف پڑھنے سے کوئی افاقہ محسوس نہ ہو تو ان اسماء کو عمل کی شکل میں اس طریقے سے کیا جائے کہ اسماء کے نقش سے کام لینا ہو تو ان اسماء کے اعداد جو کے ساتھ لکھے ہیں۔ ان کے اعداد اور ان کے موکلات کے اعداد اور صاحب عمل یا جس کسی کو نقش لکھ کر دینا ہو اس کے نام کے اعداد کو آپس میں جمع کر کے مربع نقش پہلے خانے سے پر کیا جائے اور نقش کو زہرہ کی ساعت میں لکھا جائے پھر ان سات اسماء کو روزانہ ہر فرض نماز کے بعد یا کسی ایک مخصوص وقت میں رات کو علیحدہ جگہ خوشبو جلا کر اوپر لکھی تعداد کے مطابق پڑھا جائے اور نقش کو اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اگر اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنا ہو تو روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالی جائیں مطلوب اپنی مراد کو ضرور پہنچے گا۔ اور اس عمل کی بدولت وہی کچھ نمودار ہوگا جو کچھ اوپر بیان کیا ہے۔ اس عمل کو نہایت مرتبہ آزمایا گیا ہے اور ناکامی کبھی نہیں ہوئی۔

یارحمٰن	یارحیم	یاحلیم	یاحفیظ	یاحی	یاقیوم	یارافع	یاہادی
۲۹۸	۲۵۸	۸۸	۹۹۸	۱۰	۱۵۶	۳۵۱	۲۰
امواکیل	امواکیل	تنکافیل	تنکافیل	تنکافیل	عطرائیل	امواکیل	رفتمائیل
۱۰۸	۱۰۸	۵۹۱	۵۹۱	۵۹۱	۳۲۰	۱۰۸	۷۶۱

اسماء جلالی اور حروف آتشی

حروف آتشی	ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ	مشرق

اسماء جلالی سے عملیات کے صحیح قوائد سے واقف ہونے اور اس سے سو فیصدی کام لینے کیلئے جس طرح نقش درج کرنا ہوگا۔ اس کے مکمل طریقہ کار کو صحیح طریقے سے یہاں سمجھ لینا چاہئے تا کہ بوقت ضرورت عمل میں کسی غلطی کا احتمال نہ رہے اسماء الٰہی جلالی کو تعویذ کی طرح لکھنے اور اس کو استعمال میں لانے کیلئے دن منگل یا اتوار کوئی تلخ چیز منہ میں رکھ کر اپنے پاس چند کوئلے دھکا کر مشرق کی طرف منہ کر کے بوقت صبح سورج طلوع کے (یا عزیز) لکھنے سے پہلے یا کا الف پہلے لکھے پھری اور اسم عزیز لکھے۔ (یا جبار) لکھنے سے پہلے والے طریقے پر عمل کیا جائے (یا المتکبر) لکھنے سے پہلے یا کا الف پہلے پھری پھر الف پھر میم اور اس سے اگلا سارا مکمل اسم (یا قھار) لکھنے سے پہلے یا پہلے والے طریقے کے مطابق پھر صرف ھ اور ق سے لکھتا ہوا پورا اسم لکھے۔ (یا قابض) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے سے اور پورا اسم کیونکہ اس اسم میں آتشی حرف نہیں ہے۔ (یا مذل) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے سے پھر میم سے لکھتا ہوا پورا اسم کیونکہ میم اور ذ ادونوں آتشی حروف ہیں۔ (یا علی) لکھنے سے پہلے صرف یا کو پہلے والے طریقے کے مطابق لکھیں۔ (یا جلیل) لکھنے سے پہلے یا لکھیں۔ (یا القوی) لکھنے سے پہلے صرف یا کو لکھا جائے۔ (یا المتین) لکھنے سے پہلے یا اسی طریقے کے مطابق پھر میم اور پورا اسم (یا مبدی) میم سے لکھتے ہوئے مکمل اسم غرض کے اوپر تین خانوں میں جو آتشی حروف درج کئے ہیں ان کی مناسبت سے جو جدول میں اسماء الٰہی جلالی لکھے گئے ہیں۔ ان کو لکھنے میں بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق عمل کیا جائے اللہ

کے حکم سے انکاری یا ناممکن کوئی بھی شے نہیں ہوگی۔ نیچے درج اسماء جلالی ہیں یعنی اصل میں یہ اسماء الٰہی تو صفاتی ہیں لیکن ان میں اس پاک ذات کی جلالت نظر آتی ہے۔ اس لئے دنیاوی کاموں میں کسی منہ زور اسلام کے دشمن اور کسی بدزبان کی زبان بند کرنے کیلئے ان اسماء کو اس طریقے سے استعمال کیا جائے کہ جتنے اعداد حروف ابجد اس دشمن کے ہوں اس کے اعداد میں ان میں سے کسی بھی ایک جلالی اسم کے اعداد ملا کر اپنے کام کا مکمل تصور باندھ کر دشمن کا چہرہ سامنے لا کر دم کر دیا کرے۔ دوسری صورت میں اسماء جلالی سے کام لینے کا طریقہ اس طرح ہے کہ پہلے والے عمل کو دھراتے ہوئے ان ناموں کے اردگرد نام دشمن یا جس کی زبان بند کرنی ہو اس کا نام مع والدہ اور اپنا مختصر مقصد لکھ کر ایک کو آگ کے پاس اس طرح رکھے کہ جلنے نہ پائے، دوسرے کو نہر کے کنارے دبائے، تیسرے کو قبرستان میں صاف جگہ پر دبائے، اور چوتھے کو اجڑے ہوئے درخت کے ساتھ باندھے تا کہ ہوا سے ہلے اور ساتھ ورد کرنا ترک نہ کرے اثرات خود آنکھوں سے دیکھ لے۔ کہ کیسا چلتا ہوا عمل ہے۔

یاعزیز ۹۴ अज़ीज़	یاجبار ۲۰۶ जब्बार	یامتکبر ۶۶۲ मुतकब्बिर	یاقہار ۳۰۶ क़ाहार	یاقابض ۹۰۳ क़ाबिज़	یامذل ۷۷۰ मुज़िल	یاعلی ۱۱۰ अली
یاجلیل ۷۳ जलील	یاقوی ۱۱۶ क़ावी	یامتین ۵۰۰ मुतीन	یامبدی ۵۶ मुब्दी	یامعید ۱۲۴ मुईद	یاممیت ۴۹۰ मुमीत	یاقادر ۳۰۵ क़ादीर
یامقتدر ۷۴۴ मुक़्तदीर	یامنتقم ۶۳۰ मुन्तक़ीम	یا ذوالجلال ۸۰۱ ज़ुलजलाल	یامقسط ۲۰۹ मुक़सीत	یامانع ۱۶۱ मानेईं	یاوارث ۷۰۷ वारीस	یامالک الملک ۲۱۲ मलीक उल्मुल्क

اسماء جمالی

یہ اسماء جمالی ہیں جن کا مقصد خوشحالی، قرب اللہ و نبی کریم ﷺ بلندی مراتب، کشادگی رزق و روزی، فراخی رزق، فتح مندی جنگ ، مقدمات، امراء، سلاطین، محبت میں کامیابی، دوستی پیدا کرنا یا دوستی میں موجود رکاوٹوں کا خاتمہ کرنا، سب سے پہلے یہاں اس بات کو سمجھا جائے کہ اوپر جو کچھ بھی لکھا گیا ہے اگر کوئی ان مقاصد میں ساری زندگی خود یا کسی دوسرے کیلئے ان کاموں میں اس کی مدد ان اسماء کی طفیل کرنے کی خواہش رکھتا ہو تو وہ پرہیز جمالی کرے جلالی پرہیز کی ضرورت نہیں ہے۔ جو کچھ پرہیز جمالی کے متعلق لکھا گیا ہے اس پر عمل کرتے ہوئے نوچندی جمعرات والے دن سے روزانہ ان نقوش کو کچی پنسل سے علیحدہ علیحدہ پینتالیس کاغذوں پر لکھے اور آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈالے اور جب گھر آئے تو ان اسماء کو ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر منہ قبلہ رخ کر کے پڑھ لے کل پینتالیس دنوں کا عمل ہے۔ بعد پینتالیس روز کے ایک وقت میں دو کاموں کا عامل بن جائیگا۔ ہندی کی زبان لکھنا ضروری نہیں ہے اور نہ ہی پڑھنا بلکہ ان کو دوسرے مذاہب کے افراد کیلئے درج کیا گیا ہے۔ جو افراد عربی زبان نہیں سمجھتے مسلمانوں کیلئے جو عمل ہے وہ بیان کر دیا گیا ہے۔ بعد عمل بننے اس عمل کے جس اچھے مقصد فتح مندی اور کشائش رزق کیلئے استعمال کرنے کو دیگا کام فوراً ہو گا اور اس کا چلتا ہوا اثر اپنا آپ دکھائے گا۔ اس نقش کو حب میں اس طرح استعمال کرے کہ سفید رنگ کے مرغ کے دل کے خون سے اس نقش کو لکھے اور اسے اگر عورت کیلئے کیا جائے تو چڑیا کے گلے میں پہنا کر اڑایا جائے اور اگر مرد ہو تو چڑے کے گلے میں بعد اس عمل کے ان اسماء کا ورد جاری رکھا جائے حب کیلئے نہایت مفید عمل ہے۔ مقدمات میں فتح حاصل کرنے کیلئے ان اسماء کا نقش پاس رکھا جائے اور انہی اسماء کو مقصد کا تصور باندھ کر پڑھا جائے۔ جو کوئی بھی نیک مقصد ہو اس کا تصور باندھ کر پڑھا جائے اور نقش کو استعمال کیا جائے۔ اگر کوئی ویسے

ہی روزانہ ہر فرض نماز کے بعد ان اسماء کو ہر فرض نماز کے بعد یا الرحمٰن سے لیکر یا الضار تک پڑھے گا تو اسے دنیا میں کسی بھی شے کی کوئی حاجت نہیں رہے گی۔ ہر نیک مقصد میں ان اسماء کو بذریعہ نقوش و پڑھائی دونوں طریقوں سے استعمال میں لایا جا سکتا ہے

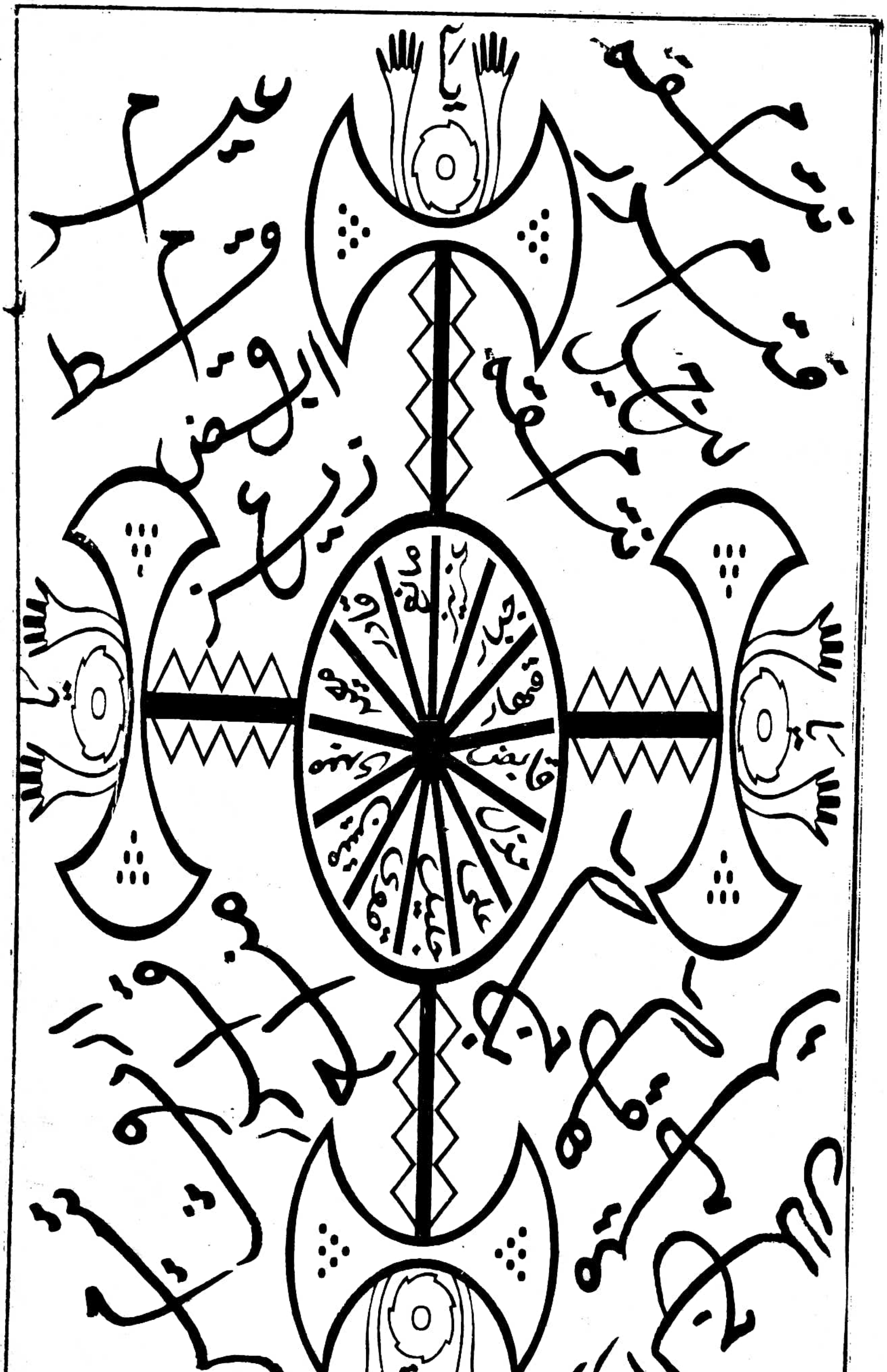
یارحمٰن ۲۹۹ राहमन	یارحیم ۲۵۸ राहमि	یاسلام ۱۳۱ सलम	یامومن ۱۳۶ म्ईमीन	یامہیمن ۱۴۵ म्उह्हीमन	یاوھاب ۱۴ ज्ञाहाब	یارزاق ۳۰۸ राज़क़
یافتاح ۴۸۹ फ़ातह	یاباری ۲۱۳ बरी	یاغفار ۱۲۸۱ गफ़ईईर	یاباسط ۷۲ बसीत	یامعز ۱۱۷ म्उीज़	یالطیف ۱۲۹ लतीफ़ि	یاغفور ۱۲۸۱ गफ़ईईर
یاشکور ۵۲۶ स्ह्यक्ईईर	یاحفیظ ۹۹۸ हाफ़ीज़ि	یاکریم ۲۷۰ कारीमि	یاواسع ۱۳۷ ज्ञासीं	یاحکیم ۲۸ हाकीमि	یاحلیم ۸۸ हालीमि	یاودود ۲۰ ज्ञादईईद
یاکفیل ۱۴۰ काफ़ीलि	یاولی ۴۶ ज्ञाली	یامغنی ۱۱۰۰ म्उग्नी	یامعطی ۱۲۹ म्उती	یانافع ۲۰۱ नफ़ीई	یارشید ۵۱۴ रास्हीदि	یامحی ۵۸ म्उहीई
یاحی ۱۸ हाय्ई	یاقیوم ۱۵۶ क़ाय्ईईम	یاماجد ۴۸ मजीद	یاصمد ۱۳۴ समद	یابر ۲۰۲ बरर	یاتواب ۴۰۹ तज्ञाब	یاعفو ۱۵۶ ाफ़ईज्ञई
یارؤف ۲۸۶ राईफ़	یانور ۲۵۶ न्ईईर	یاہادی ۲۰ हादी	یاباقی ۱۱۳ बक़ी	یاصبور ۲۹۸ सब्ईईर	یاواجد ۱۴ ज्ञाजीद	یاوکیل ۶۶ ज्ञाकीलि
		یااحد ۱۳ ाहाद	یانعیم ۱۷۰ नामि	یاضار ۱۰۰۱ ज़ार		

اسماء جلالی کے موکلات

یا عزیز	لومائیل، شرفائیل، سرا کیتائیل،
یا جبار	کلکائیل، جبرائیل، اسرافیل، امواکیل
یا متکبر	رویائیل، عزرائیل، حروزائیل، جبرائیل، امواکیل
یا قہار	عطرائیل، دوریائیل، اسرافیل، امواکیل
یا قابض	عطرائیل، اسرافیل، جبرائیل، عطکائیل
یا مذل	رویائیل، اہرائیل، طاطائیل
یا علی	لومائیل، طاطائیل، سرا کیتائیل
یا جلیل	کلکائیل، طاطائیل، سرا کیتائیل، طاطائیل
یا قوی	عطرائیل، رفتمائیل، سرا کیتائیل
یا متین	رویائیل، عزرائیل، سرا کیتائیل، حولائیل
یا مبدی	رویائیل، جبرائیل، دردائیل، سرا کیتائیل
یا معید	رویائیل، لومائیل، سرا کیتائیل، دردائیل
یا ممیت	رویائیل، سرا کیتائیل، عزرائیل
یا قادر	عطرائیل، اسرافیل، دردائیل، امواکیل
یا مقتدر	رویائیل، عطرائیل، عزرائیل، دردائیل، امواکیل
یا منتقم	رویائیل، حولائیل، عزرائیل، عطرائیل، رویائیل
یا ذوالجلال	اہرائیل، رفتمائیل، اسرافیل، طاطائیل، کلکائیل،
یا مقسط	رویائیل، عطرائیل، ہمواکیل، اسمائیل
یا مانع	رویائیل، اسرافیل، حولائیل، لومائیل
یا وارث	رفتمائیل، اسرافیل، امواکیل، میکائیل
مالک الملک	رویائیل، اسرافیل، طاطائیل، حروزائیل،

نقش جلالی

آگے درج نقش اسماء جلالی پر مشتمل ہے۔ جو کہ دنیاوی کاموں میں سخت کاموں کو آسان بنانے کیلئے نہایت سریع التاثیر ہے۔ سخت کاموں سے مراد یہاں ایسے کام ہیں جو با آسانی بالکل نہیں ہوتے بلکہ چلتے چلتے ایک دم ٹھپ یا ختم ہو جاتے ہیں۔ اور انسان سوچتا ہی رہ جاتا ہے کہ ایسا کیوں ہوا جب کہ نا امیدی کی کوئی بھی خاص وجہ بھی نہیں ہوتی اس لئے اسماء جلالی کا نقش نہایت پر اثر ہے اور اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتا اس نقش کو خاص طور پر صرف نوچندے منگل کو تیار کیا جاتا ہے اور تیاری میں کسی کاغذ پر نہیں لکھا جاتا بلکہ سبز ریشمی کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر سبز رنگ کے چمڑے میں بند کر کے اپنے گلے یا بازو پر باندھا جاتا ہے۔ اور اس کا اثر فوراً چلانے کیلئے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر پانچ چراغوں میں تیل ڈال کر خود اپنے ہاتھوں سے روشن کرنا ہوتا ہے۔ جس سے نقش کا اثر فوراً ظاہر ہوتا ہے اور جس مقصد کیلئے اسے تیار کیا جاتا ہے وہ ادھورا نہیں رہتا یا اگر کسی کا کوئی خاص مقصد نہ بھی ہو تو جس کسی کے پاس یہ نقش ہوگا اسے دنیاوی بے بہا فوائد اس طریقے سے حاصل ہونگے کہ دیکھنے والا رشک کریگا کیونکہ دنیا میں موجود رکاوٹیں اذیتیں مصائب و مشکلات ان کا اس نقش کی بدولت خود بخود خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور ترقی و کامیابی میں کوئی ایسی وجہ بنتی ہی نہیں جس سے کوئی بھی کام ادھورا رہ جائے اور اگر اس نقش کے نیچے اپنا نام مع والدہ اور مختصر سا مقصد لکھ لیا جائے تو اس کام کا ہو جانا ہر حال میں فرض بن جاتا ہے اور دنیا کی کوئی بھی طاقت اس کام سے روک نہیں سکتی کیونکہ اسماء الٰہی کا تعلق جلالی سے ہے اور اللہ کی جلالت سے بڑھ کر اس دنیا میں کوئی شے نہیں ہے بندہ اس ذات کا نائب ہے اور جب وہ اس ذات کو اسی کے جلالی ناموں کا واسطہ دے کر پکارتا ہے تو وہ اس شخص کا ساتھ ضرور دیتا ہے۔


جبار
قھار
قابض
مذل

اسماء الٰہی کے مشترکہ اعمال موصول از عامل بزرگان

اب اللہ تعالیٰ کے ان ناموں کا ذکر ہوگا۔ جب پر عمل کر کے کئی بزرگ بن گئے اور کئی زبردست قسم کے عامل یہاں وہی طریقہ کار حرف بہ حرف سچ بیان کئے جاتے ہیں اور جو فرد بھی ان طریقہ کار پر عمل کرلے گا تو وہ کبھی یہاں لکھی باتوں سے محروم نہیں ہوگا اس بات کا دعویٰ ہے کیونکہ جن بزرگان نے ان کے اعمال کئے ہیں ان کا دعویٰ ہے کہ اگر ان طریقہ کار سے کسی کا کوئی بھی کام نہ ہو یا ان میں اثر نہ ہوتو روز محشر اس فرد کے ہاتھ ہونگے اور ہمارا گریبان اب خود دیکھئے کہ بتانے والے نے سارا معاملہ روز محشر پر چھوڑ دیا ہے اس لئے صاف ثابت ہے کہ یہ جھوٹ ہرگز نہیں ہوسکتا عمل اسم باری تعالیٰ از مولانا علامہ سید شمشیر علی شاہ (یا اللہ یا الرحمن یا الرحیم) یہ تین اسماالٰہی ایسے ہیں۔ جنہوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کو بنایا ہے۔ پہلا اسم اعظم ذات ہے یعنی (اللہ) دوسرا اسم عادل ہے۔ یعنی (الرحمن) تیسرا اسم رحمت ہے۔ یعنی (الرحیم) ان اسماء کی صفت میں تمام قرآن مجید ہے ان تین اسماء کی اسناد بیان سے باہر ہیں۔ اگر کوئی بھی دینی و دنیاوی معاملات میں ناممکن کاموں کو ممکن بنانا چاہے تو عروج ماہ نوچندی جمعرات والے دن عصر و مغرب کے درمیان (622) مرتبہ قرآن کو سینے سے لگا کر کھڑے ہوکر پڑھے یا اسی عمل میں زیادہ اور طاقت پیدا کرنے کیلئے عروج ماہ نوچندے اتوار والے سر برھنہ عصر و مغرب کے درمیان قرآن مجید کو سر پر رکھ کر تین ہزار ایک سو پچیس (3125) مرتبہ پڑھے لیکن سر برھنہ اور قرآن پاک سر پر رکھنے سے پہلے کسی ایسی شے کی اوڑھ میں پڑھے جس سے سر پر سایہ رہے یہ ایسا عمل ہے جس کو اگر چلتے دریا کو بند کرنے کی خاطر کیا جائے تو اللہ کے حکم سے چلتا ہوا دریا بھی بند ہو جائیگا دنیاوی مقاصد تو اس کے آگے کچھ بھی معنی نہیں رکھتے آزمائش شرط ہے۔

عمل یا عزیز یا لطیف

ان اسماء میں سے ایک جلالی اور ایک جمالی ہے دین و دنیا کے تمام مقاصد میں کامیاب ہونے کیلئے اور ناممکنات حاجات کی مکمل برآری کیلئے بارہ ہزار مرتبہ نماز فجر یا مغرب کے بعد ہر روز سر برھنہ عروج ماہ نو چندی اتوار والے دن سے پڑھے اور چھت پر بیٹھ کر پڑھے کل عمل بارہ دنوں کا ہے۔ اگر ایک بیٹھک میں ان دونوں اسموں میں سے ایک کو شام سے صبح تک یا دوسری شام تک سر برھنہ تنہا مقام میں آسمان کے نیچے بیٹھ کر پڑھے بیشک اسی دن مطلب برآئیگا مگر ایک بیٹھک میں سوا لاکھ مرتبہ پڑھے تا کہ مقصد ضرور بر ضرور حاصل ہو۔

یا مطیع یا سمیع

اول و آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر تیرہ سو مرتبہ نماز فجر کے وقت پڑھے اور جو کچھ اس عمل کی بدولے ظہور میں آئیگا وہ خود دیکھ لیا جائے۔

یا غفار اغفر ذنوبی یا قھار

اصل فقیر بننا اور کشف القلوب ہونے اور اپنے دل کو نور سے بھرنے کیلئے اور اپنی زبان میں کن کا کمال پیدا کرنے کیلئے روزانہ روزہ رکھ کر بارہ ہزار مرتبہ بعد نماز عشاء پڑھے اور اس عمل کو عروج ماہ کی جمعرات سے شروع کرے اللہ کے حکم سے جو کچھ بھی زبان سے نکالے گا وہ پورا ہوگا۔

یا وھاب

روزانہ نماز چاشت کے بعد سجدے میں سر رکھ کر اس اسم کو چودہ سو مرتبہ پڑھے دیواروں سے نوٹ نکلیں گے یعنی دولت کے انبار لگ جائیں گے اور دولت کے معاملے میں طرح طرح کے وسیلے بنیں گے۔

یا بدیع العجائب بقھرک والراق

دو شخصوں میں جدائی عداوت اور دو محبت رکھنے والے کے دلوں میں جدائی بھرنے

کیلیئے ان اسماء کو کسی نحس تاریخ میں کوئی تلخ چیز سیاہ مرچ، نمک، شورہ، منہ میں رکھ کر تین روز متواتر دو پہر کے وقت اپنا منہ جنوب کی طرف کر کے اور بلادر کا بخور جلا کر پڑھے اور ہر روز دو ہزار مرتبہ پڑھے اور جب تسبیح تمام ہو جائے اکیس مرتبہ کاغذ کے علیحدہ پرزوں پر ان اسماء کے اعداد (868) لکھے اور کوئلوں پر رکھے تاکہ دھواں نمودار ہو جن افراد کے دلوں میں نفرت کروانی ہے تو ان کے نام اگر پاک ہستیوں کے ناموں سے مشابہ ہوں تو ان کے نام نہ لکھے جائیں بلکہ ان کے اعداد لکھے جائیں پھر اکیس کاغذ پرزوں پر وہی اوپر والے اعداد لکھے جائیں انہیں ان دونوں کی گزرگاہ میں دفن کئے جائیں پھر اکیس پرزوں پر لکھے جائیں اور اسے اجڑے ہوئے درخت پر باندھا جائے پھر ان اعداد کو اکیس پرزوں پر لکھا جائے اور اسے کوئلوں پر جلا کر اس کا دھواں کیا جائے۔ جب اس عمل کا اثر چلتا ہوا نظر آئے تو کوئی میٹھی شے ضرور بانٹی جائے اور اعداد کو جلایا نہ جائے بلکہ صرف سر برھنہ رکھ کر اسماء کو پڑھا جائے اللہ کے حکم سے مقصد پورا ہوگا۔ لیکن اس عمل کو ناجائز مت کیا جائے ورنہ فائدے کی بجائے الٹا نقصان ہوگا۔

یا القاہر یا المذل

ہلاکی دشمن، تباہی، بربادی کے واسطے اس اسم کو اپنے منہ میں کالی مرچ کا ایک دانہ رکھ کر آسمان کی طرف منہ رکھ کر پڑھے اور اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھے کم از کم ان اسماء کو سوا لاکھ کی تعداد میں پڑھا جائے اور جس کو ہلاک یا تباہ و برباد کرنا ہے آخر میں ان کا نام لینا ہوگا۔

الحلیم

حب کیلئے مجرب ہے اگر کوئی شخص کسی پر عاشق ہو اور ملاقات میسر نہ ہو تو اس اسم کو وقت صبح اور وقت شام پنجشنبہ کے روز بعد نماز ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھے اور مطلوب کو دل میں ایسا تصور کرے کہ گویا روبرو کھڑا

ہے اور اپنی آنکھوں کو بند رکھے جب درود ختم ہو تو خیال میں مطلوب کی طرف دم کرے ایک ہفتہ کے عرصہ میں معشوق اس کی طرف رجوع کریگا مناسب یہی ہے کہ حرام نہ کرے اور اگر سوالاکھ مرتبہ پڑھ کر زکات دے تو اسم کا عامل بن جائیگا پھر جب کبھی کسی کیلئے بعد زکات کے تین روز مذکورہ بالا طریقے پر پڑھے مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا اپنے مقصد کے حصول کیلئے عامل بننا ضروری نہیں۔

یا ودود

یہ اسم آشنا عورت و مرد کی تسخیر کیلئے ہے جو کہ آزردہ خاطر ہو اور رجوع نہ کرتا ہو تو پوری پاکیزگی کے ساتھ ایک پیالہ شربت کا تیار کیا جائے اور اس میں گلاب و کیوڑہ ڈالا جائے اور لازم ہے کہ پنجشنبہ کا دن ہو پس عصر کے وقت کعبہ رو بیٹھ کر اور آنکھیں بند کر کے مطلوب کا تصور کریں اور ایک ہزار چار سو مرتبہ اسم کو پڑھیں اور جب تعداد ختم ہو جائے تو شربت کے پیالے پر جو تیار کیا ہوا پاس موجود ہے اسم موصوف کے موکلوں کی نیاز کر کے دم کریں اور خود پی لے انشاءاللہ پڑھنے کے عرصہ میں اسی دن مطلوب حاضر ہوگا اگر مطلوب حاضر ہو تو اس سے مخاطب نہ ہوا جائے اور نہ ہی کلام کی جائے جب تک عمل ختم نہ ہو اسی طرح کل تین دن کیا جائے تین دنوں کے بعد محبوب سے ملاقات اور بات کی جاسکتی ہے عمل کی کل مدت سات دن ہے۔ تا کہ محبوب مکمل تسخیر میں آجائے۔

عمل الحب

عروج ماہ دن پنجشنبہ کے دن کاغذ کے پرزہ پر پہلے بسم اللہ کے عدد لکھیں بعد طالب و مطلوب اور ان کی ماؤں کے نام کے اعداد اور اسم یا ودود کے عدد لکھیں اور اس طرح لکھیں کہ پہلے لکڑی کی تختی یا کاغذ پر طالب کا نام لکھا جائے بعد اسم ودود اور اس کے بعد اسم مطلوب یہاں مثال دیکھئے۔

ناہیدہ سلطان	یا غفور	سید غیاث الدین
۲۲۵	۱۲۹۷	۱۶۸۰

(۳۲۰۲)ان اعداد کا فلیتہ بنایا جائے اور ایک طرف سیاہی لگائی جائے پھر ایک عدد مٹی کا چراغ جس میں پانی نہ لگا ہو روغن خوشبو دار ڈال کر اور فلیتہ پر عطر ملیں اور نیز شہد خالص ملا کر پاک روئی لپیٹیں اور چراغ میں رکھیں۔ چراغ کا منہ مطلوب کے گھر کی طرف رکھا جائے اور چراغ کو پاک تنکے سے روشن کیا جائے اور آپ خود پاک کپڑے پہن کر چراغ کے روبرو کھڑے ہو کر ایک سو ایک مرتبہ درود شریف اول وآخر درود شریف کر اسم یاغفور کو پڑھیں جب ختم ہو جائے تو اگر مطلوب کی محبت مقصود ہو تو عرض کرے اگر کسی کو قید سے رہائی دلوانی ہو پس اول قیدی کا نام لکھا جائے اور کوئی اسم جمالی مقصد کے لحاظ سے ملتا ہوا لکھا جائے اور اسی طریقے سے اعداد بنا کر فلیتے والا عمل کیا جائے عمل خواہ کسی بھی مقصد کیلئے کیا جائے جب تک عمل پورا نہ ہو تب تک عمل کو ترک نہ کیا جائے۔صرف ہر قسم کے گوشت سے پرہیز کی جائے دودھ دہی اور ہر قسم کی شے کو کھایا پیا جا سکتا ہے۔اس عمل کو ہر مقصد کیلئے استعمال کیا جا سکتا ہے۔لیکن اسم الہٰی اور مطلب کا صحیح معلوم ہونا چاہئے۔اگر اس عمل پر قابو پا لیا جائے تو کسی کے بھی فوراً کام آیا جا سکتا ہے۔



نقوش روحانی

خاتمہ درد

ان دونوں نقوش کو ہر قسم کی درد میں اس طرح استعمال کیا جائے نقوش کی تیاری زعفران سے کی جائیگی ایک کو درد والی جگہ پر باندھا جائے اور دوسرے کو گلاب کے عرق میں ڈال کر صبح دوپہر شام پیا جائے اللہ کے حکم سے درد چاہے کسی بھی قسم کی ہو ان نقوش کے سامنے ہیچ ہے۔ حاملہ خواتین کیلئے ان دونوں نقوش کو کسی دھات کے پترے کے آگے پیچھے کندہ کر کے گلے میں پہنایا جائے اور بوقت پیدائش بچے کے گلے میں ماں و بچہ دونوں سلامت رہیں گے۔ درد خواہ کسی بھی قسم کی ہو اگر ان کو سادے پانی پر ایک تسبیح پڑھ کر دم کر کے پلایا جائے تو نہایت شفاء ملتی ہے۔ نہایت مرتبہ ان نقوش کی آزمائش کی جا چکی ہے اور ہمیشہ ہی کامیابی اللہ نے فرمائی ہے۔ اس لئے کسی کو بھی ان نقوش کی بدولت درد سے ہمیشہ کیلئے نجات مل سکتی ہے۔

مممممممممممممممممممممممممممم

مممممم	یامومن	یامہیمن	یامتکبر	یامصور	مممممم
مممممم	یامعز	یامجیب	مقیت	یامجید	مممممم
مممممم	یامتین	یامحصی	یامبدی	یامعید	مممممم
مممممم	یامحی	یاممیت	یاماجد	یامقتدر	مممممم
مممممم	یامقدم	یاموخر	یامتعالی	یامغنی	مممممم
مممم	یامالک	یامقسط	یامعطی	یامانع	مممم

مممممممممممممممممممممممممممم

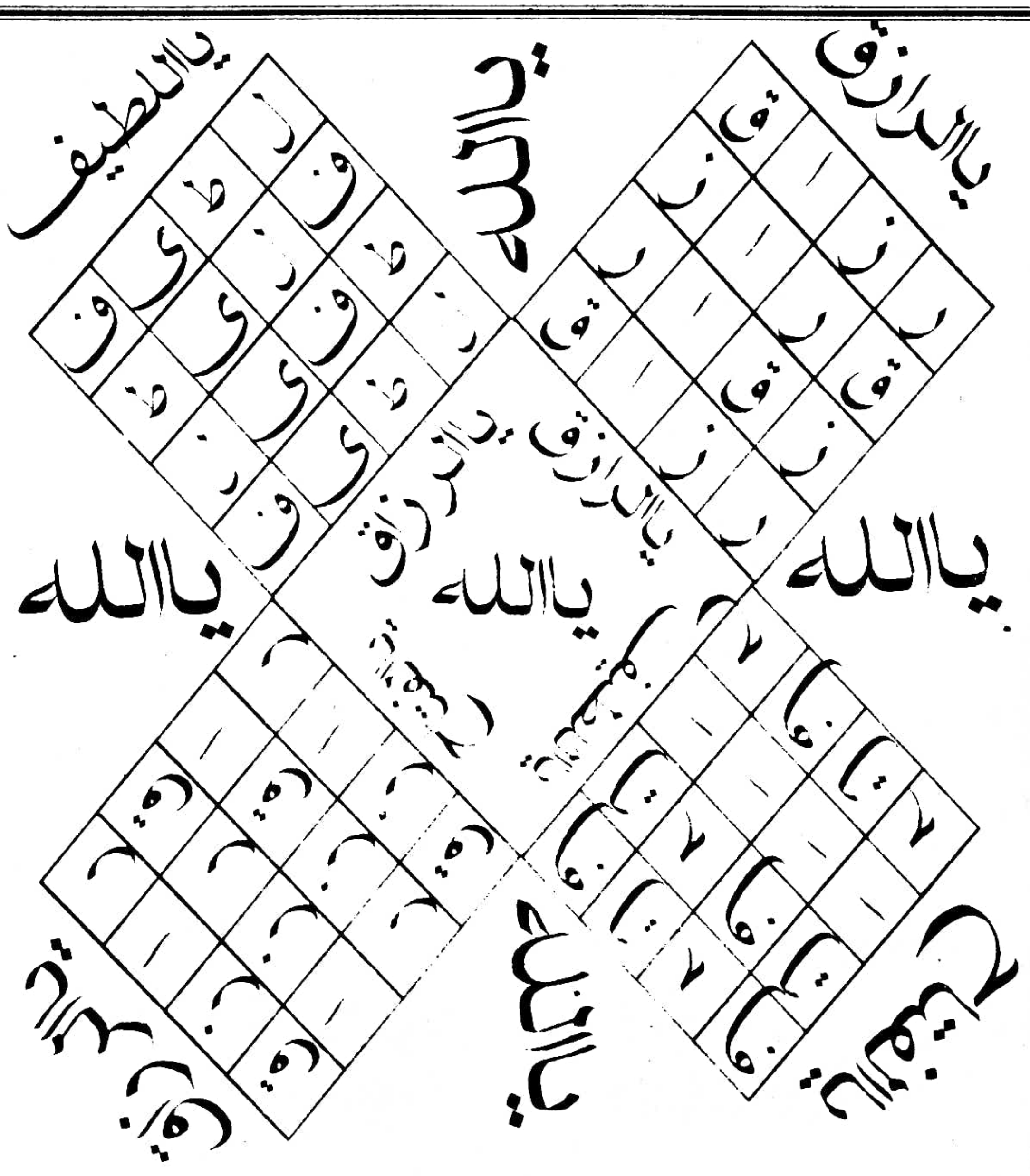
ب ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب	یاباری	یاباطن	یاباسط	یابصیر	ب ب ب
ب ب ب ب ب	یاباعث	یابدیع	یاباقی	یابدوح	ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب ب ب

شرطیہ فراخی رزق وروزی

آگے درج ایک ایسا نقش کامل ہے۔ جس کو کوئی بھی رزق وروزی کے معاملہ میں آزما کر اس کا امتحان کسی بھی وقت لے سکتا ہے۔ اور اللہ کے حکم سے جو کوئی بھی اس نقش عظیم کو رزق کو بڑھانے کے معاملے میں استعمال کریگا۔ اس کی دولت میں دن بدن زیادہ سے زیادہ اضافہ ہی ہوگا۔ لیکن اس نقش کو لکھنے کا جو صحیح قاعدہ وقانون ہے۔ اس کو سمجھ لینا چاہئے اور اس پر عمل کرنا چاہئے تاکہ کامیابی میں دیر نہ لگے اور اسماء الحسنٰی کی طاقت میں بلا وجہ کوئی شک پیدا ہو۔ اس لئے نو چندی اتوار والے دن اس نقش کو بوقت طلوع آفتاب اس طرح لکھے کہ سات قسم کی مٹھائیوں کو اپنے پاس رکھے اور جب سورج طلوع ہو تو اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے لکھنا شروع کر دے ایک وقت اور اس ماہ میں میں صرف ایک نقش ہی بن سکتا ہے پھر اس نقش کو لکھ کر سنبھال کر رکھ لے اور اس مٹھائی کو بچوں میں تقسیم کر دے اب اگر اس نقش کو کسی خرچ کرنے والے سکے کے ساتھ رکھ کر غلہ یا روپے رکھنے والی جگہ پر رکھے گا تو یہ جگہ روپوں سے خالی نہ ہوگی۔ اگر اسے اپنے بٹوے میں حفاظت سے رکھے گا تو بھی نوٹوں سے جیب بھری رہیگی۔ اگر اسے گھر یا دکان میں کسی اونچی جگہ شیشے کے فریم میں لگایا جائیگا تو وہاں دولت کی آمد و رفت ہونے میں غیب سے وسائل پیدا ہونگے اور ایسے وسیلے بنیں گے جس سے رزق وروزی فراخ ہو اور اس کی فراخی میں کوئی بھی رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ اگر پہلے سے کسی بھی قسم کی کوئی رکاوٹ پیدا ہو چکی ہوگی۔ تو بھی اللہ کے فضل و کرم سے نحوست کے بادل چھٹ جائیں گے اور روپوں کی ریل پیل ہوگی۔ انشاء اللہ اگر دوسرے نقش کو بنانا ہو تو اگلے نوچندے اتوار کا انتظار کرنا ہوگا اور جیسے طریقہ کار اس نقش کو لکھنے کا بتایا ہے۔ اس پر عمل کیا جائیگا۔ اور ایسے ہی بنایا جائیگا۔



و	ه	ا	ب	ب	ا	ه	و

یا رازق ترزقت والرزق فی رزق

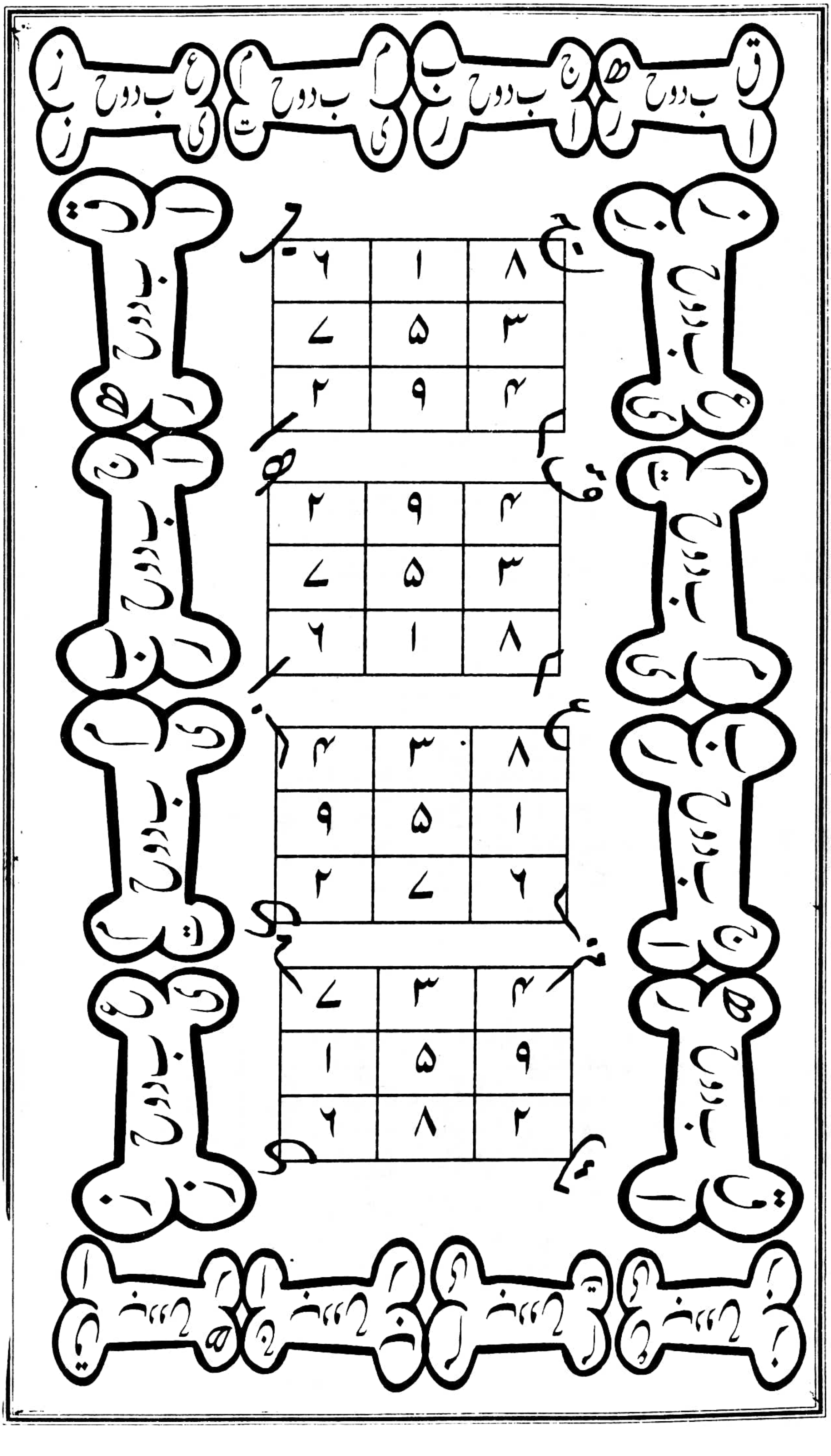
یاوھاب ذی الطول و رب العرش العظیم

رزقک یا رزاق یا فتاح اللطیف

ع	ه	ا	ن	ن	ا	ه	ع

ہر شے تباہ ہو

یہ ایسا نقش ہے۔ جسکی بدولت ہنستے بستے گھر کو ایک پل میں اجاڑا جا سکتا ہے۔ وہاں کے رہنے والے رہائشی افراد کو نئی نئی اذیتوں میں مبتلا کیا جا سکتا ہے ان کا سکھ وچین چھینا جا سکتا ہے۔ ان میں بیماری ڈالی جا سکتی ہے۔ اور کسی حاملہ خاتون کا حمل گرایا جا سکتا ہے۔ اور اسی نقش سے ایسا بھی ہوسکتا ہے کہ کوئی عورت حمل قائم کرنے کے قابل ہی نہ رہے اور نہ ہی اس کے ہاں پیدائش ہو یہ نہایت ہی زبردست قسم کا جلالی نقش ہے۔ لیکن خدارا اللہ کے عذاب سے ڈریئے اور ناجائز کسی کو مت تکلیف دیں کیونکہ ہوسکتا ہے کہ آپ کسی کیلیئے کنواں کھودیں اور خود اس میں جا پڑیں یہ نقش اپنا آپ دکھائے بغیر بالکل نہیں رہتا اور اس کو جائز جگہ استعمال کریں۔ وگرنہ اس کے ذریعے سے ہونے والے نقصانات کا ذمہ دار اور سزاوار وہی شخص ہوگا جو اس نقش کو بتائے گئے طریقے کے مطابق استعمال کریگا اور مصنف ایسے عذاب سے بری الذمہ ہوگا۔ چاند کی ستائیس تاریخ کو اس نقش کو ٹھیک بارہ بجے ایک عدد کالی موم بتی جلا کر اسی کی روشنی میں علیحدہ جگہ اس طرح لکھے کہ کوئی دوسری روشنی نظر نہ آئے سفید کپڑے پر کالی سیاہی سے یہ نقش لکھا جائیگا اور اس کے اردگرد اپنا جو کوئی بھی مقصد ہو اس کو لکھ کر ایک عدد سیہہ کے کانٹے کے گرد لپیٹ کر ایک شیشے کی چھوٹی سی بوتل اور اس کے اندر تھوڑی سی ہینگ ڈال کر دشمن کے گھر میں دفن کر دے۔ اگر دفن کرنے میں دقت ہو تو اس شیشی کو دشمن کے پہنے ہوئے کپڑے سے باندھ کر کسی اجڑے ہوئے درخت پر لٹکا دے اگر یہ بھی مشکل ہو تو اس نقش کو دشمن کی تصویر کے گرد لپیٹ کر دریا یا نہر کے کنارے ایسی جگہ دفن کرے جہاں پانی اس کے اوپر سے گزرے تین دنوں کے اندر اندر اس عمل کا اثر شروع ہوگا۔ اور اس کے ذریعے سے جو کچھ بھی ہوگا۔ وہ ایسے برآمد ہوگا جو نقش کی تیاری میں اس کے اردگرد لکھا ہوگا۔ اس نقش کی آزمائش کسی پھل دار درخت پر لٹکا کر کی جاسکتی ہے جس سے وہ دنوں میں اجڑ جائیگا۔ اس عمل کی بدولت کسی عورت کا بے وقت شرم گاہ سے خون بھی چھڑوایا جا سکتا ہے۔



۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

۷	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۸	۲

خاتمہ بدنظری

ہر قسم کی نظر بد کے خاتمے کیلئے یہ نقش نہایت ہی سریع التاثیر ہے اور اس کی بار ہا مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے اور جب بھی کسی بدنظر یافتہ انسان کو یہ نقش پہننے کو دیا تو اسے زندگی میں کبھی بھی بدنظر کی شکایت نہیں ہوئی۔ اس لئے اس نقش کو چھوٹے بڑے زعفران سے عروج ماہ میں اپنے پہنے ہوئے پرانے کپڑے پر لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھیں اللہ کے حکم سے پہلی کی بدنظر کا خاتمہ ہوگا۔ اور آئندہ کیلئے بدنظری سے محفوظ ہوگا۔ یہ کل دو نقوش ہیں اور ایک کے پیچھے عین اسی طرح لائینیں لگا کر اور الفاظ سے الفاظ ملا کر دوسرا نقش بھی لکھا جائیگا اگر زعفران مہیا نہ ہو سکے تو کالی سیاہی سے لکھنا چاہئے نیلی یا دوسری سیاہی کا استعمال منع ہے۔

حفیظ

ظ	ف	ا	ح
ا	ف	ح	ظ
ح	ف	ظ	ا
ظ	ف	ا	ح

ظ	ی	ف	ح
ف	ی	ح	ظ
ح	ی	ظ	ف
ظ	ی	ف	ح

کس مرد و عورت کیلئے کیسے عمل کیا جائے اور کیسے پتہ لگایا جائے کہ فلاں عمل اس پر اثر کریگا۔

कीस मरद ईं ाउरात कलीर्य कईन स ामल कीय जर्य ाउर कर्सि पत लगाय जर्ा कर्ा फ़ालन ामल ीस पर ासार कारगि

نمبر	بروج बरईईंज	ماہیت महीयत	عنصر ान्सर	طبع तबा	جنس जीन्स	وقت ज़ाक़त	رنگ रान्ग
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مونث	لیلیٰ	سفید
۳	جوزا	ذوجسدین	باد	گرم تر	مذکر	روزی	سبز مائل زرد
۴	سرطان	منقلب	آب	سرد تر	مونث	لیلیٰ	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۶	سنبلہ	ذوجسدین	خاک	سرد خشک	مونث	لیلیٰ	گندمی
۷	میزان	منقلب	باد	گرم تر	مذکر	روزی	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آب	سرد تر	مونث	لیلیٰ	سرخی مائل سیاہ
۹	قوس	ذوجسدین	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مونث	لیلیٰ	سیاہی مائل
۱۱	دلو	ثابت	باد	گرم تر	مذکر	روزی	کافوری
۱۲	حوت	ذوجسدین	آب	سرد تر	مونث	لیلیٰ	زرد

اس جدول کو ضرور بر ضرور سمجھنا چاہیئے اس کے بغیر ہوسکتا کہ کوئی عمل اثر نہ کرے

پچھلے صفحے پر ایک جدول بنائی گئی ہے۔اس کا تعلق عملیات ونقوش تعویذات کے ساتھ ایسے ہی ہے۔جیسے روح کا جسم کے ساتھ اس لئے عام سے عام فرد اور عامل تک کسی کیلئے بھی کوئی عمل یا نقش تیار کریں تو اس میں سو فیصد اثرات پیدا کرنے کیلئے سب سے پہلے جس پر عمل کرنا ہے اس کا نام مع والدہ کے حروف ابجد نکال کر اسے بارہ پر تقسیم کرے۔جو باقی بچے وہ نیچے دیکھ لے کہ جس عدد کے حصے کونسا برج آتا ہے۔جو بھی برج اخذ ہو اس کے مطابق جدول میں دیکھے اور اس کے برج، ماہیت، عنصر، طبع، جنس، وقت، اور رنگ کے مطابق عمل یا نقش درج کرے۔یعنی اگر کتاب میں کسی نقش کے خواص کے متعلق لکھا ہو کہ نیلا رنگ استعمال کریں اور اس جدول میں اس فرد کے مزاج کا رنگ سبز ہو تو سبز ہی استعمال کیا جائیگا۔کتاب میں جن نقوش کے فارمولے لکھے ہیں۔وہ اس لئے کہ عام سے عام آدمی ان سے کام لے سکے ہوسکتا ہے کہ وہ جدول یا حروف ابجد کے چکر میں نہ پڑے یا اسے سمجھنے میں دقت پیش آتی ہو یا وہ پڑھا لکھا ہی نہ ہو لیکن اسے عملیات سے لگاؤ ہو۔کیونکہ کلام یا نقش کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے اور اپنا اثر ضرور دکھاتا ہے۔اس لئے عام افراد کیلئے مکمل فارمولے کو لکھ دیا جاتا ہے تاکہ ہر کوئی اس سے کام لے سکے عامل حضرات یا ایسے حضرات جو سو فیصد اس عمل یا نقش کے ذریعے عمل کرنا چاہتے ہوں تو وہ اوپر بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق عمل کریں۔اور جو کچھ بعد تقسیم کے اخذ ہو وہ نیچے جدول میں دیکھیں کہ کس مرد یا عورت کے بعد تقسیم کے کون سا عدد باقی رہ گیا۔ایک سے لے کر بارہ تک

(۱) حمل हामल	(۲) ثور सौर	(۳) جوزا जौज़ा	(۴) سرطان सरतान	(۵) اسد असद	(۶) سنبلہ सुंबला
(۷) میزان मिज़ान	(۸) عقرب अक़राब	(۹) قوس क़ौस	(۱۰) جدی जदी	(۱۱) دلو दालू	(۱۲) حوت हौत

شرائط وآداب تعویذات

स्हरीत ज़ आदाब तअ़्वीज़ात

نقش لکھنے سے پہلے تازہ غسل کیا جائے ورنہ وضو ہر حال میں لازم اس صورت میں ہوگا۔ جب کہ کسی آیت، اسماء الٰہی، یا سورۃ شریف کا باعث امن و سکون اور کسی اچھے کام کیلئے نقش لکھا جائیگا۔ جب تک ایسا نقش مکمل نہ کرلیا جائے کسی سے بات نہ کی جائے جب کہ ہاتھ نقش لکھنے میں مگن ہوں اور زبان پر درود ابراہیمی کا ورد جاری ہو۔ پاک نورانی روحانی نقوش لکھنے کے وقت کوئی ایسی عورت پاس نہ بیٹھی ہو جو ایام حیض میں ہوں۔ ان آداب وشرائط کا اس صورت میں بھی خیال رکھنا ہوگا۔ جب کوئی پاک و نیک عمل بھی کرنا ہوگا۔ جو اعمال نیک نہیں ہونگے ان میں اگر پرہیز نہ کی جائے تو بھی ٹھیک ہے وگرنہ اچھے کام کرنے سے اللہ خوش ہوتا ہے لیکن عملیات دین اسلام سے باہر ہیں۔ اس لئے شرعاً طور پر نیک و بد اعمال کرنے ایسے ہی ہیں جیسے دنیا میں بدی اور اچھائی ہے۔ عمل صرف عمل ہوتا ہے اور اسے کرنے والا صرف عامل یا اس عمل کے ذریعے کامیاب ہونے والا شخص خواہ اس کا تعلق بد سے ہو یا نیک سے اجر سزا و عذاب اللہ ہی دیتا ہے اس لئے نہایت دیکھ کر کوئی بھی کام کیا جائے۔ حب کے نقوش عروج ماہ کی پندرہ تاریخ تک لکھنے چاہیئے خواہ حب کے متعلق کوئی عمل ہی کیوں نہ ہو پھر پہلے قلم ہاتھ میں پکڑے اور کاغذ کو داہنی ران پر رکھے کوئی میٹھی شے منہ میں ضرور رکھے بخور حب کا کوئلے پر رکھے تاکہ حب کا متعلقہ موکل و جن اس کام میں مدد کرے تعویذ کو مشک و زعفران و گلاب سے لکھنا چاہیئے اور اگر عمل کرنا ہو تو محبوب کا پہنا ہوا کپڑا ضرور ہونا چاہیئے۔ اگر مرد و عورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام مع والدہ عورت کے نام سے پہلے لکھنا چاہیئے تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو

اپنے آپ کو نہایت دنیاوی غم و فکر سے علیحدہ رکھ کر نقش لکھا جائے کوئی دوسری سوچ نہیں آنی چاہئے اگر عداوت کے نقوش لکھیں تو پہلے کاغذ بائیں ران پر رکھنا چاہئے پھر قلم ہاتھ میں لے کر کوئی ترش یا تلخ چیز منہ میں رکھنی چاہئے نقش کو کالی یا نیلی سیاہی میں سرکہ اور تیل ملا کر لکھے اور ہینگ کو کوئل پر رکھ کر اس نقش کو دھونی دینی چاہئے اس نقش کو زوال ماہ قمری میں لکھنا ہوگا۔ تعویذ جدائی یا عداوت کا عورت منکوحہ کیلئے نہ لکھے جب تک شرعاً ضرورت نہ ہو اگر تعویذ زبان بندی خواب بندی تیغ بندی کے لکھنے ہوں تو تھوڑا سا موم منہ میں رکھا جائے زبان کو دانتوں سے دبایا جائے جب تعویذ تمام ہو تو زبان کھول کر (المنۃ للہ) گیارہ مرتبہ کہے یہ نقش شنگرف سے لکھے خواب بندی و تیغ بندی کیلئے منہ میں کالی مرچ رکھے اور نقش کو کالی سیاہی سے لکھے۔ سفلی اعمال مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے اس لئے حتیٰ الامکان یہی کوشش کی جانی چاہئے کہ سفلی اعمال و نقوش نہ استعمال کئے جائیں چونکہ یہ ایک روحانی کتاب ہے۔ اس میں علوی و سفلی دونوں اعمال درج ہونگے اب کون فرد کس عمل کو زیادہ اہمیت دے کر نیکیاں یا عذاب جمع کرتا ہے یہ اس انسان اور اللہ کا معاملہ ہے۔ عملیات و نقوش استعمال اور انہیں خود اپنے ہاتھوں سے کرنے والے افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ کتاب میں سب کچھ ہی درج ہے لیکن اس میں سے خود دیکھنا ہوگا اور فیصلہ کرنا ہوگا کہ کون سے ایسے اعمال کریں جس سے اللہ کی ذات زیادہ خوش ہو وگرنہ کتاب میں جن ہندوؤں کے دیوتاؤں سے کام لینے کے نسخہ جات درج ہیں۔ اس کی مثال ایسے ہی سمجھ لی جائے کہ جیسے ایک غلام کو اپنے ماتحت رکھ کر اس سے کام لیتے ہیں۔ نا کہ اسے اپنا آقا بنایا گیا ہے جس سے کوئی مسلمان ہندو دیوتا کی پوجا کرے یا اس کا دم بھرے یہ شرعاً ناجائز ہے۔ بلکہ ان دیوتاؤں سے دنیاوی کاموں کو کروانا چاہئے اور صرف کام کرنے کی حد تک ان سے تعلق رکھنا چاہئے۔

شرائط تعویذات

आतशी तअवीज़ آتشی تعویذ

چونکہ کلام اللہ یا آیات یا عربی کلام کسی بھی شے کو نہیں جلایا جاتا بلکہ فلیتہ جات جنہیں بتیاں کہتے ہیں۔ جس کا تعلق جادو ٹونے سے نجات دلوانے کا ہوتا ہے۔ انہیں جلا کر مریض کو دھونی دی جاتی ہے۔ لیکن بعض عربی عزیمات ایسی ضرور ہوتی ہیں جنہیں آگ کے نیچے دفن کیا جاتا ہے۔ تا کہ متواتر حرارت پہنچتی رہے اس کیلئے یوں کرتے ہیں۔ کہ تعویذ کے اوپر نیچے ایک ایک کوری ٹھیکری رکھ کر لوہے کی تار لپیٹ دیتے ہیں تا کہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے اور اسے آگ کے نیچے یا چولہے وغیرہ میں اتنی دور دفن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ آتشی تعویذات کی بتیاں بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں جلایا جاتا ہے۔ سعد اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں مثلاً کاغذ، بکری کا شانہ، ہرن کی کھال، لوح چینی، کوری ٹھیکری، گھوڑے کی نعل، اور چراغ میں بھی خوشبو دار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔ دشمن کو سزا یا کسی کا گھر برباد کرنے کیلئے یعنی نحس اعمال میں کتے کی ہڈی، گدے کی کھال، رنگ دار کاغذ، پرانا ردی کپڑا گھر سے نہیں لیتے باہر پڑا ہوا اٹھاتے ہیں۔ مینڈک کا چمڑا اور نمک وغیرہ لیتے ہیں یہ نقوش بھیم سینی کافور یا نیلے رنگ اور کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ اور آگ کے پاس رکھتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ میں کوئی تلخ شے ڈالتے ہیں اور منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں اور کوئلوں کو سرخ کر کے ان کے پاس بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ تا کہ کوئلے کی آگ خود کو لگتی رہے اگر آتشی نقوش کا چلہ کر کے ان کا عامل بھی بننا ہو تب بھی کوئلے جلا کر پاس بیٹھ کر لکھے جاتے ہیں۔

बादी तअवीज़ بادی تعویذ

ان نقوش کا تعلق پھولوں سے ہوتا ہے جس میں مطلوب یا کسی ناراض شخص کو آمادہ کرنے کیلئے پھولوں پر متعلقہ آیات اسم الٰہی یا جو کوئی بھی وظیفہ ہو پڑھ کر محبوب یا متعلقہ افراد کو صرف سنگھایا جاتا ہے یا عطر خوشبو پر دم کر کے بھی سونگھایا جا سکتا ہے جس سے مقصد میں کامیابی ہوتی ہے چونکہ اس کا تعلق دم سے ہوگا اور دم جسم کے اندر سے نکلی والی ہوا کے ذریعے ہوتا ہے۔ بعض اوقات اگر نقوش، پھول، عطر کے علاوہ کسی اور شے سے کام لینا ہو تو وہ پھل حلوہ یا جو کوئی بھی میٹھی شے ہو اس پر دم کر کے متعلقہ فرد کو کھلایا جاتا ہے جس سے مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ اگر کوئی کسی کو ان اشیاء میں سے کھلا نہ سکے تو کسی میں تقسیم کر دیا کرے تب بھی اثر ہوتا ہے۔ اگر محبوب یا کوئی اپنا عزیز یا رشتہ دار کہیں دور چلا گیا ہو تب بھی واپس لانے کیلئے نقوش کو درخت یا گھر میں کسی اونچی جگہ لٹکاتے ہیں جس سے اسے ہوا لگتی ہے اور اس میں اثر پیدا ہوتا ہے۔ نحس اعمال اور بادی نقوش کے ذریعے دشمن کو مغلوب یا اسے سزا دینے کیلئے کانٹے دار یا کڑوے پھل کے درخت پر لٹکاتے ہیں اور نقش کو دشمن کے پہنے ہوئے کپڑے پر لکھنا ہوتا ہے۔ اور جس درخت پر یہ نقش لٹکایا جاتا ہے یہ کیکر یا نیم کا درخت ہونا چاہئے اور اگر ہو سکے تو اس درخت کے ساتھ اس نقش کو لٹکانے سے پہلے اس کے اندر چند کانٹے بھی ڈال دے اس سے زیادہ اثر ہوتا ہے۔ بادی سلسلے سے تعلق رکھنے والے نقوش میں بعض تعویذ ہاتھ پر لکھ کر بھی دکھاتے ہیں جس سے محبوب محبت میں مبتلا ہوتا ہے لیکن یہ نقوش نہیں ہوتے بلکہ ان کا تعلق طلسمات سے ہوتا ہے۔ بعض حب کے اعمال میں کچھ آیات یا متعلقہ عزیمت کو پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے ہی منہ پر پھیر کر محبوب کے سامنے جایا جاتا ہے۔

हाकी तअ़वीज़ خاکی تعویذ

ان نقوش کا تعلق زمین سے ہوتا ہے جس میں مختلف مقاصد کی خاطر نقوش یا کوئی عمل کر کے دفن کئے جاتے ہیں۔ مثلاً اگر حب کا کام تو نقش یا کوئی عمل وغیرہ محبوب کے پہنے ہوئے کپڑے پر تحریر کر کے اسے محبوب کی گزرگاہ میں دفن کرتے ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی دشمن ہو تو بھی اسی کے کپڑے پر کوئی نحس عمل کر کے اسے یا تو اس کی گزرگاہ یا قبرستان میں دفن کیئے جاتے ہیں جس سے دشمن کا خانہ تباہ ہوتا ہے۔ بعض اعمال اس قسم کے بھی ہوتے ہیں جیسے کوئی شخص کہیں دور رہتا ہو اور اسے واپس لانا ہو تو قبرستان کی مٹی پر کوئی عزیمت یا سورۃ پڑھ کر دم کر کے اسے قبرستان میں دفن کرنے سے متعلقہ مقصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ بعض مرتبہ کسی مفرور کو واپس لانے کیلئے کوئی نقش یا عمل کو زمین میں دباتے ہیں یا اس کے اوپر کوئی وزنی پتھر رکھ دیتے ہیں جس سے دور گیا ہوا شخص واپس آجاتا ہے۔ ویسے اصل میں خاکی تعویذات کا کام صرف نقوش، اعمال نحس، اعمال سعد، یا جو کچھ بھی ہو اسے زمین میں ہی دفن کیا جاتا ہے خواہ اس کا تعلق چورا ہے سے ہی کیوں نہ ہو تو یہ نقوش یا اعمال مقصد کے حساب سے لکھ کر زمین میں دبائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض اعمال ایسے بھی ہوتے ہیں کہ محبوب یا دشمن کے سونے والی جگہ کے نیچے دفنانے سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ہوتی ہے۔ اس میں بھی صحیح طریقے سے یہی سمجھ لینا چاہئے کہ خاکی نقوش یا اعمال کو اگر زمین میں دفن کیا جائے تو اثر ضرور واقع ہوتا ہے۔ یا حب و بغض، دشمنی، عداوت، پیار، محبت، دو افراد کی ناراضگی دور کر کے ان میں صلح کروانے کیلئے اعمال یا نقوش کو ان کی گزرگاہ میں دفن کیا جائے تو اثر ضرور ہوتا ہے۔ ان نقوش یا اعمال کو ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو ہوا دار ہو منہ جانب جنوب ہو ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ ان قوائد پر عمل کرنے سے کوئی بھی نقش یا عمل خطا نہیں جاتا۔

आबे तज़ीज़ آبی تعویذ

یعنی پانی کی مدد سے کسی بھی مقصد میں کامیابی دلوانے والے اعمال یا نقوش کاغذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں یا کسی چینی کی طشتری پر لکھ کر پلاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالے پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقوش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں۔ یا پانی میں بہائے جاتے ہیں پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مٹی کی چھوٹی سی کلیا کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا منہ موم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کرا دیتے ہیں۔ تا کہ پانی اندر نہ جا سکے پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تا کہ نم پہنچتی رہے پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ بانس کی نلی لے کر اس کے اندر نقش رکھ کر منہ پر موم یا کسی طریقے سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر کیا جاتا ہے اور پانی میں بہا دیتے ہیں نیز ایسے تعویذات کسی دریا یا کنوئیں یا ندی میں ڈالتے ہیں۔ آبی تعویذات کسی حوض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں۔ یا پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں منہ شمال کی طرف رکھتے ہیں۔ جس سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ضرور ملتی ہے۔ بعض اوقات حب یا دشمنی کے معاملات میں مختلف اقسام کے نقوش یا مختلف عزیمات کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے محبوب یا دشمن کو پلایا جاتا ہے۔ جس سے مقصد میں کامیابی ملتی ہے۔ اگر کوئی پانی کو نہ پلا سکے اور مزاج محبوب یا دشمن کا آبی ہو اور ان کو پانی پلانا ناممکن ہو تو کسی نقش یا عمل کو کر کے دریا یا نہر کے کنارے اس طریقے سے دفن کرتے ہیں کہ ان پر سے صرف پانی گزرتا رہے۔ اگر حب میں کامیابی حاصل کرنی ہو تو دریا یا نہر کے کنارے نقش یا عمل کو دفن کیا جائے اور اگر دشمن کو سزا دینی ہو یا اس کا خانہ تباہ کرنا ہو تو اسے اپنے گھر کے پرنالے جہاں سے بارش کا پانی گزر کر نیچے آتا ہے وہاں رکھا جائے۔

نقوش کا حساب

नक़ईईस्ह का हीसाब

عدد تقسیم	عدد طرح	عدد طبعی	خانے	نقش
3	12	15	3×3	مثلث
4	30	34	4×4	مربع
5	60	65	5×5	مخمس
6	105	111	6×6	مسدس
7	168	175	7×7	مسبع
8	252	260	8×8	مثمن
9	360	369	9×9	متسع
10	495	505	10×10	معشر
11	660	671	11×11	احد عشر
12	858	870	11×11	اثنا عشر

کسر کو کن خانوں میں ڈالنا ہے؟

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									4	7
								5	9	13
							6	11	16	21
						7	13	19	25	31
					8	15	22	29	36	43
				9	17	25	33	41	49	57
			10	19	28	37	46	55	64	73
		11	21	31	41	51	61	71	81	91
	13	23	34	45	59	67	78	89	100	111
13	25	37	49	61	73	85	97	109	121	133

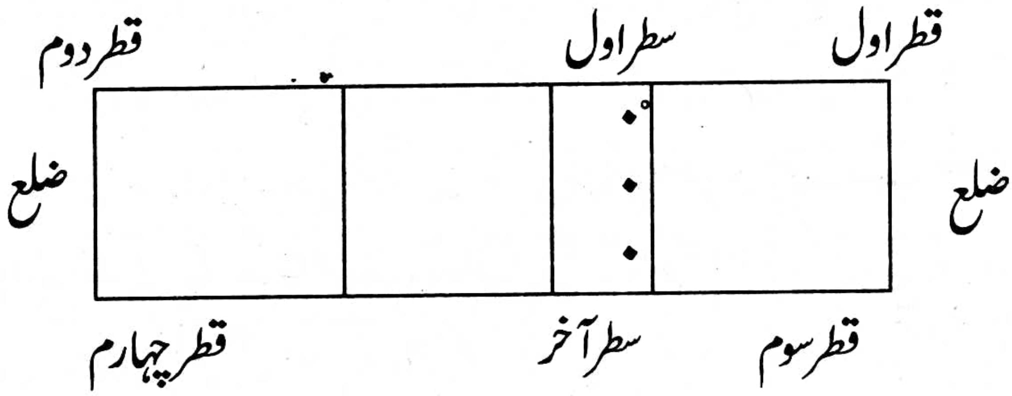
واضح ہو کہ اصطلاحات کی واقفیت اس فن کا موضوع ہے۔ پس معلوم کرنا چاہئے کہ وقف اعداد کی دو قسمیں ہیں۔ (کامل) و (ناقص) اور شکل میں عدد قائم کرنے کی چار صورتیں ہیں۔ تام، ناقص، فرد، زوج، شکل نام یا کامل اس شکل کو کہتے ہیں جس میں ایک اور شکل بھی مندرج ہو۔

(شکل ناقص) اس شکل کو کہتے ہیں جس میں کوئی دوسری شکل مندرج نہ ہو۔ جیسے مثلث و مربع حقیقی چانچہ اس شکل میں صرف ایک خاصیت ہوتی ہے۔ بخلاف مخمس کے کہ اس میں مثلث و مسدس بھی مندرج ہے۔ اور یہ دگنی خاصیت رکھتی ہے۔ اسی طرح مسبع و مثمن شکلیں سہ گنی خاصیت رکھتی ہیں۔ شکل کی صحت معلوم کرنے کا یہ قاعدہ ہے۔ کہ ضلع ضلع سے سطر سطر سے قطر قطر سے برابر ہو۔ اگر یہ سب باتیں برابر نہ ہونگی تو شکل بالکل صحیح نہیں ہوگی۔ عدد کیسے معلوم ہونگے۔

عدد عدل۔ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سطر کے خانوں کے عدد لے کر انہی میں ضرب دیں اور حاصل ضرب سے ایک کم کر دیں پھر سطر اول کو نصف تقسیم کر کے حاصل قسمت کو اس مجموعہ میں ضرب دیں حاصل ضرب عدد مطروحہ کہلائیں گے۔ عدد عدل سے عدد مطروحہ کو تفریق کر دیں پھر باقی کو سطر کے اعداد پر تقسیم کر کے کسی سطر سے نقش پر کریں۔ چنانچہ مثلث حقیقی کی ایک سطر میں تین عدد ہیں ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اور اس کے عدد عدل حاصل کے یعنی ایک کی بجائے دس اور نصف کی بجائے پانچ دونوں کو جمع کیا تو پندرہ ہوئے اس مثال سے یہ معلوم ہوا کہ مثلث حقیقی کیلئے کم از کم پندرہ اعداد کا ہونا لازمی ہے۔ اور اگر اس سے زیادہ ہوں تو بھی ٹھیک ہے اسی طرح مربع حقیقی کی سطر کے چار عدد ہیں چار کو چار میں ضرب دیا حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں ایک اور ملایا کل سترہ ہوئے اب سطروں کے عددوں کو دو پر تقسیم کر کے خارج قسمت سے اس مجموعہ کو ضرب دیا

حاصل ضرب چونتیس ہوا یہ عدد وفقی ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ مربع کے عدد چونتیس
سے کم نہیں ہو سکتے اگر ان سے بھی زیادہ ہو جائیں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ عدد
مطروحہ مثلث کے یوں معلوم کیے گئے کہ سطر کے عددوں کو انہیں میں ضرب دیا
یعنی تین کو تین سے ضرب دیا حاصل ضرب نو ہوا اس میں سے ایک تفریق کیا باقی
آٹھ رہ گئے گویا آٹھ کل ہے۔ اور نصف چار ہے۔ پس آٹھ کو چار میں جمع کیا
مجموعہ بارہ ہوا اور یہی اصل میں عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ مربع میں یوں معلوم
کیے گئے کہ سطر اول کے عددوں کو انہیں میں ضرب دیا یعنی چار کو چار میں ضرب دیا
حاصل ضرب سولہ ہوا اس میں سے ایک کم کیا باقی پندرہ رہے ان کو پہلی سطر کے
نصف یعنی دو سے ضرب دیا مجموعہ تیس ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ جب معلوم ہو
گیا کہ مثلث کے اعداد مطروحہ بارہ اور مربع کے اعداد مطروحہ تیس ہیں تو اعداد
عدل سے ان کو تفریق کر دیا اور جو کچھ باقی رہا اس کو سطر کے عدد سے تقسیم کر دیا
خارج قسمت سے خانہ پری کی چنانچہ حساب مذکرہ بالا کے مطابق مثلث و مربع
کی ایک سے خانہ پری شروع کی گئی۔ اگر اعداد میں کسر واقع ہو تو مثلث میں کسی
طرح رفع نہیں ہو سکتی او مربع میں برابر آتی ہے۔ اگر کسر ہو تو اس خانے سے جو
کسر کیلئے ہے ایک عدد اور زیادہ کیا جائے۔ پس اگر تین کی کسر ہو پانچویں خانے
سے دو کی ہو تو نویں خانے سے ایک کی ہو تو تیرھویں خانے سے ایک عدد زیادہ کیا
جائے۔ اور مثلث میں دو کیلئے چوتھے خانے سے اور ایک کیلئے ساتویں خانے
سے ایک عدد زیادہ کیا جائے تا کہ ٹھیک ہو جائے۔ اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ
اشکال تین اقسام کی ہیں اول فرد دوسری زوج الفرد تیسری زوج الزوج شکل فرد
وہ ہے۔ کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو پورے پورے تقسیم نہ ہوں کسر آتی ہو
جیسے مثلث کی سطر کے عدد تین ہیں ان کو نصف کیا ڈیڑھ ہوا جو سالم نہیں بلکہ کسر

ہے۔ یا مخمس کو نصف کیا تو ڈھائی ہوا اس کی بھی وہی حالت ہے۔
شکل زوج الفرد۔ وہ ہے کہ اگر سطر کے عدد نصف کریں تو سالم ہوں اور نصف کا نصف کر دیں تو سالم نہ ہوں جیسے مسدس کی سطر میں چھ عدد ہیں۔ ان کو نصف کیا تو تین ہوئے یہ سالم نہیں لیکن ان کو نصف کیا تو ڈیڑھ ہوا اس میں کسر ہے۔ اور نصف کے نصف میں کسر نہ ہو تو وہ زوج الزوج ہے جیسے مثمن اب ضلعی قطر حواشی بطنی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ حواشی میں نقطے دئے گئے ہیں، اور مثلث کی شکل یہ ہے۔



اثرات چال عنصری

इसरात च्हाल ऩसरी

فتوح است بادی، خرد بست خاک

به مائی محبت، به ناری ہلاک

بادی نقوش کو فتوحات کیلئے لکھیں اور اس کے ارد گرد یا اس کے نیچے سائل کا نام مع والدہ اور جس سے کوئی کام ہے اس کا نام مع والدہ ضرور لکھا۔ خاکی نقوش عقد بندی رشتہ قائم کرنے کیلئے حب کیلئے دوستی پیدا کرنے کیلئے اور اس قسم کے جتنے بھی طریقہ کار ہیں ان کیلئے لکھیں اور مقصد ضرور لکھیں۔ آبی خاص محبت زوجین میں پیدا کرنے کیلئے اور آتشی ہلاکت نقوش ہلاکت و دیگر مصائب میں مبتلا کرنے کیلئے لکھیں۔

الف۔ آتشی تعویزات کی سمت مشرق کی طرف ہے۔ مزاج آتشی یہ ہلاکت، بیمار کرنا، خرابی تباہی دشمنان، غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ اس لئے جب بھی ایسا کوئی مقصد ہو آتشی چال سے نقش پر کرنا چاہئے اور منہ مشرق کی طرف رکھنا چاہئے۔

بے۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے متعلق ہے۔ مزاج اس کا باد یعنی ہوا ہے یہ برائے فتوحات برآمدن حاجات ترقی درجات وغیرہ کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت منہ مغرب کی طرف کر کے لکھنا چاہئے۔

جیم۔ آبی تعویذات شمال کی طرف سے متعلق ہیں۔ مزاج ان کا آب یعنی پانی ہے برائے محبت، شفائے امراض خلاصی محبوس و حاملہ و درد زہ اور قضائے حاجات کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

دال۔ خاکی تعویذات کا تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاکی ہوتا ہے برائے خروج، زبان بندی، خواب بندی، مرد یا عورت کی شہوت باندھنا، دل بندی گوش بندی سخن بندی سحر و جادو کو دور کرنا اور کسی امر کے قائمی اور اثبات کیلئے لکھے جاتے ہیں۔ منہ جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔ آتش کا رنگ سرخ ہے، خاک سیاہ ہے، باد زرد ہے، اور آب سفید یا نیلا ہے، اس لئے جب بھی نقش لکھنا ہو تو ان رنگوں و سمتوں کا خاص خیال رکھا جائے یا کاغذ اس رنگ کے ہوں یا سیاہی مقصد میں کامیابی ضرور ہوگی۔

اشکال نقوش مثلث

अस्हकाल नक़ईईस्ह मउसलस

आतस्ही　　　　　آتشی

६	१	८	۶	۱	۸
७	५	३	۷	۵	۳
२	९	४	۲	۹	۴

हाकी　　　　　خاکی

२	९	४	۲	۹	۴
७	५	३	۷	۵	۳
६	१	८	۶	۱	۸

बदी　　　　　بادی

४	३	८	۴	۳	۸
९	५	१	۹	۵	۱
२	७	६	۲	۷	۶

आबी　　　　　آبی

७	३	४	۷	۳	۴
१	५	९	۱	۵	۹
६	८	२	۶	۸	۲

چاروں قطروں کو چھوڑ کر جس ضلع سے چاہیں اس سے خانہ پری شروع کریں اس نسخہ میں نقش مثلث بھرنے کی مکمل ترکیب آ گئی ہے۔

دو اسپ و رخ دو فرزیں با زرخ گیر

شدہ آخر مثلث راست تدبیر

جب نقش کا پہلا خانہ پر کیا جائے تو (اطـــــطھبـــــال) کہا جائے دوسرے میں (بططھبال) تیسرے میں (جططھبال) چوتھے میں (وططھبال) پانچویں میں (ھططھبال) چھٹے میں (وططھبال) ساتویں میں (زططھبال) آٹھویں میں (وططھبال) نویں میں (طططھبال) ہر روز پینتالیس نقوش لکھے جائیں پینتالیس مرتبہ دن میں زکات ادا ہوگی۔ ان نو طلسمات کو علیحدہ علیحدہ نو کاغذ کے پرزوں پر کالی سیاہی سے لکھ کر تعویذ کی طرح لپیٹ کر آتشی نقش تیار کرنے والے انداز میں لکھا جائے اور جہاں آگ جلتی ہو اس طریقے سے رکھا جائے کہ نقش نہ جلیں بلکہ ان کو صحیح طریقے سے آگ کی حرارت پہنچتی رہے۔ پھر نو مرتبہ لکھ کر انہیں قبرستان میں پاک و صاف جگہ دفن کیا جائے۔ پھر نو مرتبہ لکھ کر انہیں چلتے پانی مثل دریا یا نہر کے کنارے دفن کیا جائے تو کہ پانی ان کے اوپر سے گزرتا رہے۔ پھر نو مرتبہ لکھ کر انہیں سرسبز درخت کی کسی سبز شاخ پر لٹکا یا جائے یہ ایک علیحدہ سے عمل قابو میں آجائیگا۔ پھر نقش لکھنے کے ساتھ ساتھ اگر کسی کاغذ کے پرزے پر انہی نو طلسمات کو لکھ کر اور انہی طلسمات کو پڑھ کر اس پر دم کر کے سائل کو چھتیس نقوش اس ترتیب سے دئے جائیں کہ نو کو آگ کی حرارت پہنچائے نو کو ہوا میں لٹکائے نو کو دریا کے کنارے دفنائے اور نو کو قبرستان میں صاف جگہ دفن کرے لیکن ان کے نیچے اپنا مقصد اور نام مع والدہ ضرور لکھ لیا جائے ان کی تاثیر سے وہ کام بھی ہو جائیگا جو ناممکن حیثیت رکھتا ہوگا۔ اب اگر کوئی ان طریقہ کار پر عمل کریگا تو وہ ایک وقت میں دو اشیاء کو عامل ضرور بن جائیگا۔ یہ عمل کرنے سے پہلے آتشی، بادی، خاکی، بادی طریقے سے نقش کو بھرنے کی ترکیب صحیح طریقے سے سمجھ لی جائے تا کہ عمل یا نقش کا عامل بننے میں کسی ناکامی کا سامنا نہ ہو۔ آسان سے آسان الفاظ میں بڑے بڑے کام کرنے والے رازوں کو فاش کر دیا گیا ہے۔ جب کہ حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا ہمارے نزدیک جو فرد محنت کرے اس کو اس کا حق ملنا فرض ہے۔ اور حق تب ہی ملے گا جب نسخہ بالکل ٹھیک ہوگا۔

نقش مربع پر کرنا

नक़्स्ह म्उराबा

چار کو چار میں ضرب دیا سولہ ہوئے ایک عدد زیادہ کیا سترہ ہوئے ان کو دو سے ضرب دیا چونتیس ہوئے یہ وقف طبعی کے عدد ہیں۔ پھر انہیں سولہ میں سے ایک کم کیا پندرہ ہوئے ان کو دو میں ضرب دی کل تیس ہوئے یہ عدد مطروحہ ہیں۔ چنانچہ عدد عدل سے عدد مطروحہ تفریق کئے باقی چار رہے ان کو چار پر تقسیم کیا ایک خارج قسمت ہوا اس سے نقش پری شروع کی مربع کے سولہ خانوں میں سے ہر ایک خانے کی ایک جدا خاصیت ہے۔ جو مثلث و مربع کی زکات میں بیان ہوگی۔ نقش مربع پر کرنے کا فائدہ اور صحیح ترکیب یہ ہے۔ اس سے آسان نسخہ کبھی نہیں ہوسکتا۔

اسپ فرزین اسم و رخ باز اسم فرزین اسپ گیر
فیل دارد در مربع ہر طرف دروے پذیر

اسپ	فیل	رخ	فیل
فیل	اسپ	فرزین	فیل
فرزین	فیل	سولہواں	اسپ
فیل	رخ	اسپ	فیل

ان چار خانوں میں سے ایک آتشی ہے، ایک خاکی، ایک بادی، ایک آبی، اور چاروں اسی سلسلہ کے ساتھ شروع ہوتے ہیں۔ ہر ایک کام کیلئے اسی خانے سے نقش پر کرنا چاہئے جو اس کیلئے مناسب ہے ان نقوش کو نقش اجل کہتے ہیں۔ اور مثلث کو نقش کہتے ہیں۔ کسر دینے کی ترکیب پہلے بیان ہو چکی ہے۔ اب مثال کے طور پر ایک نقش لکھا جاتا ہے اسی طریقے سے سوا لاکھ اور کروڑ کا نقش پر کریں واضح ہو کہ پہلا خانہ تندرستی و صحت و محافظت کیلئے ہے۔ اور یہی خانہ آتشی ہے۔ نقش اور باتوں کو آسان سمجھنے کیلئے اگلے صفحے پر دیکھیں۔

خاک	آب	باد	آتش
آتش	باد	آب	خاک
آب	خاک	آتش	باد
باد	آتش	خاک	آب

۱۰	۱۴	۱۷	۱
خانہ کسر یک	۲	۹	۱۵
۳	۱۹	خانہ کسر	۸
۱۳	خانہ کسر	۴	۱۸

اشکال نقوش مع خواص

स्हकाल नक़ईईस्ह र्म कहाज़ास

خانہ(1) آتشی صحت وتندرستی کیلئے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۱۵	۴	۱۵

خانہ(2) خاکی محبت کیلئے۔

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۹	۶
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ(3) بادی دولت کیلئے۔

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ(4) آبی خوف وامان دشمن کیلئے۔

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خانہ(5) آتشی امان غرق کیلئے۔

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۳	۱۳	۸	۹
۵	۱۶	۳	۱۱

خانہ(6) خاکی سرخ بادو بیماری دفع کرنے کیلئے۔

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانہ(7) بادی زیادتی مال ودولت کیلئے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

خانہ(8) آبی جدائی کیلئے۔

۱۴	۷	۹	۴
۱	۱۲	۶	۱۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	۵

خانہ(9) آتشی فتح یابی جنگ وجدل وشر دشمنان کیلئے۔

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۴	۳	۱۰
۱	۱۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴

خانہ(10) خاکی حصول علم وعزت کیلئے۔

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ(11) بادی وصل دوست نئی دوست بنانے کیلئے۔

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ(12) آبی صلح ومغلوبی دشمن کیلئے۔

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۲	۱
۴	۵	۷	۱۴

خانہ(13) آتشی کھیت کے کیڑوں وہر قسم کے موذی جانوروں کے دفعیہ کیلئے۔

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۵	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

خانہ (14) خاکی افزونی زراعت وغلہ ورزق کیلئے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۳	۱۶
۱۴	۱	۸	۱۱

خانہ (15) بادی عشق ہو جانے میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے۔

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

خانہ (16) آبی

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

سولہویں کانے کا نقش بادشاہوں کے آگے جانے، سلامتی ذات، خوبی تدبیر، صلاح کار، اور دیگر امور کی بہتری کیلئے ہے۔ ان نقوش کو دیکھ کر روزانہ لکھنے کی مشق کی جائے تاکہ مشق کرتے کرتے ہاتھ خود بخود صحیح نقش لکھیں پھر جیسے جیسے نقش لکھنے میں مہارت حاصل ہوتی جائیگی۔ اسی طرح ذھن بھی کھلے گا اور طرح طرح کے فوائد دیگر حاصل ہونگے جنہیں یہاں لکھنے کی گنجائش نہیں ہے۔ مختصر طور پر سمجھانے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اور جس طریقے سے سمجھایا جا رہا ہے۔ یہ طریقہ نہایت ہی آسان ہے اس میں کسی بھی قسم کی کوئی مشکل نہیں ہے۔ بس ایک مرتبہ بات سمجھ میں آنے کی دیر ہے پھر اللہ نے چاہا تو مشکل بھی مشکل نہیں لگے گی اور ہاتھ خود بخود اس نقش کو لکھنا شروع ہو جائیں گے۔ جس مقصد کیلئے سائل یا خود نقش استعمال کرنا ہوگا۔ چونکہ یہ کتاب نہایت زبردست قسم کے استادوں وعاملین کے نسخہ جات پر مشتمل ہے۔ جو بذات خود عامل بھی تھے اور اس فن سے لگاؤ رکھنے والوں کو سکھاتے بھی تھے۔

مخمس اشکال کا بیان

म्उहामीस इस्हकाल का बयन

چونکہ مخمس اشکال کی اصل پانچ ہے۔ اس لئے پانچ سے پانچ کو ضرب دیا پچیس ہوئے اس میں ایک عدد زیادہ کیا کل چھبیس ہوئے کو ڈھائی سے ضرب دیا پینسٹھ ہوئے اور یہی عدد عدل ہیں۔ عدد مطروحہ دریافت کرنے کیلئے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا پچیس حاصل ضرب ہوا اس میں سے ایک کم کیا چوبیس ہوئے ان کو ڈھائی سے ضرب دیا حاصل ضرب ساٹھ ہوا اور یہی عدد مطروحہ ہیں۔ عدد مطروحہ کو عدد عدل سے تفریق کر دیا پانچ باقی رہے ان کی پہلی سطر کے عدد یعنی پانچ سے تقسیم کیا خارج قسمت ایک ہوا اس سے نقش کی خانہ پری کی جائیگی۔ نیچے درج نقش کی شکل میں نہایت ہی غور کرنا چاہئے یعنی اس میں ایک، سات، اٹھارہ، چوبیس، پانچ، چھ، دو، چودہ، برابر ہیں۔ اور تیرہ، انیس، پچیس، برابر ہیں۔ اور دس بائیس، و چودہ برابر ہیں۔ ضلع و حواشی چھوٹے ہوئے ہیں۔ ہر شکل میں مخمس ناقص بے تامل صحیح پر کریں۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ اس کی چال مربع کی طرح معلوم کریں یعنی طول اسپ رخ دو اسپ وغیرہ چنانچہ ایک شکل یہ لکھی ہے۔

۱۸	۱۰طول	۲۲	۱۴طول	۱
۱۲طول	۴طول	۱۶رخ	۸	۲۵
۶رخ	۲۳	۱۵اسپ	۲اسپ	۱۹
۵اسپ	۱۷	۱۹اسپ	۲۱اسپ	۱۳دواسپ
۲۴	۱۱طول	۱۳اسپ	۴۰	۷اسپ

ان اشکال میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے ہیں ضلع فوقی یعنی اوپر کا ضلع اور وہ ضلع

جو اس کے مقابل ہیں۔ اور اس کو ضلع تحتی کہتے ہیں ایک ضلع جو داہنی جانب ہے۔ اسے ضلع یمینی کہتے ہیں۔ ایک ضلع جو بائیں جانب ہے اسے ضلع یساری کہتے ہیں۔ ہر ضلع میں تین تین خانے ہوتے ہیں۔ کہ ان کا مجموعہ بارہ خانے ہوتا ہے۔ اور چار قطر یعنی گوشے کل سولہ ہیں۔ نو خانے باقی وہ وسط کہلاتے ہیں۔ یہ مثلث کے نو خانے چاروں طرف سے برابر آتے ہیں۔ اسی ترتیب کے ساتھ ہر ایک خانہ سے نقش کو پر کیا جائے مثال کے طور پر نیچے کچھ اشکال درج ہیں جو نقوش بنانے میں آسانی پیدا کریں گی۔

خانہ(۱) (ہ)

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۵	۲۴

خانہ(۲) (ح)

۲۰	۱	۲۱	۱۹	۴
۲	۱۰	۱۵	۱۴	۲۴
۳	۱۷	۱۳	۹	۲۳
۱۸	۱۲	۱۱	۱۶	۸
۲۲	۲۵	۵	۷	۶

خانہ(۱۵) (یط)

۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲۴	۱۴	۹	۱۶	۲
۲۵	۱۵	۱۳	۱۱	۱
۶	۱۰	۱۷	۱۲	۲۰
۷	۲۲	۵	۸	۲۳

خانہ(۱۱)(ۏۏ)

۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲۴	۱۴	۹	۱۶	۲
۲۵	۱۵	۹	۱۱	۱
۶	۱۰	۱۷	۱۲	۲۰
۷	۲۲	۵	۸	۲۳

خانہ(۵)(ﮯ)

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۲۵	۲۴

خانہ(۱۶)(ۏع)

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۲۰
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

ان مثالوں میں مختلف خانوں سے نقش پر کئے گئے ہیں۔ عامل کو اختیار ہے جس خانے سے چاہے اور کسی بھی مقصد کیلئے پر کرے۔ اسی طرح وقف طبعی کے عدد دریافت کر کے مسدس کی شکلیں تیار کریں۔ مثلاً مسدس کی اصل چھ ہے۔ چھ کو چھ میں ضرب دیا چھتیس حاصل ضرب ہوا اس میں ایک شامل کر دیا سینتیس ہوئے ان کو سطر کے نصف عدد یعنی چھ سے ضرب دیا حاصل ضرب دینے کے بعد باقی چھ رہے ان کو چھ

پر تقسیم کیا ایک خارج قسمت آیا اس سے نقش پری شروع ہوگئی اس کی رفتار مثلث اسپ کی طرح ہے۔ اور انہیں قواعد کے مطابق نقش مسبع و مثمن کو بھی پر کرنا چاہئے تمام نقوش کی دعوت کا طریقہ۔ مثلث نقوش کی دعوت عناصر پر ہوتی ہے۔ یعنی چاروں نقوش کو ساٹھ دن تک ترک حیوانات ولذات کر کے پندرہ مرتبہ ایک نقش کو لکھے۔ آتشی نقش کو آگ میں ڈالا جائے بادی کو ہوا میں پندرہ بار لکھ کر پندرہ دنوں تک رکھیں۔ آبی کو پانی میں ڈال دیں اور خاکی کو پندرہ دن تک خاک میں رکھیں۔ ساٹھ دن گزرنے کے بعد ہر روز چار نقش لکھنے کا معمول بنایا جائے۔ پس محبت، تسخیر وفتوح، صحت و بیماری کیلئے آتشی نقش لکھیں۔ دور جنگ و فتح وخرخشہ و دفع بیماری و آسیب خانہ و فلیتہ جات و حاضرات و بیماری کہنہ کیلئے بادی اور عورتوں کی محبت و مواصلت و چاہ کنی و تیاری باغ اور امراء وفقراء کے روبرو جانے اور عالم کو تسخیر کرنے کیلئے آبی نقش لکھیں۔ نفاق وجدائی و زبان بندی و دفع حاسداں و تحصیل مال وعمارت وسفر و تیاری نسخہ کیمیا و ادویہ میں خاکی نقش لکھیں اثر تمام ہوگا۔ عملیات میں استادوں نے ان میں سے ہر ایک نقش کی زکات کا ایک طریقہ لکھا ہے۔ اور ان کی جو کچھ خاصیت ہو جائے تعجب نہیں کیونکہ نقش اجل و نقش حوامین عجیب عجیب خزانے مخفی ہیں۔ واضح ہو کہ نقش آتشی کا موکل عزرائیل ہے۔ نقش بادی کا جبرائیل ہے۔ نقش آبی کا میکائیل ہے۔ نقش خاکی کا اسرافیل ہے۔ اور یہی موکلات مربع میں بھی ہیں۔ اور زکات مربع کی ترکیب یہ ہے کہ آتشی نقوش کو چونتیس عدد لکھ کر آگ میں ڈالیں اور بادی کو ہوا میں لٹکائیں خاکی کو زمین میں دفن کریں اور آبی کو پانی میں ڈالیں یا اس کے کنارے دفن کریں۔ مخمس کی ترکیب یہ ہے کہ زہرہ کی ساعت میں پینسٹھ نقش لکھ کر بخورات روشن کریں اور ان کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالیں پینسٹھ دنوں تک اس عمل کو کیا جائے ان کی زکات میں پرہیز جلالی و جمالی دونوں ہی کرنی ہوگی۔

شرائط عملیات

शरीत अमलियात

اعمال ونقوش استعمال کرنے کیلئے مختلف اقسام کے اعمال ونقوش کیلئے خواہ لکھا ہو یا نہ لکھا ہوان شرائط پر ضرور عمل کرنا ہوگا۔ اگران پر عمل نہ کیا گیا تو ہوسکتا ہے کہ عمل یا نقش اپنا اثر نہ دکھائے اور کام نہ ہواس لئے اعمال میں اگر کوئی ہلا کی دشمن یا تباہ خانہ دشمن چاہتا ہوتو زبان بندی، بربادی، دشمن، بغض، دفع آسیب وغیرہ جو چیزیں بدی سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کے حاکم زحل مریخ ہیں۔ کیونکہ زحل خاک گور ہے۔ نفاق پیدا کرتا ہے مریخ کا کام دقمع و جنگ وجدال خونریزی اور شکم سے خون لانے کا ہے۔ اور تمام آفات ارضی وسماوی کو اس سے تعلق ہے۔ اگران سب باتوں کیلئے پہلے دورہ آفتاب دیکھنا چاہئے کہ کس برج میں ہے۔ یعنی آفتاب بروج منقلب میں ہوتا ہے اور آفتاب و چاند ان دونوں اپنے عدد سے آٹھویں بارھویں چھٹے میں ہوتے ہیں۔ مریخ ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابل ہوتا ہے اور اس کا ساتواں خانہ نکبت و بال کا ہے۔ کوکب زحل یا مریخ کو اپنے طالع سے شرف ہوتا ہے۔ یا یہ اپنے طالع سے اپنے خانے میں قوی ہوتے ہیں۔ اور دن شنبہ وسہ شنبہ ہوتا ہے۔ ساعت زحل آفتاب کی لگن چڑھوتی ہے۔ تمام سامان بخورات کا مہیا ہو اور عامل کی پوشاک و جانماز بالکل یک رنگ سیاہ ہو کوئی تلخ چیز منہ میں رکھ لی جائے مثلاً سیاہ مرچ، خشک تمباکو، برگ نیب، وغیرہ بخورات میں گوگل تاریخ ہائے عربی کے مطابق طالع دشمن کے مخالف تاریخ ہو غزائیں نیاز موکل و زحل کیلئے موافق دائرہ ہوں۔ عامل اپنے روبرو ضرور رکھے جلالی مہینے میں بھی عامل وعدو کے مخالف ہوں۔ رجال الغیب کی طرف منہ نہ کیا جائے قمر درعقرب نہ ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے آٹھویں بارھویں میں ہو۔ اس قدر شرائط ادا کر کے پہلے زحل کی تسخیر کی جائے پھر عمل شروع کیا جائے استخارہ ضرور کیا جائے اس سے پہلے ہی عمل کے ہونے یا نہ ہونے کا پتہ لگ جائیگا۔

نقوش روحانی حرفی منسوب از عامل واستاد

ण अरख़गएश: डए:अणई :अडफ़ई

ळणशएएभ अढ अअळईळ ए ऊशश्अद

یہاں سے جس روحانی سلسلے کو شروع کیا جا رہا ہے اس کا تعلق ایسے عاملان سے ہے جنہوں نے بے پناہ محنت کر کے ان نقوش کو بنایا ہے اور اس سے کئی ایسے کام بھی لئے ہیں۔ جو اس دنیا میں ناممکن ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر کوئی ان نقوش سے کام لینا چاہے تو اس کو بالکل اجازت ہے لیکن جو طریقہ کر لکھے ہونگے ان پر عمل ضرور کرنا ہوگا۔ تا کہ صحیح اثر واضح ہو نقوش کو اس وقت کے عاملان نے نہایت ہی محنت سے ترتیب دیا تھا اور اس سے کئی کام لیتے تھے۔ ان نقوش کو لکھنے میں یہاں صرف ایک ہدایت کو ضرور سمجھا جائے کہ نوچندی جمعرات ضرور ہو اور زعفران کا استعمال کیا جائے خوشبو ضرور جلائی جائے نقش کو پھر جس مقصد کیلئے لکھا جائے کام ضرور ہوگا۔ نقش کے نیچے نام مع والدہ ضرور لکھا جائے اور اگر کسی نقش کے ساتھ اس کو بنانے کی ترکیب علیحدہ سے لکھی ہو تو پھر اس پر ہر حال میں عمل کرنا ہوگا۔ کیونکہ یہ وہی نسخہ ہوگا جس کو اس دور میں ان عاملوں نے بنا کر استعمال کیا اور دوسروں سے کروایا ہوگا۔ چونکہ ان نقوش میں ایک ایسا روحانی ونورانی اثر موجود ہے جو اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتے آزمائش شرط ہے۔ جو کوئی بھی انہیں استعمال کرے اور خود دیکھ لے کہ نقش کیا ہیں اور ان کے کیا اثرات کامل ہیں۔ ان نقوش کو لکھنے میں پہلے جو ادب وآداب لکھے ہیں۔ وہ ضرور اختیار کیئے وگرنہ ناکامیابی ہونے کی صورت میں عامل یا اس نقش کو استعمال کرنے والا خود ذمہ دار ہوگا۔ اس لئے نہایت کامل پرہیز کرنی ہوگی۔ پھر دیکھے کہ کیا اثرات رونما ہوتے ہیں۔ بے شک ان نقوش کے اثرات میں کوئی شک نہیں ہے۔

نقوش بسم شریف اور مثبت و منفی نتائج

ण अरख़गएश: ৮ईशळईअळळअ: अऊड
ळअश৮अ৺ ए ळअणफ़ई ण৺अईझ

آگے درج بسم شریف کے چھ نقوش درج ہیں۔ جو نہایت ہی سریع التاثیر ہیں۔ ان کو اس وقت کے عاملان استعمال کیا کرتے تھے اور ان سے سو فیصد کام لیا کرتے تھے۔ جس کے اثر سے ضرور بر ضرور کام ہوتا ہے۔ اور ایسا کبھی نہیں ہوا کہ ان کو استعمال کیا ہو اور کام نہ ہوا ہو اگر اس کی تیاری میں کوئی نقص اپنے ہاتھوں سے پیدا ہو تو اس میں قصور عامل یا بنانے والے کا ہے۔ اب آگے ایک ایسا نقش بسم اللہ شریف سے منسوب ہے۔ جو دنیا کی کسی بھی کتاب میں درج نہیں ہوگا۔ اس بات کا چیلنج اور اس کتاب کے اصل ہونے کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔ اس نقش کو دینی و دنیاوی ہر مقصد کیلئے لکھ کر استعمال میں لایا جا سکتا ہے۔ اور اس سے ہر نیک کام کو ممکن بنایا جا سکتا ہے۔ اگر کوئی شک کرے تو وہ سب سے پہلے اس نقش کی اس طرح آزمائش کرے کہ سب سے پہلے آدھ کلو بکرے کی کلیجی لے کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرے اور اس نقش کو عروج ماہ میں جو کوئی بھی مقصد ہو اس کے مطابق نقش کے اندر جیسے کہ لکھا گیا ہے۔ لکھے اور اس کو گلے، بازو، یا اپنے پاس رکھنے سے پہلے اس گوشت کو چیلوں کے آگے ڈال دے اور خود اس نقش کا مشاہدہ اپنی آنکھوں سے کر لے۔ نقش کو لکھنے میں زعفران کا ستعمال کیا جائیگا۔ ویسے اس نقش کو گھر کی حفاظت، دکان کی حفاظت، اپنے جان و مال کی حفاظت، ترقی رزق، زن و شوہر کا باہمی اتفاق، اور اس کے علاوہ جتنے بھی نیک مقاصد ہیں۔ وہ لکھ کر گلے میں بھی پہنایا جائے اور ضرورت پڑنے پر پلایا جائے اس طریقے کو اس طرح استعمال کیا جائے کہ جب حب کیلئے کرنا ہو تو محبوب کا نام اور مقصد لکھ کر اپنے گلے میں اور ایک کو میٹھی شے میں پلایا جائے۔



۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

۲۶۵	۲۶۰	۲۶۱
۲۵۸	۲۶۲	۲۶۶
۲۶۳	۲۶۴	۲۵۹

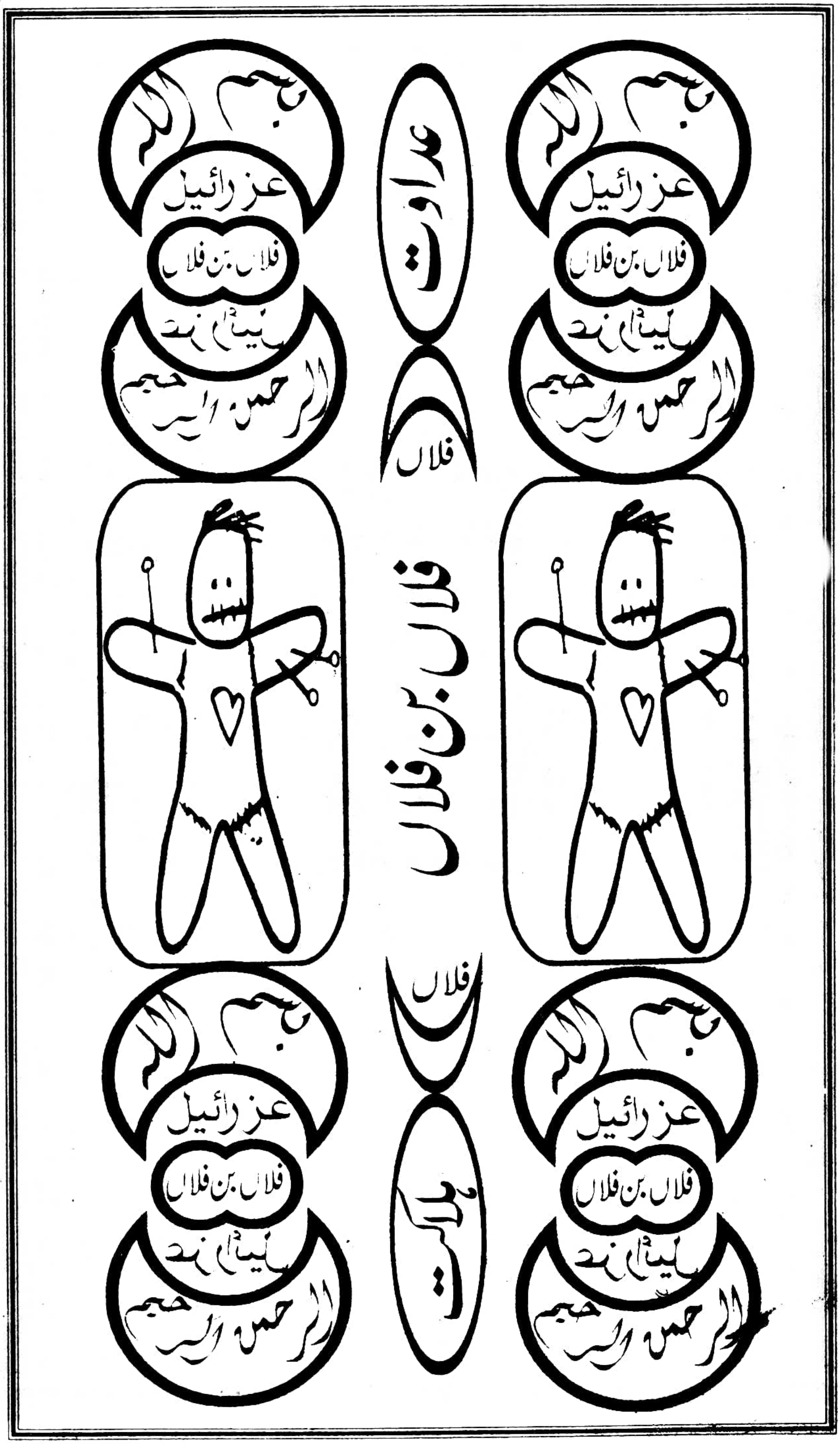
خانہ تباہی دشمنان

اگر دو افراد میں تفرقہ، جدائی، مغلوبی دشمنان، طلاق، زبان بندی، عقل بندی، شہوت بندی، ہنستے بستے افراد کو ناگہانی مصائب و پریشانیوں کو دور کرنے کیلئے، ایک گھر یا کئی گھروں میں فساد ڈلوانے کیلئے، اس نقش کو دن ہفتہ یا منگل قمر وزحل میں نظر تربیع یا مقابلہ ہو جب زحل کے ۲۷، ۳۰ یا ثور کے ۱۱ یا جوزا کے ۵، ۱۹ یا سنبلہ کے ۴ درجہ پر مستقیم ہو اور قمر سے نظر تربیع ہو تب اس نقش کو سرسوں کے تیل میں نیلی یا کالی سیاہی ملا کر تھوڑا سا سرکہ ڈال کر ایک عدد سیہہ کے تکلے سے لکھے اور جو پتلے دونوں اطراف بنے ہیں۔ ان کے دل کے اوپر نام مطلوب مع والدہ اور نام مع والدہ مع سائل دونوں لکھے جب نقش مکمل ہو جائے تو ایک عدد دیسی مرغ کا دل اور ایک دیسی مرغی کا دل یہ اس صورت میں جب دو میں نفاق فساد اور طلاق کروانی ہو اگر فریقین میں سے دونوں ہی مرد یا دونوں ہی عورتیں ہوں۔ تو پھر اس مقصد سے دو دل صرف نر یا صرف مادہ کے لے کر اس نقش کو تیار کرنا ہوگا۔ نقوش کو بند کرنے سے پہلے بلادر نوشادر شنگرف گندھک اور گوگل کی دھونی اتنی دی جائے کہ ان کاغذوں میں رچ بس جائے پھر تعویذ کی طرح بند کر کے پلاسٹک میں لپیٹ کر دل کے ساتھ رکھ کر تین سوئیاں اس طریقے سے گرم کر کے لگائی جائیں جس پر سات سو چھیاسی مرتبہ بسم اللہ شریف ہر سوئی پر پڑھی ہو ان تین سوئیوں کو اس طریقے سے لگایا جائے کہ تعویذ سے گزر کر دل میں گھس جائے اس طرح عمل کرنے کے بعد ان نقوش کو قبرستان میں صاف جگہ پر دفن کیا جائے جو مقاصد اوپر درج کئے ہیں۔ ان میں سو فیصدی کامیابی حاصل ہوگی۔ اور ناکامی شرطیہ کسی بھی صورت میں نہیں ہوگی۔ کسی عورت کو بانجھ کرنے کیلئے ایک پتلے پر اس عورت کا نام مع والدہ اور اس کے شوہر کا نام مع والدہ لکھ کر اوپر بیان طریقے کے مطابق عمل کیا جائے عورت بانجھ ہو جائے گی۔ اور دنیاوی چاہے کتنے بھی علاج کر والے اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہیگی۔ اگر کسی گھر میں فتنہ وفساد برپا کرنا ہو تو جو

بڑے گھر کے سربراہ ہوں صرف ان کے نام دونوں پتلوں کے مع والدہ لکھ کر بتائے گئے طریقہ کے مطابق عمل کر کے ان کے گھر میں ہی دفن کر دیا جائے چند دنوں کے اندر ہنستا بستا گھر اجڑ جائیگا۔ دو پیار کرنے والوں کے دل میں نفاق اور دشمنی پیدا کرنے اور ان کے درمیان خونی عداوت ڈلوانے کیلئے اس نقش کے اندر بنائے گئے پتلوں کے دلوں پر نام دونوں افراد کا مع والدہ اور عمل اسی طریقے سے کر کے ان میں سے کسی ایک کے گھر میں دفن کر دیا جائے نتیجہ خود بخود سامنے آجائیگا۔ مغلوبی دشمن کیلئے ایک پتلے پر دشمن کا نام مع والدہ اور ایک پر اس کی ماں کا نام مع والدہ لکھ کر بتائے گئے طریقے کے مطابق عمل کر کے اس عمل کو آگ کے پاس اس طریقے سے دفن کیا جائے کہ صرف آگ کی حرارت پہنچتی رہے۔ طلاق کروانے کیلئے ایک پتلے پر نام دلہن مع والدہ اور ایک پر نام دولہا مع والدہ لکھ کر پہلے والے طریقے کے مطابق عمل کر کے اس عمل کو آگ جلنے والی جگہ پر احتیاط سے رکھا جائے تاکہ آگ نہ جلائے صرف حرارت پہنچے چند دنوں میں ایسے اسباب پیدا ہونگے جس سے طلاق ہو جائے۔

اسی عمل کا توڑ

اگر کوئی ویسے ہی اس عمل کو کر بیٹھے یا کوئی پہلے سے اس عمل کی تسخیر میں مبتلا ہو چکا ہو تو سب سے پہلے بنائے گئے بسم اللہ شریف والے نقش کو مٹی کی کنالی پر خود کالی سیاہی سے بنایا جائے اور اس میں گلاب کا عرق ڈل کر مریض کو پلانے کے بعد اسی وقت سادہ پانی ڈال کر مریض کے ہاتھ پاؤں اور سر پر ڈالا جائے پانی کی بے ادبی نہ کی جائے سات دن اس عمل کو کیا جائے آٹھویں روز اس نقش کو دوبارہ زعفران سے لکھ کر نام مریض مع والدہ لکھ کر مریض کے گلے میں پہنایا جائے اسی عمل کا توڑ ہو جائیگا۔ اور آئیندہ کیلئے اس کی تسخیر سے نکل جائے گا۔ لیکن اس کے ساتھ مسلسل ہر وقت زبان پر بسم اللہ الرحمٰن الرحیم کو بکثرت ورد کرتے رہنا چاہیئے۔


بسم اللہ
عزرائیل
فلاں بن فلاں
الرحمن الرحیم
عداوت
فلاں
فلاں بن فلاں
فلاں

۱۰۱ مقاصد کیلئے

१०१ मक़ासीद कलिये

آگے درج بسم اللہ شریف کا نقش درج ہے۔ جسے دنیا کے کسی بھی معاملے میں لکھ کر آزمایا جا سکتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی رجعت میں گرفتار ہو بہت پریشان رہتا ہو کسی کو اپنے الجھن یا پریشانیوں میں مبتلا ہونے کے اسباب معلوم نہ ہوں کوئی خواہ کسی بھی مقصد کیلئے پریشان ہو اور اس کا مقصد حل نہ ہوتا ہو کوئی ملک سے باہر جانے میں کامیاب ہونا چاہتا ہو اور وہاں خوش حال رہنا چاہتا ہو اگر کوئی پردیس میں پریشان حالی کا شکار ہو جائے اور اس کا کاروبار مسلسل نقصانات کی نظر ہوتا ہو کسی کو حاسد یا دشمنوں کے ہاتھوں نقصانات پہنچتے ہوں اور اس کا کوئی مستقل حل نہ نکلتا ہو اپنے گھر و کاروبار کو اللہ کی پناہ میں کروانے اور اللہ کی رحمت برسوانے کیلئے اس نقش کو نو چندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے سفید کاغذ پر زعفران پر اتنا ہی بڑا لکھے جتنا کتاب میں بنا ہوا ہے اور اسے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اسے گھر یا دکان کی چوکھٹ کے اوپر لٹکا دے اللہ کے حکم سے گھر و دکان اللہ کی حفاظت میں ہوگا اور بدعناصر کا خود بخود خاتمہ ہوگا۔ یہ کامل نقش ہر حال میں اپنے سو فیصدی اثرات دکھا کر کامیابی دلوائے گا۔ دوسرے مقاصد میں اس نقش کو اپنے مزاج کے مطابق لکھے جیسا کے پچھلے صفحات میں آسان الفاظ میں بتایا ہے۔ اور اسے اپنے گلے یا بازو پر اس طریقے سے باندھے کہ اگر کوئی خاتون ہو تو اسے الٹے بازو پر باندھے اور اگر مرد ہو تو سیدھے بازو پر باندھے اور اس کا ہدیہ پانچ روپے کسی اللہ کے نام پر مانگنے والے کو دے۔ اس نقش کا ہدیہ بھی ادا ہو جائیگا۔ اور اس کا اثر بھی چل پڑیگا۔

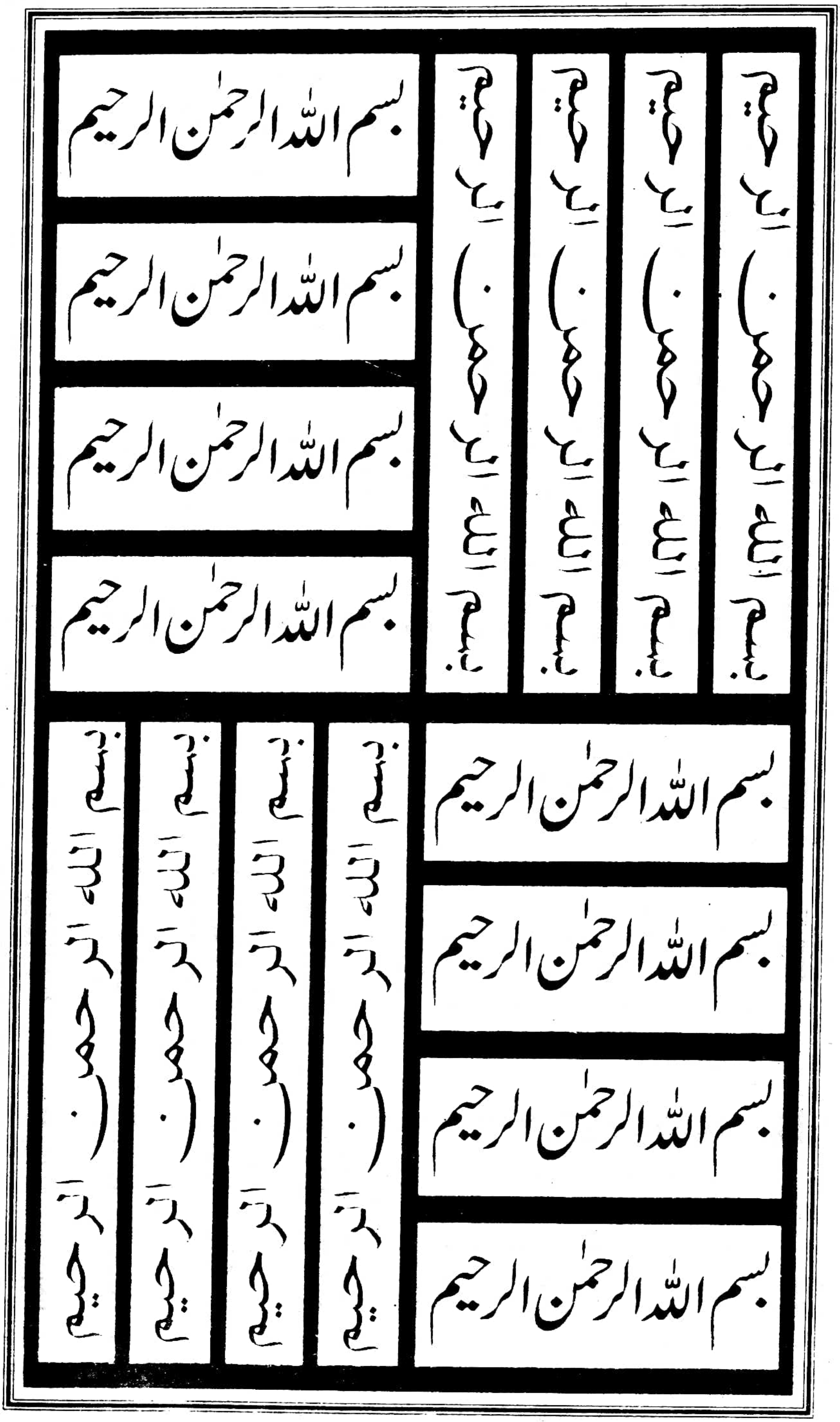
بسم				ب	ب				اللہ
		س	س	س	س	س	س		
			م	م	م	م			
				ا					
			ل	ل	ل				
		ھ	ھ	ھ	ھ	ھ			
				ا					
			ل	ل	ل				
				ر	ر				
	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	
			م	م	م	م			
			ن	ن	ن	ن	ن		
				ا					
			ل	ل	ل				
			ر	ر	ر	ر			
	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
الرحمٰن			م	م	م	م			الرحیم

نقش عجیب اثرات

नक़्स्ह अजीब इस्रात

آگے درج نقش بسم اللہ شریف کے ایسے عجیب اثرات ہیں جس کی تشریح کسی بھی حال میں ممکن نہیں ہے۔اس بات کا دعویٰ ہے کہ اگر کسی کا کوئی بھی کام نہ ہوتا ہو تو وہ حسب توفیق کسی میٹھی سفید شے مثل کھیر یا فرنی کے پکائے اور تھوڑا سا زردہ پکائے اور انہیں اپنے سامنے رکھ کر اس نقش کو نو چندی اتوار والے دن لکھے اور لوبان و صندل کو جلا کر اس کی دھونی اس نقش کو دے بعد نقش ختم ہونے کے ان اشیاء کو بچوں میں تقسیم کر دے اور اس نقش کو سبز کپڑے میں لپیٹ کر کسی پاک چمڑے میں محفوظ کر واکر اسے اپنے گلے میں باندھے لیکن اس سے پہلے اپنے مختصر سے مقصد کو ضرور لکھے۔ اور خود دیکھ لے کہ جس مقصد کیلئے اس نقش کو لکھا تھا۔ وہ کیسے با آسانی ممکن ہو گیا۔ برائے تیغ بندی کامل کیلئے اس نقش کو دریا کے کنارے چاند کی چودہ تاریخ والے دن بوقت رات گیارہ بجے لکھے اور اس کے نیچے یا ارد گرد اپنا مقصد لکھ کر اسے ببر شیر کے چمڑے کو پاک و صاف کر کے اس میں رکھوا کر اپنے گلے میں باندھے اپنے گلے میں باندھنے سے پہلے اس کی آزمائش کسی جانور کے گلے میں باندھ کر کرے۔ اگر اس جانور پر کسی ہتھیار کا اثر نہ ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ نقش بالکل ٹھیک طریقے سے تیار ہو گیا ہے۔ اگر جانور کو کوئی نقصان پہنچ جائے تو پھر سے نقش کو تیار کیا جائے۔ لیکن جب نقش بالکل تیاری کے مراحل سے گزر جائے تو اسی جگہ نقش کو کھول کر اس پر ننگے سر کھڑے کو بسم اللہ شریف کو سات سو چھیاسی مرتبہ ضرور پڑھے پھر جیسے لکھا ہے ایسے ہی کرے اثرات بالکل سامنے واضح ہونگے۔ گھر و دکان میں برکت اور حصول ترقی رزق و روزی کیلئے چاند کی چودہ تاریخ کو ایک ایک نقش علیحدہ علیحدہ لکھے۔ یعنی ایک ماہ میں ایک نقش ہی تیار ہو گا۔ اس طریقے سے صرف سبز ریشمی کپڑے کو اوپر چڑھا کر اسے

اپنے روپے رکھنے والی جگہ پر رکھے اور ایک کے پیچھے سبز رنگ کا کپڑا لگا کر شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اسے اپنی دکان یا مکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے بتانے کی ضرورت نہیں جو کچھ اس کی برکت سے رونما ہوگا۔ وہ سامنے آجائیگا۔ اس نقش کا عامل بننے اور اس کے ذریعے کامیاب خود ہونے اور کسی دوسرے کو کروانے کیلئے روزانہ بعد نماز عشاء اس نقش مبارک کو پانچ مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے آٹے میں بند کر کے گولیاں بنا کر جمع کرتا جائے ایک ہفتہ رکھ کر اسے دریا یا تالاب میں مچھلیوں کو ڈالتا جائے اور اس کے بعد خود جس جگہ نقوش کو بنایا تھا۔ بسم اللہ شریف کو روزانہ ہی سات سو چھیاسی مرتبہ ورد کیا کرے اور اللہ کے حضور اپنے اس عمل کی کامیابی کی دعا کرے۔ اگر عامل بن گیا تو دنیا میں کسی اور نقش کی ضرورت ہی نہیں رہیگی۔ دینی و دنیاوی کاموں کی فراخی و ترقی کشائش رزق و روزی کیلئے صرف ایک نقش ہی کافی ہے۔ جس کسی کو بھی لکھ کر دے گا اسی وقت اس کے اثرات چلنا شروع ہونگے۔ اگر کوئی اس نقش کو تیار کر کے نماز پڑھنے والی جگہ اور مصلے کے نیچے سجدہ کرنے والی جگہ پر رکھ کر نماز اور بعد نماز کے بسم اللہ شریف کا ورد کرے تو اللہ سے جو چاہے گا وہی پائیگا۔ جس کسی کیلئے جو کوئی بھی دعا کریگا اللہ رب العزت ضرور پوری فرمائیں گے۔ بچوں کی بدتمیزی دور کرنے اور ہر طرح کی بیماری کے خاتمے کیلئے کسی بھی وقت اور ساعت میں اس نقش کو دو عدد سفید کاغذ پر زعفران سے لکھا جائے ایک کو بچے کے گلے میں باندھا جائے اور ایک کو سات دنوں تک پلایا جائے اللہ کے فضل سے بچہ و بڑا جس کسی کیلئے اس کو تیار کیا جائیگا وہ مقصد پورا ہوگا۔ صرف یہی نہیں کہ بچوں کیلئے صرف بدتمیزی ہی دور ہو بلکہ دنیاوی ہر مقصد کیلئے اس نقش کے پیچھے اپنا مختصر سا مقصد لکھ کر کسی کو بھی باندھنے کیلئے دیا جا سکتا ہے۔

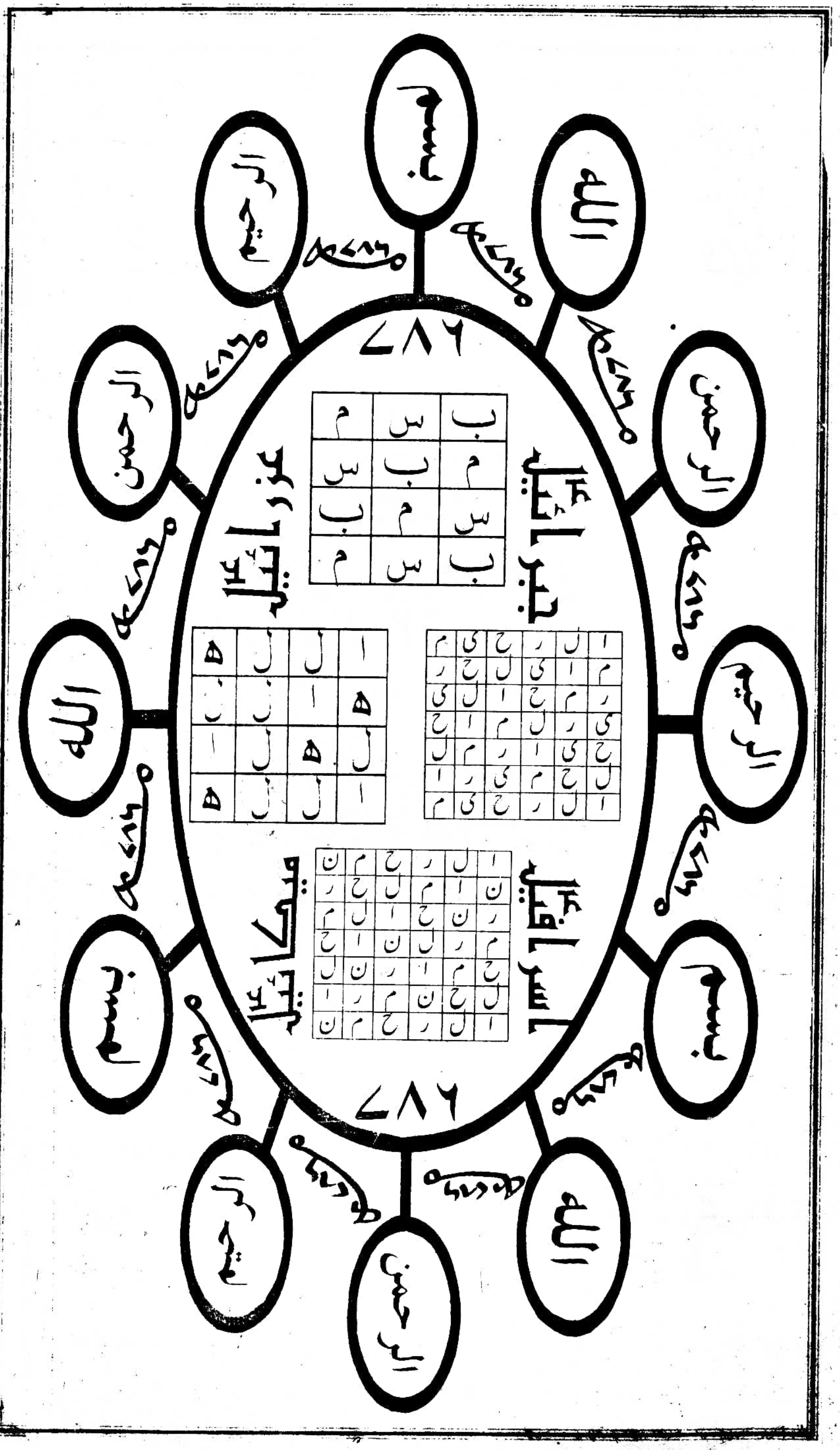

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حل المقاصد

हाल उल मक़ासीद

زبردست قسم کا نقش بسم اللہ شریف کا آگے درج ہے۔ جس کے بے بہا خواص ہیں یہاں ضرورت کے مطابق کرنے والے خواص سے مطلع کیا جاتا ہے۔ کسی کے دل کی بات کو زبان پر لانے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اس کے نیچے اپنا مقصد اور جس سے راز اگلوانا ہے۔ اس کا نام مع والدہ لکھ کر اسے اس مرد یا عورت کے سوتے میں سینے پر رکھ دیا جائے اور خود اس کی باتوں پر متوجہ ہوا جائے اللہ کے حکم سے جو کچھ اس کے سینے میں ہوگا۔ وہ اگل دیگا اور جو کچھ اس سے پوچھنا ہوگا وہ بتائے گا۔ اگر کسی غائب کے آنے کیلئے نقش کو استعمال کرنا ہو تو اسے لکھ کر ہوا میں لٹکایا جائے جہاں کہیں بھی ہوگا۔ اس کا دل ہوا میں اڑے گا اور اسے صرف واپس آکر ہی چین ملے گا۔ شوہر عورت سے یا عورت شوہر سے یا معشوقہ دور کرنے کیلئے اس نقش کو مشک و زعفران۔ سے لکھ کر عطر مل کر کسی ایسی جگہ دبائے جہاں آگ جلتی ہو نقش جلنا نہیں چاہئے صرف حرارت پہنچے مقصد میں کامیابی حاصل ہوگی۔ دشمن و حاسد افراد کو اپنے حق میں کرنے اور ان سے صلح وصفائی کے ساتھ رہنے کیلئے اس نقش کو لکھ کر کسی میٹھی شے میں گھول کر پلایا جائے اللہ کے حکم سے اگر سو سال کی بھی دشمنی ہوگی۔ تو اس کے کامل اثرات سے اس کا خاتمہ ہوگا۔ اور دشمن اپنی دشمنی ترک کرنے پر مجبور ہو جائیگا۔ اگر دشمن کہیں دور رہتا ہو اور اسے پلانا ممکن نہ ہو تو اس نقش کو آگ کی حرارت پہنچائے اور اس کا نام مع والدہ اور مقصد ضرور لکھے۔ اگر کسی پر سحر و جادو کر دیا گیا ہو تو اس نقش کو سات دنوں تک کسی مٹی کی کنالی یا پیالے کے اندر لکھ کر پلایا جائے اور اس کے سر پر اس پانی کی مالش کی جائے سحر و جادو کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ پھر اس نقش کو اس کے

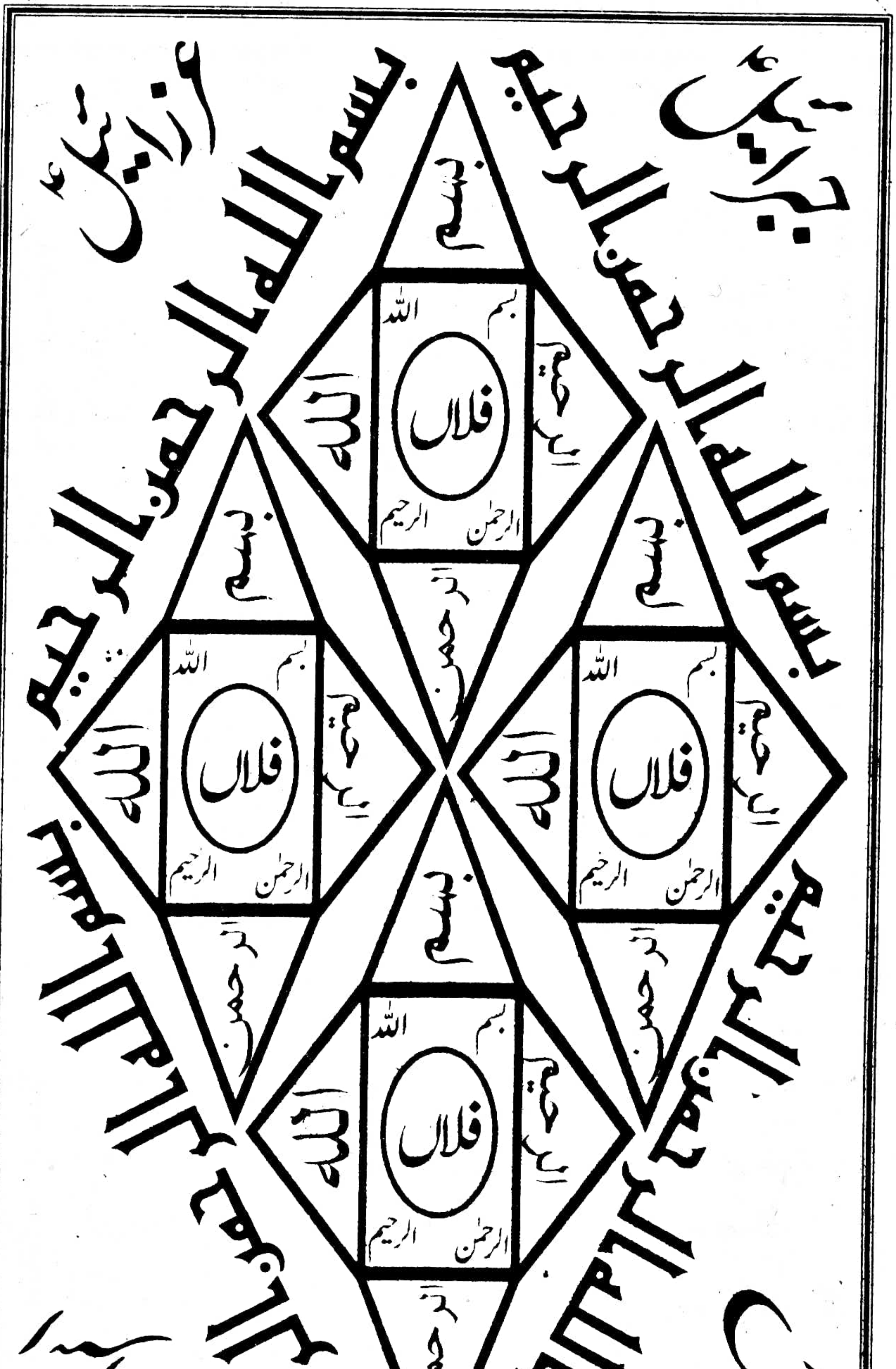
گلے میں باندھ دیا جائے۔اگر کوئی ایسی بیماری پیدا ہوجائے جس کا علاج ممکن نہ ہو یا علاج اپنا اثر نہ دکھاتا ہو تو اس نقش کو چار عدد ایک ہی وقت میں عصر اور مغرب کے درمیان والے وقت میں بنائے ایک کو مریض کے بالکل سامنے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر لٹکا دے ایک کو گلاب کے عرق میں ڈال کر اس عرق کو دن کے کئی حصوں میں وقفے وقفے سے پلائے ایک کو مریض کے تکئے کے نیچے رکھ دیا جائے ایک کو مریض کا نام مع والدہ لکھ کر اسکے گلے یا بازو پر باندھے دیکھنے والی آنکھیں دیکھیں گی کہ مریض کسی طرح چند دنوں کے اندر صحت یاب ہوا ہے۔حاملہ کے حمل سے لے کر پیدائش ہونے تک اس نقش کو پہلے ہی ماہ حمل میں زعفران سے سفید کاغذ پر زعفران سے لکھ کر دیا جائے اور اس کے نیچے نام حاملہ و ماں لکھ کر دیا جائے تا کہ وہ اسے اپنے گلے یا الٹے بازو پر باندھے جب پیدائش ہو جائے تو اس نقش کو اتار کر بچے کے گلے میں باندھا جائے اور جب بچے کے بال اتارے جائیں تو اس نقش کو اتار کر چلتے پانی میں بہا کر پھر نیا نقش لکھ کر دیا جائے جس میں نام بچہ مع والدہ دونوں لکھ کر اس کے گلے میں باندھا جائے۔درد شقیقہ اور جس کے سر میں بہت شدید درد رہتا ہو۔اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اسے مٹی کے پیالے میں رکھ کر اس میں گلاب کا عرق ڈال کر اس کو پلایا جائیاور پلانے سے پہلے اس میں سے تھوڑا سا سر پر رکھ کر اس کی مالش کی جائے تا کہ گلاب کا عرق مساموں کے اندر جائے اللہ کے حکم سے زندگی میں کبھی درد نہیں ہوگی۔اگر اس عمل میں ایک دن میں کوئی فرق نہ پڑے تو اس نقش کو لکھ کر زیتون یا سرسوں کے تیل میں سیدھا رکھا جائے اور اس تیل کی مالش کی جائے لیکن اسے رکھنا مٹی کے پیالے میں ہی ہوگا۔بفضل خدا شفاء ہوگی۔چھوٹے و بڑوں کی بدتمیزی روکنے کیلئے ان کے گلے میں باندھا جائے۔


بسم
الله
الرحمن
الرحیم
۷۸۶
۷۸۶

نقش کامل بسم اللہ

नक़स्ह कामील बेस्मील्ला

آگے درج نقش اتنا زبردست ہے کہ اس کے خواص کا احاطہ کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ استقرار حمل کیلئے اگر اسقاط کا خون جاری ہو تو ایک عدد سرخ دھاگے کو سات مرتبہ اس کے قد کے برابر ناپ لیا جائے اور اس کے درمیان میں انیش مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھ کر گرہ دیں۔ اب ارد گرد کل اکیس گرھیں انیس انیس مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھ کر لگائی جائیں۔ پھر اس نقش کو زعفران سے بروز جمعرات کے دن تیار کیا جائے اور اسے چمڑے میں کندہ کروا کر اس دھاگے میں باندھا جائے۔ اور اسے حاملہ کے گلے میں باندھا جائے اللہ کے حکم سے اسقاط نہیں ہوگا۔ اور پیدائش ضرور ہوگی۔ خواہ پیدائش کی بندش میں کوئی بھی عمل یا جادو ہی کیوں نہ کیا گیا ہو۔ قیدی کو قید سے رہا کروانے کیلئے روزانہ رات کو بارہ ہزار مرتبہ بسم اللہ شریف قیدی کا مکمل تصور باندھ کر پڑھی جائے اور آٹھویں روز اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس قیدی کے سیدھے بازو پر باندھا جائے اللہ کے حکم سے غیب سے اس کی رہائی کے وسیلے بنیں گے اور ضرور رہا ہوگا۔ اگر کسی کے ہاں صرف لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اولاد نرینہ کے حصول کیلئے اس نقش کو دو مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر بنایا جائے ایک کو حاملہ کے گلے اور دوسرے کو سات دنوں تک پیا جائے پھر پینے والا نقش بنایا جائے اور سات دنوں تک پیا جائے اسی طرح اکیس دنوں تک نقش کو پیا جائے اور گلے میں باندھنے والا صرف بندھا رہے بفضل خدا اولاد نرینہ ضرور ہوگی۔ عورت کا دودھ اگر کم ہو جائے یا دودھ اترے نہ یا دودھ کو کسی کی نظر لگ جائے جس سے بچے کا پیٹ نہ بھرتا ہو اس نقش کو لکھ کر گلے میں باندھا جائے دودھ کھل کر آئیگا۔


جبرائیل
عزرائیل
بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم
فلاں
فلاں
فلاں
فلاں
بسم
اللہ
الرحمن
الرحیم

نقش سورۃ یسین شریف

नक़्स्ह स्ज़राह यसीन स्हारीफ़

سورۃ یسین شریف کے کل اعداد ابجد (۲۱۵۶۵۲) ہیں۔ اور اسماء موکلات کے عدد اس کے علاوہ ہیں اور اس سے باہر ہیں یہ سورۃ قرآن مجید کی جان ہے اور چونکہ مکمل سورۃ کا حرفی نقش یہاں لکھا نہیں جا سکتا اس لئے عددی نقش کو لکھا جاتا ہے۔ جس کے فضائل وخواص یہاں مختصر بیان کئے ہیں۔ چاند کی پہلی جمعرات کو بعد نماز عشاء سورۃ یسین شریف کو سات مرتبہ پڑھ کر اس نقش کو لکھا جائے اور اس دوران کسی سے کوئی بھی بات نہ کی جائے جب نقش تمام ہو جائے تو اس پر دم کر کے اس کے پیچھے جو بھی مقصد لکھے گا اسی وقت پورا ہوگا۔ انشاء اللہ جس دن اس نقش کو لکھنا ہوگا اس دن روزہ ضرور رکھنا ہوگا۔ حفاظت شر شیطان و جنات وخبیث کی کاروائیوں کو روکنے کیلئے اس نقش عظیم کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس کے نیچے نام سائل مع والدہ اور ایک مرتبہ سورۃ یسین مبین در مبین پڑھ کر دم کی جائے اور صندل کے بخور کی دھونی دی جائے اور گلے یا گھر میں لگایا جائے اللہ کے حکم سے شر شیطان اور خبیث اروح کا خاتمہ ہوگا۔ اگر کسی شیطان صفت عامل یا حاسد نے کسی مرد یا عورت کی شہوت کو باندھ دیا ہو جس سے وہ وظیفہ زوجیت کرنے سے محروم ہو گیا ہو تو اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اس پر سات مرتبہ سورۃ یسین شریف کو پڑھ کر دم کیا جائے اور مریض کے گلے میں پہنایا جائے اور روزانہ تھوڑے سے شہد پر ایک مرتبہ سورہ یسین اسی وقت پڑھ کر مریض کو کھلائی جائے شہوت کھل جائیگی اور آیندہ کیلئے محفوظ ہوگا۔ بند پیشاب کو کھولنے کیلئے نقش کو مٹی کے پیالے پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اس میں گلاب کا عرق ڈال کر مریض کو پلایا جائے اور ایک نقش باندھا جائے۔

جبرائیل عزرائیل

سلام	علی	آل	یسین

۲۴۵ ۱۰۱

۴۳۱۱۸	۴۳۱۴۳	۴۳۱۳۷	۴۳۱۳۱	۴۳۱۲۴
۴۳۱۴۴	۴۳۱۲۵	۴۳۱۱۹	۴۳۱۳۹	۴۳۱۳۸
۴۳۱۴۰	۴۳۱۳۳	۴۳۱۳۳	۴۳۱۲۶	۴۳۱۲۰
۴۳۱۲۷	۴۳۱۲۱	۴۳۱۴۱	۴۳۱۴۵	۴۳۱۲۹
۴۳۱۳۶	۴۳۱۳۰	۴۳۱۲۳	۴۳۱۲۲	۴۳۱۴۲

۳۸۲ ۳۱۹

سلام	علی	آل	یسین

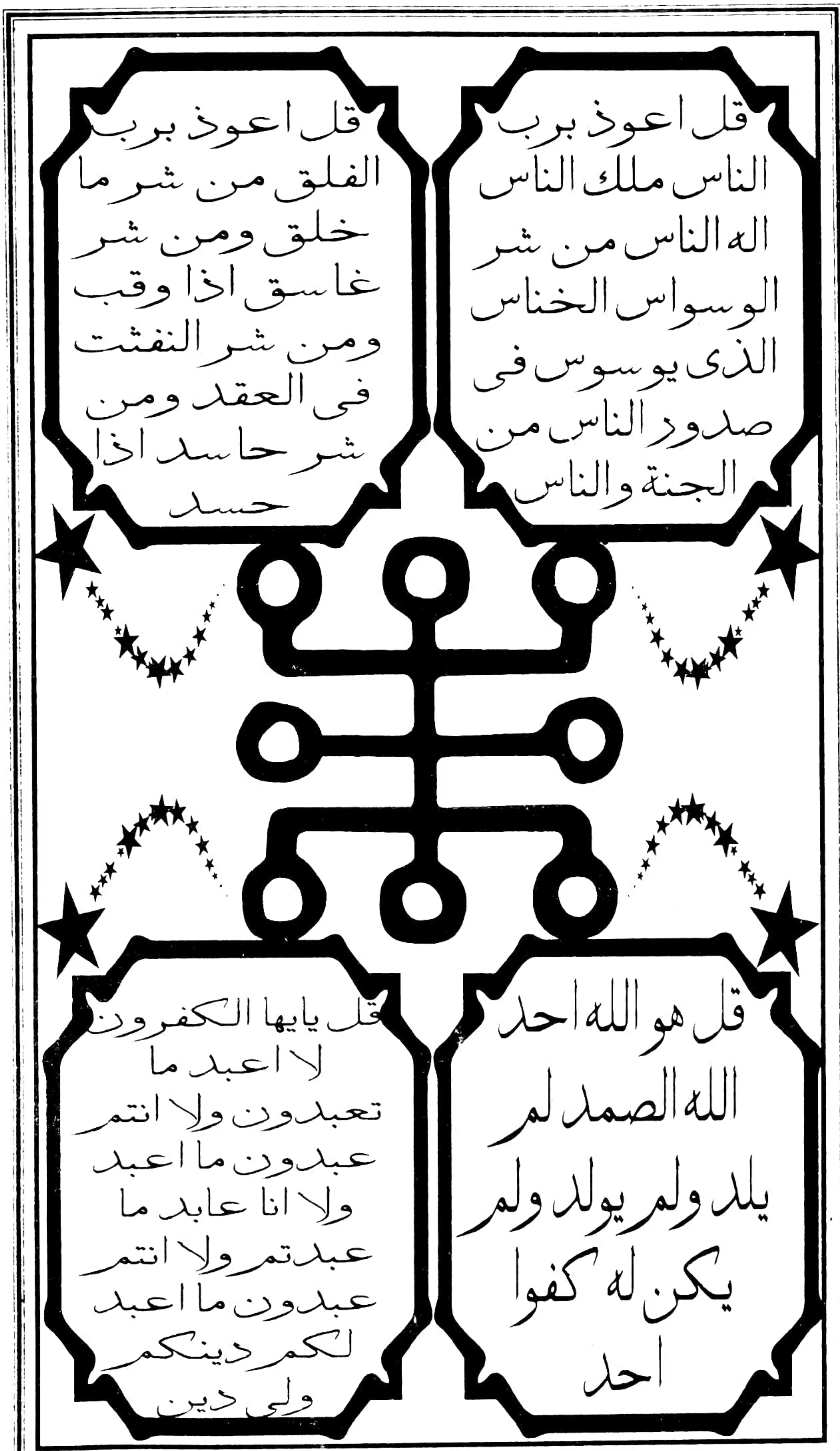
میکائیل اسرافیل

سلام				قول
	من		من	
		من		
	من		من	
رب				الرحیم

نقش وطلسم چہار قل شریف

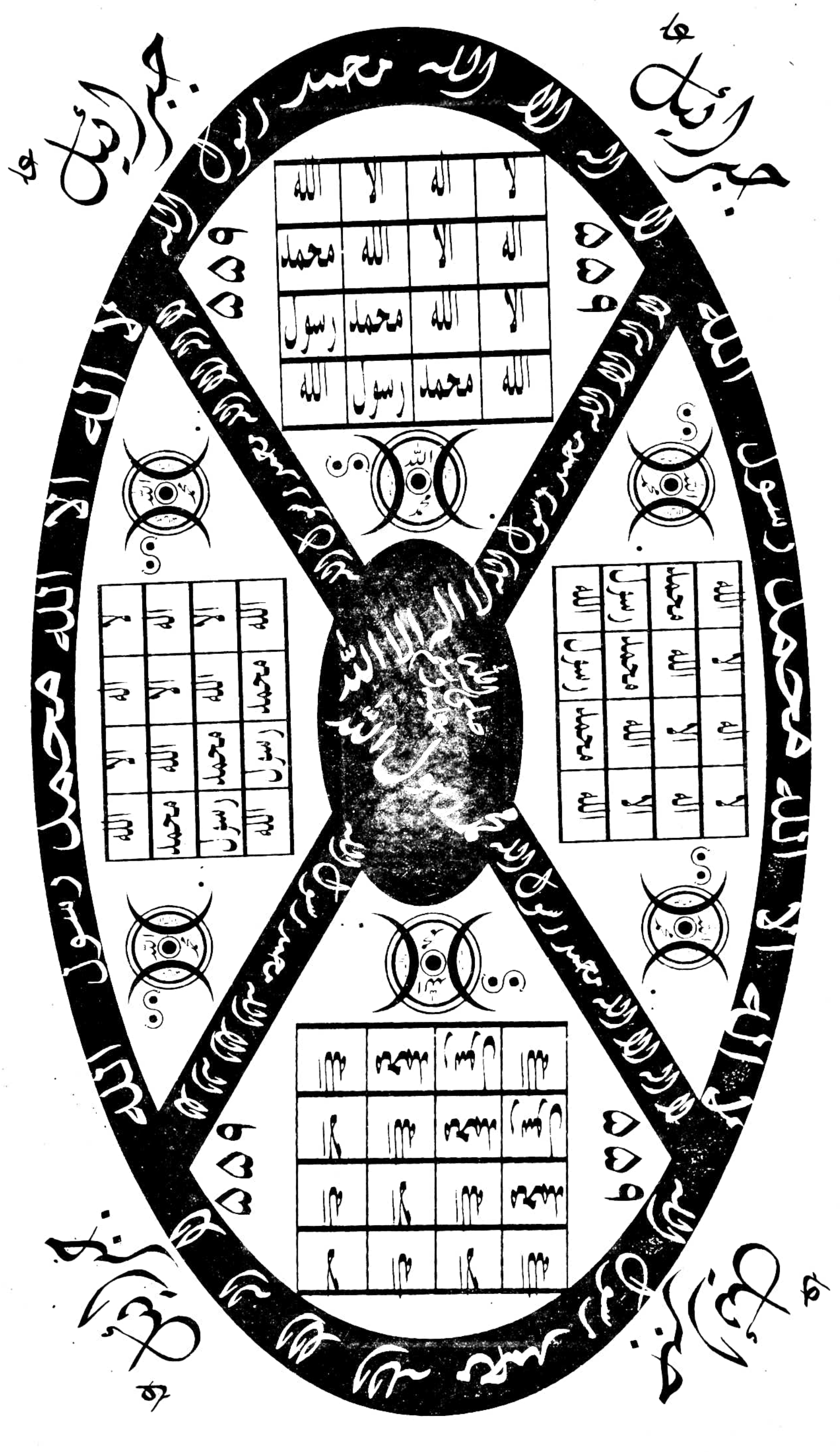
اس نقش کے کامل فوائد و اثرات دیکھنے کیلئے جیسے نقش بنایا گیا ہے بالکل ایسے ہی بنایا جائے وگرنہ ہوسکتا ہے کہ اثر نہ ہو۔ کیونکہ یہ نقش چہار قل شریف کا ایسا نقش وطلسم ہے۔ جس کی بدولت بڑے سے بڑا جادو وسحر ایک پل بھی نہیں ٹھہرتا سینکڑوں مرتبہ اس نقش کامل کی آزمائش کی گئی ہے۔ اور جب بھی استعمال کیا ہے۔ اس کے اثرات ہی دیکھے ہیں۔ کبھی ایسا ہرگز نہیں ہوا کہ اس نقش کو کسی کو لکھ کر دیا ہو اور اس کا اثر نہ ہوا ہو اور نہ ہی کبھی ایسا دیکھنے میں آیا ہے۔ کہ جادو میں مبتلا مریض کو اس کی بدولت شفاء نہ ملی ہو۔ ہمیشہ جادو سے محفوظ رہنے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر بنا کر اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھا جائے اور اگر جادو بہت زور میں ہو تو پہنانے کے ساتھ ایک کو سادے پانی میں گھول کر پلایا جائے اللہ کے حکم سے اس نقش وطلسم کی بدولت شفائے کاملہ ضرور ملے گی۔ اس کے علاوہ اگر کسی کا بغیر کسی وجہ کے خون نکلتا ہو جیسے نکسیر ایام حیض کے علاوہ خون کا بہتے رہنا وغیرہ میں اس نقش کو اپنے پہنے ہوئے کسی کپڑے پر کالی یا نیلی سیاہی سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھا جائے اسی وقت خون کی بندش ہوگی۔ عامل بننے کیلئے روزانہ سات نقش لکھ کر آٹے میں لپیٹ کر گولیاں بنا کر مچھلیوں کو ڈالی جائیں اور کسی سے اس کا ذکر نہ کیا جائے اگر اس نقش کی ضرورت دوران زکات بھی پڑ جائے تو لکھ کر دیا جاسکتا ہے لیکن اس سے زکات کے متعلق کبھی نہ بتایا جائے اگر کوئی مبتلائے سحر و آفات و بلیات ہو تو اس نقش کو دیسی مرغ کے دل کے خون سے لکھا جائے اور اس کے نیچے نام مع والدہ مریض کا اس کے خون سے لکھا جائے اور اس کے گلے میں پہنایا جائے بحکم خدا سو سال پرانا جادو بھی توبہ کریگا۔ آگے جن فلیتہ جات کا ذکر کیا ہے جنہیں جنات، آفات، آسیب اور دیگر نورانی مخفی مخلوق خواہ وہ نقصان پہنچاتی ہو یا کسی کے اندر حاضر ہو کر ہم کلام ہوتی ہو۔ ان کو جلا کر اگر صرف یہی ایک نقش بتائے گئے طریقے سے مریض کے گلے میں باندھ دیا

جائے اور اسے پینے کیلئے دیا جائے تو بحکم خدا زندگی میں کبھی بھی پلید یا اچھی روح ستانے یا پریشان کرنے کی غرض سے نہیں آئیگی ۔ یہ نہایت ہی کامل اور زبردست نقش ہے۔ بعض اوقات جادو کی بنیاد یا بچپن سے ہی کئی خواتین ایسی ہوتی ہیں جن کے سر پر کسی بزرگ نما ہوائی شے کا سایہ ہوتا ہے جس سے وہ عورت زندگی میں زیادہ سے زیادہ نقصان میں مبتلا رہتی ہے۔ اور اس کے ہاں اولاد نہیں ہوتی ان خواتین کیلئے یہ نقش کسی کرامت سے کم نہیں اسے نوچندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے زعفران سے سفید کاغذ پر بنایا جائے اور حاملہ کے گلے میں باندھا جائے جو بھی سایہ ہوگا۔ وہ جان چھوڑ دیگا اور اولاد ضرور ہوگی۔ اس نقش کے ذریعے دنیاوی ہر مقصد میں کامیاب ہونا اور کسی مشکل سے اسی وقت نجات حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو اسی وقت کالی یا نیلی سیاہی سے لکھا جائے ایک کو اندر دو روپے والا ٹھیپہ رکھ کر بند کر کے کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر اپنا مقصد اپنا نام مع والدہ لکھ کر سر کی طرف رکھ دے یا کسی شے سے باندھ دے پھر واپسی پر آتے ساتھ ایک نقش اور اسی طریقے سے لکھ جائے اسی گیسی غبارے کے ساتھ باندھ کر اڑایا جائے اور خود اس عمل کی آزمائش کر لی جائے کہ بوقت مشکل یا مصیبت کس طرح یہ کام آیا ہے۔ اس عمل کی بارہا مرتبہ آزمائش کی جا چکی ہے۔ اور جب بھی آزمایا ہے بالکل ٹھیک پایا ہے۔ اگر کوئی کسی دشمن کو سزا دینا چاہتا ہو تو اس نقش کو کالی سیاہی کے اندر سرکہ ڈال کر لکھے اور دشمن کا نام مع والدہ اور اپنا نام مع والدہ اور درمیان میں مختصر سا مقصد لکھ کر اسے دو مٹی کے ٹھیکروں کے درمیان رکھ کر کسی آہنی تار سے لپیٹ کر کسی تنور میں پھینک دے دشمن اپنے وجود میں آگ محسوس کریگا۔ جب تک تندور بھڑکا رہیگا تب تک اس پر کسی بھی عمل کا اثر نہیں ہوگا۔ اور جیسے ہی تندور بند کر دیا جائیگا تب اسی سکون مل جائیگا۔ اس عمل کو نہایت ہی جائز جگہ استعمال کریں۔ وگرنہ عذاب عمل کرنے والے کے سر ہوگا۔ نہایت ہی جلالی نقش و عمل ہے۔ اس لئے حصار پہلے کر لی جائے۔


قل اعوذ برب
الناس ملك الناس
اله الناس من شر
الوسواس الخناس
الذی یوسوس فی
صدور الناس من
الجنة والناس
قل اعوذ برب
الفلق من شر ما
خلق ومن شر
غاسق اذا وقب
ومن شر النفثت
فی العقد ومن
شر حاسد اذا
حسد
قل هو الله احد
الله الصمد لم
یلد ولم یولد ولم
یکن له کفوا
احد
قل یایها الکفرون
لا اعبد ما
تعبدون ولا انتم
عبدون ما اعبد
ولا انا عابد ما
عبدتم ولا انتم
عبدون ما اعبد
لکم دینکم
ولی دین

نقش کلمہ شریف

یہ ایسا باکمال نقش مبارک ہے۔ جس کی بدولت انسان دنیا میں کوئی بھی ایسا کام اس کے ذریعے سے کرواسکتا ہے۔ جو دنیا میں ناممکن ہونے کی حیثیت رکھتا ہو۔ اس نقش کو اگر کوئی ویسے ہی نوچندی جمعرات والے دن بروز صبح سورج طلوع کے وقت زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو یا گلے میں باندھ لے تو اس پر دنیا کا کوئی بھی ساحر جادوٹونہ نہیں کر سکے گا۔ اس نقش کو پاس رکھنے والے کو دنیا کا کوئی بھی انسان کسی اوزار یا ہتھیار وغیرہ سے قطعاً نہیں مار سکے گا۔ بلکہ وہ جب بھی مرے گا اللہ کی طرف سے آئی ہوئی موت سے مرے گا۔ حاملہ خواتین اس نقش کو بالکل اسی طریقے سے تیار کر کے اپنے گلے میں باندھیں اس سے بچہ وماں دونوں ہر قسم کی آفات، ام الصبیان، جموگہ اور اس سے دیگر جتنے بھی پیدائش کے دوران حادثات اکثر واقع ہوتے ہیں۔ ان سے محفوظ ہوا جا سکے گا۔ دنیاوی ہر کام میں فتح حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو چاندی کی انگشتری کے نیچے رکھوا کر اسے اپنی سیدھی انگلی میں باندھے اس عمل کی بدولت بے بہا فتوحات وترقیاں ہونگی۔ اور غیب سے رزق کی فراخی کے وسائل بنتے چلے جائیں گے۔ خاص طور سے تیغ بندی کرنے کیلئے اس نقش کو چار رجب والی تاریخ کو چلتے پانی کے اندر ناف کے مقام تک اندر جا کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اس کا نام مع والدہ ضرور لکھے۔ جس کیلئے اس نقش کو تیار کیا گیا ہے۔ وہ اسے چاندی کے بنے ہوئے نقش میں محفوظ کروا کر اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے اسے کوئی بھی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ جب بھی نفع یا نقصان ہوگا۔ خاص اللہ کی طرف سے ہی ہوگا۔ اصل میں جب ان قوائد پر عمل کر کے اس نقش کو لکھتا ہے۔ تو اس کا ایک مطلب سیدھا یہی نکلتا ہے۔ کہ اس شخص کی پشت پر سیدنا جبرائیلؑ السلام کا ہاتھ ہو جاتا ہے۔ جو دشمنوں سے بچاتے ہیں۔


جبرائيل
جبرائيل
لا اله الا الله
اله الا الله محمد
الا الله محمد رسول
الله محمد رسول الله

سلسلہ جنات




सील्सील f जीनात

اس حصے میں جنات کے حاضرات کے سو فیصد نسخے ہیں۔ جس سے اس دنیا میں کئی عامل مستفیض ہوتے رہیں ہیں۔ اوران سے دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کر کے کئی اقسام کے کام لیا کرتے تھے۔ ان نسخہ جات کو بالکل اصل حالت میں بیان کر دیا ہے۔ جس پر عمل کر کے کوئی بھی عامل جنات بن سکتا ہے۔ اوران سے دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کر سکتا ہے۔ چونکہ قوم جنات ایک زبردست قوم ہے۔ جو کوئی بھی کام کر سکتے ہیں۔ اگر کوئی بھی جنات کی تسخیر کا طالب ہو تو وہ چالیس دنوں تک مکمل خلوت اختیار کرے اور پرہیز جلالی و جمالی ضرور کرے اور سب سے پہلے اس عمل میں قدم رکھنے والا فرد حروف ابجد میں سے اپنا نام مع والدہ کے نکالے اور انہیں بارہ پر تقسیم کرے پھر جو برج اخذ ہو اس کے مطابق آگے متعلقہ عزیمت کو پڑھے لوبان و گوگل کو کوئلوں پر دھکائے اور اس دوران کیا کرنا ہوگا۔ وہ یہاں اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہئے۔ پڑھنی والی عزیمت کو سوا لاکھ کی تعداد کے مطابق چالیس دنوں کے اندر ضرور پڑھنا ہوگا۔ اور جب سب کچھ مکمل قوائد و شرائط کے مطابق کیا جائیگا۔ تو تین دنوں کے بعد تمام عالم سرخ دکھائی دیگا۔ درو دیوار، جامہ تن بدن اپنا پرایا سب اشیاء بالکل لا سرخ کی ہو جائینگی۔ اس معاملے میں ذرا بھی خوف نہیں کرنا چاہئے ورگرنہ الٹا نقصان ہوگا۔ ایسے عجائبات دیکھ کر صرف اپنی پڑھائی پڑھنے میں مشغول رہنا چاہئے۔ آٹھویں

دن دو افراد پڑھنے والے کے پاس آئیں گے اور کہیں گے کہ اے فرزند آدم تیرا اس دعوت و چلہ سے کیا مقصد ہے۔ اگر کوئی بھی مقصد یا کوئی کام ہے تو اٹھ اور ہمیں بتا تا کہ ہم تیرا وہ مقصد پورا کریں۔ ان باتوں پر کبھی بھی کان نہیں دھرنے چاہئیں بلکہ اسی عزیمت کو اور زیادہ بلند آواز کے ساتھ پڑھنا چاہئے اگر ان کی باتوں پر عمل کر لیا تو یہ ہوسکتا ہے کہ عامل کو جان سے بھی مار دیں۔ تیرھویں دن ایک مرغ سرخ رنگ کا آئیگا جو اڑ کر عامل کے سر پر بیٹھ جائیگا۔ اس حرکت سے بھی گھبرانا نہیں چاہئے بلکہ وہ کچھ دیر بیٹھ کر اڑ کر چلا جائیگا۔ اس حالت میں عامل کو صرف پڑھائی پڑھنے میں مشغول رہنا چاہئے ستارھویں دن عصر کے وقت ایک شخص برقع پوش بشکل درویش عامل کے پاس آئیگا۔ اور السلام علیکم کہے گا۔ چونکہ ان سب عزیمات و بروج کا تعلق سراسر نوری کلام سے ہے۔ اس لئے صرف اشارے سے اس کے سلام کا جواب دے دیا جائے منہ سے کچھ نہ کہا جائے بلکہ منہ میں پڑھائی پڑھی جائے۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہنے کے بعد خود ہی چلا جائیگا۔ ستائیسویں دن اس عزیمت سے متعلق تمام جن وانس پریاں بھوت اور ان کے قبیلے سے تعلق رکھنے والی تمام اشیاء اس عامل کے پاس بروقت حاضر ہونگی۔ اور طرح طرح کی فرمائشیں کہیں گے لیکن ان کی کسی بھی بات کا قطعاً جواب نہ دیا جائے بلکہ پڑھائی میں مشغول رہا جائے۔ وہ کچھ نہیں کر سکتے ہونگے۔ جب اٹھائیسواں دن آئے تو اس مربع کی شکل زمین پر بنائے اور اس میں بیٹھ کر اپنی متعلقہ عزیمت کو پڑھے رات کو سبز چراغ دان پر چراغ روشن کرے اور اس میں روغن زیت یا چنبیلی کا تیل ڈال کر جلائے اب سات راتوں تک اسی طرح کرے آہستہ آہستہ اس شکل کے اردگرد چار مرد آئینگے اور صاحب عمل سے کہیں گے کہ اے فرزند آدم اٹھ اور اس شکل سے باہر آ اور اپنا مقصد بیان

کر اگر دولت چاہتا ہے تو دولت ابھی ملے گی۔ اگر کسی پر فریفتہ ہے۔ تو تیرا محبوب ابھی تیرے سامنے حاضر کریں گے۔ اگر تیرا کوئی دشمن ہے تو بتا اس کو ابھی ہلاک کریں گے۔ اگر علم حاصل کرنا چاہتا ہے تو بتا اسی طرح دینی و دنیاوی خواہشات کو عامل پر افشا کریں گے۔ لیکن ان کی باتوں میں ہرگز نہیں آنا چاہئے۔ چلہ کے آخری روز شور و شغب عظیم پیدا ہوگا۔ اور دن سے ہی طرح طرح کی مشعلیں اور جلتے ہوئے چراغ گھوڑے پر سوار بصورت مختلفہ نظر آئیں گے۔ رات تک یہی تماشہ دیکھنے میں آتا رہیگا۔ کہ ناگاہ ان کے درمیان ایک سلطان با مہابت شیر پر سوار مع الخدام پر از طبق زرد جواہر برائے نثار مع تیس ہزار پریوں کے صاحب دعوت کے روبرو حاضر ہو کر سلام کریگا۔ صاحب دعوت کو چاہئے کہ تعظیماً یہاں ادب سے کھڑا ہو جائے اور دونوں ہاتھ سینہ پر رکھے اور اشارے سے جواب دے اور زبان سے قطعاً کوئی کلام نہ کرے۔ بادشاہ عرض کریگا کہ اے عامل و عالم ربانی اور اے زبدہ ذریات انسانی والے فرزند آدم خلیفہ حقانی تیرا مطلب کیا ہے۔ صاحب دعوت بیان کرے کہ اے ملک ارواح خدائے خالق اشباح تجھ سے راضی ہو میری فلاں مراد ہے۔ کہ اپنے لشکر کو میری حاجت کیلئے ممد و معاون کرتا کہ جس وقت میں ان کو بلاؤں تو یہ میرے پاس ضرور حاضر ہوں۔ اور معاونت کریں۔ اور نظر اتحاد اور مودت کو مجھ سے نہ پھیریں۔ المقصود وہ اپنے لشکر کو دکھائے گا۔ اور اس کے حکم کا مطیع کرادے گا۔ یہاں سب کچھ مختصر سا لکھا ہے۔ اگر کوئی بھی اس پر عمل کریگا۔ تو بہت آسانی خود بخود اس صورت میں پیدا ہوگی۔ جب تک کوئی اپنے دل کو اپنے قابو میں رکھنے والا ہوگا۔ بخورات جو جلانے ہونگے۔ جو زیادہ اثر پیدا کریں گے۔ سب سے پہلے دوپہر کے وقت نہروں کے کنارے پر جو سبز رنگ کی کائی جمی ہوتی ہے۔ اسے وہاں سے اتار کر

سائے میں خشک کیا جائے، پیپل کے کافی سارے پتے اگر سوکھے ہوئے مل جائیں تو بہت بہتر ہے، چوراہے سے اکیس عدد چھوٹے چھوٹے روڑے، جنہیں چراغ کے گرد گول دائرے میں رکھنا ہے، ویران جگہ سے خاک تنکے اور جو بھی آگ میں جلنے والی شے ہاتھ لگے، کپڑے، خاک، جو جل جائے، تنکے وغیرہ اب سب اشیاء کو آپس میں جمع کر کے کوئلے پر تھوڑا تھوڑا جلایا جائے یہ رجوع جنات کا ایک مخلوط بخور تیار ہے۔ تھوڑی سی یہ اشیاء کوئلوں پر رکھ کر اوپر تھوڑی سی حرمل و گوگل کو بھی ڈالا جائے بس اتنا کچھ جمع کیا جائے جو دوران عمل ختم نہ ہو۔ سب افراد کی سہولت کیلئے جدول حروف ابجد لکھ دی ہے۔ تاکہ عدد نکالنے کے دوران کسی بھی قسم کا کوئی غلطی کا احتمال نہ رہے۔ ایک مرتبہ پھر یہاں دھیان سے سمجھ لیں کہ اعمال جنات کے سلسلے میں سب سے پہلے سائل اپنا نام مع والدہ اس جدول کے ذریعے سے حاصل کرے اور اسے (بارہ) پر تقسیم کرے جو کچھ باقی بچے وہ آگے درج ہے۔ کہ کس عدد کے بچنے پر کونسا برج ہے۔ اسی کے مطابق عمل کی متعلقہ عزیمت کو پڑھا جائے۔

ا	ب	ج	د	ھ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰



††† برج حمل †††

हामल (۱)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم یا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوالا تنفذون الا بسلطان اللھم احفظ صاحب الکتاب من کل آفة دعاھة ولا مة ومن شر کل شیطان و شیطانة و جنی و جنیه و غول و ساحر و ساحرة و کاھن و کاھنة اعوذ بکلمات اللہ التامت کلھا من اسماء التامة......ومن شر السامة والھامة قال موسیٰ ما جئتم بہ السحر ان اللہ سیبطلہ ان اللہ لا یصلح عمل المفسدین انہ من سلیمان وانہ بسم اللہ الرحمن الرحیم فسیکفیکھم اللہ وھو السمیع العلیم یا غفور یا رحیم یا رئوف یا ودود یا عطوف یا شکور یا صبور یا حی یا قیوم یا رحیم یا اللہ حضروا جا پردان احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیہ السلام)

برج ثور

रईईर (۲)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم اعوذ بکلمات اللہ التامات من اسماء العامة ومن شر الھافة والامة و من شر کل عین لامة و سامة ومن شر کل حاسد اذا حسد اعیذ ھذا صاحب الکتاب ھذا اھیا شراھیا و بالحق نزل وبالحق انزلنا فسیکفیکھم اللہ وھو السمیع العلیم یا سبحانک الرحیم الاکرام سبحانک العلی العظیم یا لا الہ الا انت یا ذالجلال الاکرام)

جوزا

(۳) जैइजा

(بسم اللہ الرحمن الرحیم بحق ملیخا و ملخو و ملخا و سلنجرا دابار یار انار دابا عواس وذا عادا عین و سیایبطون طوس و طرنبوش اطبتوش ان ربکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستتہ ایام ثم استویٰ علی العرش یغشی اللیل والنہار یطلبہ حثیثا والقمر والنجوم مسخرات بامرہ الا لہ الخلق والامر تبارک اللہ رب العالمین اعیذ صاحب ھذا الکتاب بحق صاحب توریت موسیٰ و انجیل عیسیٰ و زبور دائود و فرقان محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم یا ارحم الراحمین احضروا علیان بن نعر احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیہ السلام)

طالع سرطان

(۴) सारतान

(بسم اللہ الرحمن الرحیم بسم اللہ الشافی بسم اللہ الکافی بسم اللہ المعافی بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء فی الارض ولا فی السماء وھو السمیع العلیم اعیذ صاحب الدعوات بحق اھیا شراھیا صیطیطا برح و صکوہ الحی و م ح م د فسیکفیکھم اللہ وھو السمیع العلیم بحق وننزل من القرآن ما ھو شاء و رحمة للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا احضروا خطروش احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیہ السلام)

طالع اسد

اسد (۵)

(بسم الله الرحمن الرحیم یا معشر الجن والانس ان استعطم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان اللهم احفظ صاحب هذا الکتاب من کل آفة و عاهة و من کل عین لامة ومن شر الشیطان وجن وجنة و غول و غول و غولة و ساحر و ساحرة و کاهن و کاهنة اعوذ بکلماته ولو کره المجرمون انه من سلیمان وانه بسم الله الرحمن الرحیم فسیکفیکهم الله وهو السمیع العلیم و ننزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا. وبحق الدعاء تمیخا تمسیحا و ممسا احضروا جادو دان احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام۔

طالع سنبلہ

سنبلہ (۶)

(بسم الله الرحمن الرحیم قل ادعوا الله او د الرحمن ایا ما تدعوا فله الاسماء الحسنیٰ ولا تجهر بصلاتک ولا تخافت بها واتبغ بین ذالک سبیلا بحق اهیا شراهیا اذونی اضائوث یا حی یا قیوم الذی لا اله الا هو انت الذی لا اله الا انت قامت السموات والارض الرحمن الرحیم علی العرش استویٰ یا حنان یا منان یا ذوالجلال والاکرام احضروا ملهم احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام۔

طالع میزان
मीज़ान (۷)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم احفظ ساحب الکتاب من افاتہ انہ سلیمان وانہ بسم اللہ الرحمن الرحیم الا تعلوا علی واتونی مسلمین افحسبتم انما خلقنکم عبثا وانکم الینا لا ترجعون طیوس سیوس انا جعلنا علی قلوبھم اکنۃ ان یفقھوہ وفی اذانھم وقرا وننزل من القرآن ما ھو شفاء و رحمۃ للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا برحمتک یا ارحم الراحمین یا اللہ یا محمد قل اوحی الی انہ استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا یھدی الی الرشد فامنا بہ ولن نشرک بربنا احدا و انہ تعالیٰ جد ربنا ما اتخذ صاحبۃ ولا ولدا وانہ کان یقول سفیھنا علی اللہ شططا وانہ کان یقول الانس والجن ولی اللہ کذبا ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم احضروا عدوان احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیہ السلام)

طالع عقرب
अक़रब (۸)

(بسم اللہ الرحمن الرحیم قل اوحی الی انہ استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا یھدی الی الرشد فامنا بہ لن نشرک بربنا احدٰا و جعلنا من بین ایدیھم سدا ومن خلفھم سدا فاغشینا ھم فھم لا یبصرون بحق اھیا شراھیا ذونی اضاوث وبالحق نزل یا ارحم الراحمین احضروا فطروش احضروا احضروا احضروا

وبحق سليمان بن دائو د عليه السلام۔

طالع قوس

कुंभ (۹)

(بسم الله الرحمن الرحيم ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوىٰ على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارک الله رب العالمين اعيذ صاحب الكتاب بكلمات الله التامات كلها من كل عين لامة ومن شر الشيطان يا الله يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذالجلال والاكرام بحق اضاوث الرشدى يا ارحم الراحمين احضروا انجاسر احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائو د عليه السلام)

طالع جدی

जदी (۱۰)

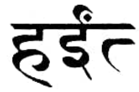
(بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بعزت الله وقدرة الله من شر ما خلق ين الارض والسماء اعيذ صاحب الكتاب من شر الشيطان لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يا معشر الجن والانس ان اسطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان يا حنان يا منان برحمتک يا ارحم الراحمين احضروا انجائيس احضروا احضروا احضروا وبحق سليمان بن دائو د عليه السلام)

طالع دلو

 (۱۱)

(بسم الله الرحمن الرحیم لا اله الا الله الملک الحق المبین لا اله الا الله العلی العظیم ما شاء الله کان وما لم یشا لم یکن قد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل کان زهوقا اللهم احفظ صاحب هذا الدعا بحق محمد مصطفی ﷺ و علی و الفاطمه والحسن و الحسین احضروا شاه پطرس احضروا احضروا احضروا وبحق سلیمان بن دائود علیه السلام)

طالع حوت

 (۱۲)

(بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انک تعلم سری و علانیتی فاقبل عذری و معذرتی واقض حاجاتی و ننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنین ولا یزید الظالمین الا خسارا برحمتک یا ارحم الراحمین فسیکفیکهم الله وهو السمیع العلیم یا تمخیثا یا تمخیثا یا تمخیثا یا الله یا موشیت یا غفور یا عالم یا حاکم یا قاسم یا حلیم یا عظیم یا رحیم اهیا شراهیا اضائوث الرشدی من شر کل ذی شر ما یکون یا الیل والنهار رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین)

اللہ اس عمل میں ہر صاف دل رکھنے والے افراد کو ضرور کامیاب فرمائے (آمین)

پچھلے والے عمل کو اگر کرلیا جائے تو آگے جن گرفتہ، آسیب گرفتہ، چڑیل، ڈائن، ڈائنی، جادو، سحر، آفات و بلیات اور اس سے دیگر مخلوق جس کسی پر بھی مسلط ہوگی۔ اس کا خاتمہ کرنے میں نہایت آسانی ہوجائیگی۔ یعنی جب ایسے مریض سامنے آئیں گے۔ تو چونکہ عامل کی تسخیر نورانی جنات کا ایک لشکر ہوگا۔ وہ فوراً ایسے امراض میں مبتلا افراد کو فوراً ٹھیک کرنے میں مدد کریں گے اور اگر کوئی جسم میں داخل ہوکر ہم کلامی کرتا ہوگا۔ تو بھی اس کا خاتمہ یہ خود ہی کریں گے۔ اس لئے کوئی نہ کوئی شئے اپنے پاس بھی ضرور ہونی چاہئے جس سے ایسے امراض کا با آسانی علاج کیا جاسکے جو جادوٹونے یا مختلف روحانی امراض میں مبتلا ہوں۔ اس کی بدولت بڑے سے بڑے امراض پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح اس کے اگلے حصے میں ہندی دیوی و دیوتا کو تسخیر کرنے کے نسخہ جات لکھے ہیں۔ جو سو فیصدی ہندی کلام سے منسوب ہیں۔ اور انہی دیوی و دیوتاؤں کو بلانے کیلئے ہیں۔ لیکن یہ جنات سے کم طاقتور ہوتے ہیں۔ اس لئے جیسے آگے ان کو بلانے کا طریقہ کار لکھا ہوا ایسے ہی کیا جائے اگر ان میں سے کسی ایک کو تسخیر کرلیا جائے تو بھی یہ کافی حد تک ایسے امراض سے نجات دلوانے میں کام آتے ہیں۔ اور جس طریقہ کار کے بداعمال، نقوش یا جو کچھ بھی کیا جاتا ہے۔ یہ اس دفن شدہ مواد کو بھی اکھاڑ کر سامنے لے آتے ہیں۔ اس لئے پہلے ان کا چلہ کرلیا جائے تا کہ روحانی امراض کی تشخیص اور اس کے صحیح طریقہ کار کے مطابق روحانی امراض پر قابو پایا جا سکے۔ یہ ایسی مخلوق ہے جو یہ تک بھی بتا سکتی ہے۔ کہ اس پر جادو کرنے والا کون ہے۔ اس کا نام کیا ہے؟ اور یہ کہاں کا رہنے والا ہے؟ اور سب باتوں کو ثبوتوں کے ساتھ یہ مخلوق مریض یا اس کے لواحقین کو بتا سکتی ہے۔ لیکن اس میں محنت ہوتی ہے جسے زندگی میں ایک مرتبہ کیا جاتا ہے۔ اور پھر ساری زندگی ان سے مختلف اقسام کے کام لئے جاسکتے ہیں۔

ہندی نقوش، جادو، اعمال، اور ہر قسم کے دنیاوی اعمال

हीन्दी नक़ईईस्ह जदईई ाउर हार क़ीसम की दउन्यज़ी ाामल

یہاں سے جس سلسلے کو شروع کیا جا رہا ہے۔ اس کا تعلق ہندی نقوش، عملیات، جادو، ٹونہ، دیوی، دیوتاؤں کے کام، اور ان سے کام لینے کے طریقہ کار درج ہیں۔ جس پر مسلمان عمل کر سکتا ہے۔ اس صورت میں جب کہ کوئی غیر مسلمان کو اذیت دے رہا ہو اور مسلمان ان کے طریقہ کار سے واقف نہ ہوتے ان کو کوئی بھی جواب نہ دے سکتا ہو۔ اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ قرآن پاک اور دین اسلام سے بڑھ کر دنیا کا کوئی بھی مذہب نہیں ہے۔ لیکن دنیا داری میں ایسے کئی کام ہیں۔ جو بظاہر تو اچھے معلوم نہیں ہوتے لیکن ان کو کرنا ضروری ہوتا ہے۔ جیسے کوئی کسی مسلمان کو خواہ مخواہ اذیت دے رہا ہو اور وہ بیچارہ مسلسل اس کے طریقہ کار سے نقصان اور گھاٹے میں ہی مبتلا ہوتا جا رہا ہو۔ اس لئے یہاں عملیات کے حوالے سے ہندی کلام کے نسخہ جات اور اس سے متعلق ان کے دیوی دیوتاؤں سے کام لینے کے طریقہ کار درج کئے ہیں۔ جس سے کئی عامل اچھے اور برے دونوں طرح کے کام لے رہے تھے اور لے رہے ہیں۔ اگر وہ اوپر سے اس کو نورانی و روحانی کلام بتائیں تو یہ اس کو مان جانے والوں کی غلط فہمی ہے۔ جب کہ یہ ایک ایسی بحث ہے۔ جو یہاں کتاب کا بالکل حصہ نہیں ہے۔ مختصر طور پر یہاں یہ سمجھ لیا جائے کہ روحانی و نورانی موکلات کو اپنے ساتھ سدھانے اور ان سے کام لینے کیلئے بہت ہی محنت کرنا ہوتی ہے۔ اور پھر ساری زندگی ان کے کہنے پر ہی عمل کیا جاتا ہے۔ جو شاذ و نادر ہی کرتا ہو۔ ان اعمال کو پیر کامل کے عہدے پر فائز حضرات بخوبی جانتے تھے اور اس پر ساری زندگی عمل کرتے تھے۔ چونکہ زیر نظر کتاب عامل بنانے والی ہے۔ نا کہ کامل کاملیت کسی

نقش مزمل کے مختصر خواص

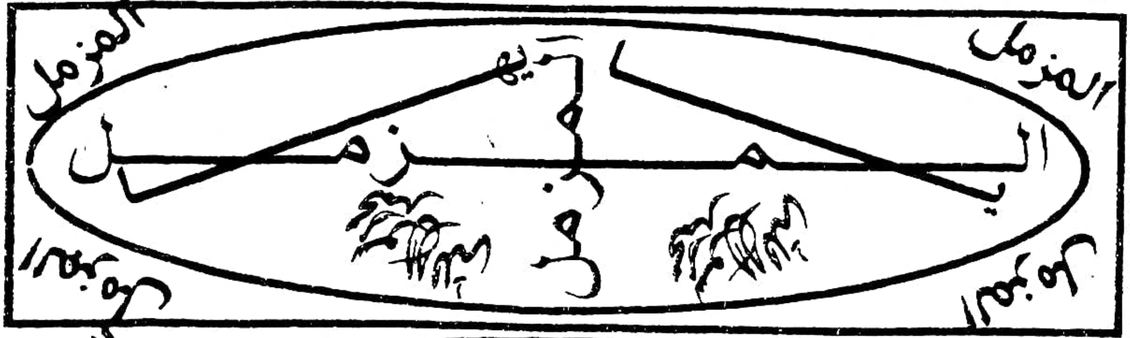
جس کے پاس یہ نقش عظیم ہوگا اس پر کبھی بھی جادو ٹونہ سحر آسیب یا جن مسلط نہیں ہوگا۔ جس کے پاس یہ نقش ہوگا اس کا ماسویٰ اللہ کوئی بھی انسان کوئی نقصان نہیں کر سکے گا بلکہ اس کا نقصان کرنے والا فرد خود نقصان اٹھائیگا۔ اس نقش کو پاس رکھنے والا کبھی کسی کا مقروض نہیں ہوگا۔ اگر خواتین اس نقش کو اپنے پاس رکھیں گی ان کا حمل کبھی ضائع نہیں ہوگا۔ کند ذھن اس نقش کو پاس رکھنے سے تیز حافظے کے مالک ہونگے اس کو پاس رکھنے والے پر کوئی اوزار یا ہتھیار اثر نہیں کریگا۔ اس کو اپنے سفر میں استعمال کرنے والا کبھی بھی سفر کی تھکان یا کسی حادثے کا شکار نہیں ہوگا۔ اور نہ ہی راستے میں کسی مصیبت میں مبتلا ہوگا اور نہ ہی یہ اپنی جائز منزل پر بھٹکے گا اس نقش کو پاس رکھنے والے پر اللہ کی خاص رحمت ہوگی اس نقش کو اگر خرچ کرنے والے روپے پر لکھ کر اپنی جیب اور روپے والے رکھنے والی جگہ پر رکھا جائے تو وہ جگہ روپوں سے خالی نہیں ہوگی۔ اور نہ ہی کوئی چور یا دیگر مخفی مخلوق ان روپوں کو چرا سکے گی۔ اس نقش کو اپنے گلے میں پہننے والا اور اپنے گھر کی چوکھٹ پر لگانے والے پر کوئی بھی بدعمل یا جادو ٹونے اگر کروائیگا تو واپس اسی کی طرف پلٹ جائیگا اور گھر اور گلے میں اس نقش کو پہننے والا ہر جسمانی و روحانی بیماری سے محفوظ ہوگا۔ اگر سفر میں ہوگا تو کسی بھی قسم کا کوئی حادثہ پیش نہیں آئیگا اور نہ ہی کوئی مال و متاع چرا سکے گا۔ اگر کسی کے ناجائز دشمن پیدا ہو چکے ہوں تو ان کی آپس میں پھوٹ اور اپنے طرف سے توجہ ہٹانے کیلیئے اس نقش کو کالی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے موم جامے سے اچھی طرح سے بند کر کے لکڑی کے خول میں رکھ کر چلتے پانی کے کنارے دفن کر دے اس عمل کی بدولت دشمن کبھی صاحب عمل کو کوئی بھی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔

بدمزاج اور آوارہ شوہر

اگر کسی شریف بیوی کا میاں نہایت ہی بدمزاج ہو اور اپنے جذبات کی بناء پر اپنی بیوی کو نئی نئی تکالیف میں روزانہ مبتلا کرتا ہو یا کسی بیوی کا شوہر آوارہ ہو اور اپنی بیوی سے کرہنے والا شرعی عمل غیر عورت سے کرتا ہو اور اس کا مکمل ثبوت فراہم ہو جائے تو اپنے گھر کو اور اپنے شوہر کی اصلاح کرنے اور گھر میں سکون کی فضاء قائم کرنے کیلئے زیادہ مقدار میں چینی پر سورۃ المزمل شریف کو اکتالیس مرتبہ ایک ہی جلسے میں پڑھ کر دم کیا جائے اور اسے ہر کھانے و پینے والی شے میں ملا کر استعمال کروائی جائے اور اس نقش کو بغیر کسی کو بتائے اپنے سونے والی جگہ کے نیچے دفن کر دے یعنی بستر کے نیچے رکھے زمین میں دفن نہ کرے۔

ناجائز غصہ

اگر کسی خاتون کا میاں بے فضول غصے میں رہتا ہو اور ناجائز طور پر اپنے غصے کا بہانہ کرکے طرح طرح کی اذیتیں دیتا ہو اور اس وجہ سے گھر کا سکون ختم ہو رہا ہو تو اپنے شوہر کی اصلاح کرنے کیلئے بازار سے ایک گلاب کے پھولوں کا ہار لایا جائے یا کسی سے منگوائے اس ہار پر ایک ہی وقت میں اپنے مقصد کا کامل تصور باندھ کر سورۃ المزمل شریف کو اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے لیکن پہلے اس ہار کو اپنے گلے میں پہنیں پھر اس پر سورۃ المزمل شریف پڑھ کر اسے اپنے گلے میں پھر پہنیں اور اس کو اپنے سونے والی جگہ پر رکھ دیں اور اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھیں اور اپنے شوہر کا نام ایسی قلم سے لکھیں جس میں سیاہی نہ ہو بلکہ کاغذ کے اندر کندہ ہو جائے اللہ کے فضل سے اس عمل کی بدولت شوہر کا ناجائز غصہ اور دیگر خامیاں درست ہونگی۔





يـايهـا الـمـزمـل قـم اليـل الا قليلا



نـصـفـه او انـقـص مـنـه قـليلا





اوزد عـليـه ورتـل الـقـرآن ترتيلا

گھر و کاروبار میں خیر و برکت

آگے درج نقش کو جو کوئی بھی خالص زعفران ومشک وگلاب کو آپس میں ملا کر اسے سفید رنگ کے کاغذ پر لکھے، اور اسے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اسے کاروباری جگہ پر چوکھٹ کے اوپر لگائے تو اس کی برکت سے وہاں سے نحوستوں اور گردشوں کا خاتمہ ہوگا جو کوئی بد اعمال اور جادو ٹونے کرواتا ہو ہوگا یا دکان بد اثرات کے زیر سایہ آچکی ہوگی اس کا خاتمہ ہوگا اور غائبانہ طریقے سے رزق وسیع ہوگا۔ گاہک زیادہ سے زیادہ آئیں گے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ روپوں میں برکت ہوگی۔ اگر اسی نقش کو اسی طریقے سے لکھ کر گھر میں چوکھٹ کے اوپر اگایا جائے تو بھی بداثرات بدنظر اور مختلف نحوستوں کا بیک وقت خاتمہ ہوگا۔ اور کسی بھی قسم کا کوئی وار یا بداثرات گھر میں داخل نہیں ہونگیں گھر اللہ کے حکم سے اللہ کی خاص حفظ وامان میں رہیگا گھریلو جھگڑے فساد چھوٹی چھوٹی اور بلا وجہ باتوں پر لڑنا اور اس سے دیگر رزق بندی کا خاتمہ ہوگا۔ یہ نہایت ہی سریع التاثیر نقش ہے جس کی تشریح یہاں ممکن نہیں ہے۔ اگر کوئی فرد اپنی گردشوں کے خاتمے کیلئے اس نقش کو بنا کر اسے اپنے گلے یا بازو پر باندھے تو وہ فرد کئی قسم کی نحوستوں سے محفوظ ہوگا۔ جس سے دنیاوی معاملات میں اسے کسی بھی رکاوٹ کا کوئی سامنا نہیں ہوگا اور جس کام میں ہاتھ ڈالے گا اس میں ضرور کامیاب ہوگا۔ ہر قسم کے ڈر وخوف کو اپنے آپ سے دور کرنے کیلئے اور بدنظریوں کے مکمل خاتمے کیلئے اس نقش کو باعث برکت کیلئے بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق اپنے گلے یا بازو پر باندھا جائے اللہ کے حکم سے بداثرات زائل ہونگے۔ اس کے علاوہ اس نقش کو کسی بھی جائز مقصد کا تصور باندھ کر استعمال کیا جا سکتا ہے کسی جگہ سے خلل آسیب کا خاتمہ کرنے کیلئے لٹکایا جائے اور کونوں میں اس کا چھڑکاؤ کیا جائے۔

محمد

جبرائیل المزمل عزرائیل

مهد	مزمل	مدثر	مصطفی	مرتضی
مزمل	مدثر	مصطفی	مرتضی	مجتبی
مدثر	مصطفی	مرتضی	مجتبی	مختار
مصطفی	مرتضی	مجتبی	مختار	منصور
مرتضی	مجتبی	مختار	منصور	مومن
مجتبی	مختار	منصور	مومن	مطیع
مختار	منصور	مومن	مطیع	مذکر
منصور	مومن	مطیع	مذکر	مدنی
مومن	مطیع	مذکر	مدنی	مضری
مطیع	مذکر	مدنی	مضری	مطهر
مذکر	مدنی	مضری	مطهر	منتقی
مدنی	مضری	مطهر	منتقی	متوسط
مضری	مطهر	منتقی	متوسط	متصدق
مطهر	منتقی	متوسط	متصدق	مهدی
منتقی	متوسط	متصدق	مهدی	مبین
متوسط	متصدق	مهدی	مبین	محلل
متصدق	مهدی	مبین	محلل	محرم
مهدی	مبین	محلل	محرم	مصدق
مبین	محلل	محرم	مصدق	مکی
محلل	محرم	مصدق	منیب	مبلغ

اسرافیل المزمل میکائیل

بچہ دودھ نہ پیئے

اگر کوئی چھوٹا بچہ دودھ نہ پیے تو اس نقش کو 2 لکھے۔ ایک نقش بچہ کے گلے میں ڈال دے اور ایک نقش کو پانی میں دھو کر اس کا پانی بچے کے منہ میں روئی کے ذریعے ڈالے اور پانی کے چھینٹے اس کے منہ پر مارے بچہ دودھ کی خواہش کرے گا۔

س	ل	ا	م
۹۳	۳۹	۴	۲۹
۲۸	۴۹	۳۲	۳
۳۱	۴	۲۷	۳۰

غیر فطری طور پر بہتا ہوا خون بند ہو

اگر کسی خاتون کو سفلی و کالے علم کے ذریعے نشانہ بنا کر غیر فطری طور پر جس سے ڈاکٹر و حکیم حضرات بھی واقف نہ ہوں اور خون بہتا ہی جائے یا کوئی مرد اس کا شکار ہو گیا ہو تو اس نقش کو 7 دنوں تک روزانہ مکمل علاج کے لئے پان کا سوکھا پتہ لے کر اس پر زعفران سے لکھ کر ایسے ہی کھا جائے اسی وقت بہتا ہوا خون بند ہو گا۔

سلام	قول	من رب	الرحیم
۲۹۳	۲۸۸	۱۳۲	۱۳۶
۲۸۷	۲۹۰	۱۳۹	۱۳۳
۱۳۸	۱۳۴	۲۸۶	۲۹۱

درد شقیقہ

یہ مرض سورج نکلنے کے ساتھ شروع ہوتا ہے اور سورج غروب ہونے کے ساتھ ختم ہوتا ہے اس مرض سے مکمل چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے ان آیات کو دھو کر پیئے اور شربت صندل میں گھولے اور ایک عدد اپنے گلے میں پہن لے اور بوقت درد اس مقام پر پھیرے اور پینے والی آیات 5 دن تک پیئے۔

سلام	قول	من ربا	الرحیم
قول	من رب	الرحیم	سلام
من رب	الرحیم	سلام	قول
الرحیم	سلام	قول	من رب الرحیم

بچہ ہر مصیبت، بلا، مسان، وام الصبیان سے محفوظ رہے

اس نقش کو مع ان آیات، نقش کے پیدائش سے پہلے ہی تیار کر۔لے یا کروالے اور بعد پیدائش بچے کے کانوں میں اذان دینے کے بعد اس نقش کو اس کے گلے میں پہنادے اور 5 سال تک اسی نقش کو استعمال کرے۔ 5 سال کے بعد آگے مرضی ہے وہ چاہے نقش پہنے یا نہ پہنے۔

۱۳۱	۱۳۷	۲۹۴	۲۸۹
۲۹۳	۲۸۸	۱۳۲	۱۳۶
۲۸۷	۲۹۰	۱۳۹	۱۳۳
۱۳۸	۱۳۴	۲۸۶	۲۹۱

برائے اولاد

اگر کسی کو اولاد کی خواہش ہو اور اولاد نہ ہو تو اس عمل کو کرے۔ انشاءاللہ ضرور اولاد ہو گی۔ سب سے پہلے اگر کوئی فرد لاہور میں مقیم ہو تو وہ کچھ مکھانے وبتاشے دونوں سوا کلو لاکر حضرت داتا گنج بخشؒ کے دربار پر جاکر بانٹے اور دعا کرے اور وہاں سے چینی یا نمک جو بھی ہو وہ حسب توفیق لاکر اس پر 7 مرتبہ سورہ یٰسین شریف پڑھ کر دم کرے اور اسے دن میں دونوں میاں بیوی کھاتے رہیں اور اس نقش کو ایک شیشے کے جگ میں ڈال دے اور روزانہ 21 دنوں تک دودھ اس جگ میں بھر کر نیا نقش تحریر کر کے پئیں۔

۱۵۷	۲۱۰	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۸	۲۰۳	۱۹۸	۲۰۹
۲۰۲	۲۶۵	۲۱۲	۲۹۹
۱۱۲	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۶

برائے اولاد نرینہ

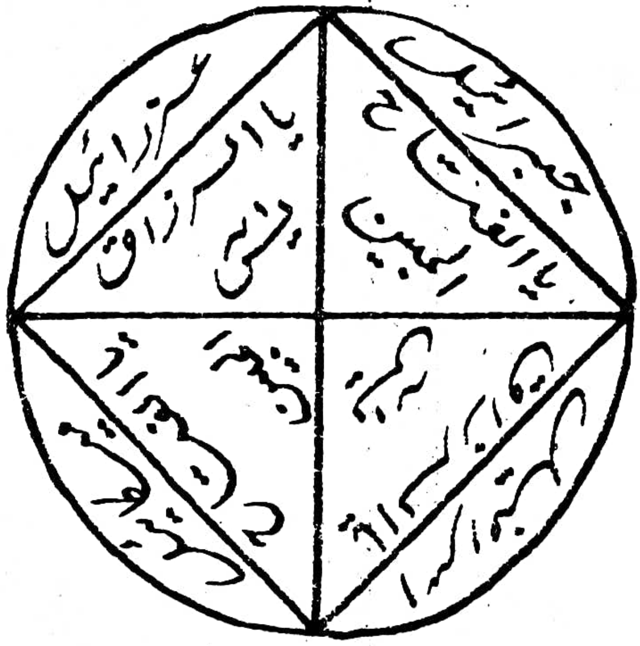
لڑکا ہی پیدا ہو۔ اس عمل کو اس وقت کرے جب حمل دوسرے یا تیسرے ماہ میں ہو۔ اس وقت ایک نیلے رنگ کا سوت لے کر اس کو عورت اپنے سر سے لے کر پیر کے انگوٹھے تک 9 مرتبہ اتارے اور اتنا اکٹھا کرے' جتنا گرہ باندھ کر بھی آسانی سے گلے میں باندھے اور اتار سکے۔ اب دھاگے کے دونوں سرے ملا کر درمیان میں گول دائرہ بنالے۔ پھر 21 مرتبہ سورہ فاتحہ ایک مرتبہ سورہ یٰسین شریف پہلی مبین تک پڑھ کر گرہ لگادے۔ اسی طریق پر اگلی مرتبہ دوسری گرہ پر 22 مرتبہ پڑھ کر اگلی مبین تک پڑھ کر گرہ لگائے۔ سات گرہوں تک سورہ فاتحہ ایک ایک مرتبہ بڑھاتا جائے اور اسی طرح مبین بھی پھر آخر میں گرہ لگا کر اسے اپنے گلے میں باندھ لے اور روزانہ ان آیات کو صبح نماز فجر کے بعد پانی میں تھوڑی سی چینی ملا کر پی لیا کرے بہت امید ہے کہ اللہ اپنی رحمت ضرور کریں گے۔

یٰسٓ وَالْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ اِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ

دکان کا مال زیادہ سے زیادہ فروخت ہو

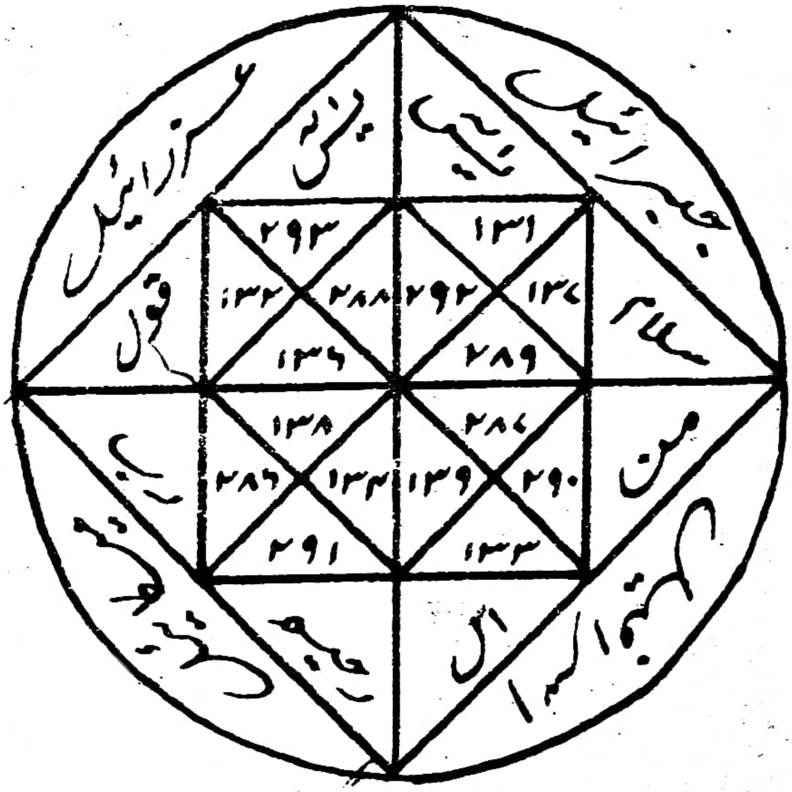
اس نقش کو چار عدد سورج کے نکلنے کے ایک گھنٹے بعد سفید کاغذ پر لکھے۔ ایک عدد نقش کو روپے والی جگہ یعنی دراز میں۔ دوسرے نقش کو دکان کے اندر ایسی جگہ لگائے جہاں ہوا سے ہلتا رہے۔ تیسرا نقش اپنے بٹوے میں رکھے اور چوتھا نقش ایک بوتل میں پانی بھر کر اس میں ڈال دے اور صبح دکان کھولتے ہی چاروں کونوں میں اس ترکیب سے چھڑکے کہ پانی نیچے نہ گرے۔ اس کے لئے ایک عدد ڈاکٹری سرنج لا کر اس میں تھوڑا سا بھر کے کونے پر پچکاری لگادیا کرے۔ اس عمل کو 21 دن تک کرے۔ اس

کے بعد چھینٹے نہ لگائے اور بقایا نقوش کو ویسے ہی رہنے دے۔ انشاء اللہ تمام بندشوں کا خاتمہ ہوگا اور دکان کا مال جلد از جلد فروخت ہو جایا کرے گا۔



دفع شیطان

اگر کسی انسان پر شیطان حکومت کرتا ہو یعنی مکمل طور پر شیطان صفت ہو اور گھرداری کے لئے ضروری فرد بھی ہو تو اس کی اصلاح کرنے کی خاطر تاکہ وہ اپنی شیطانیوں سے دوسروں کو مجروح نہ کرے تو اس نقش کو مشک وزعفران سے لکھ کر اس پر ایک مرتبہ سورہ یٰسین شریف اور آیت سَلَامٌ قَوْلاً مِّنْ رَّبٍّ رَّحِیْمٍ کی 72 مرتبہ تکرار سے پڑھ کر نقش پر دم کردے اور اسی نقش کو 40 دنوں تک شربت مصری میں ملا کر پلائے۔ انشاء اللہ اپنی شیطان صفت حرکتوں کو ترک کر کے نیک انسان بن جائے گا۔



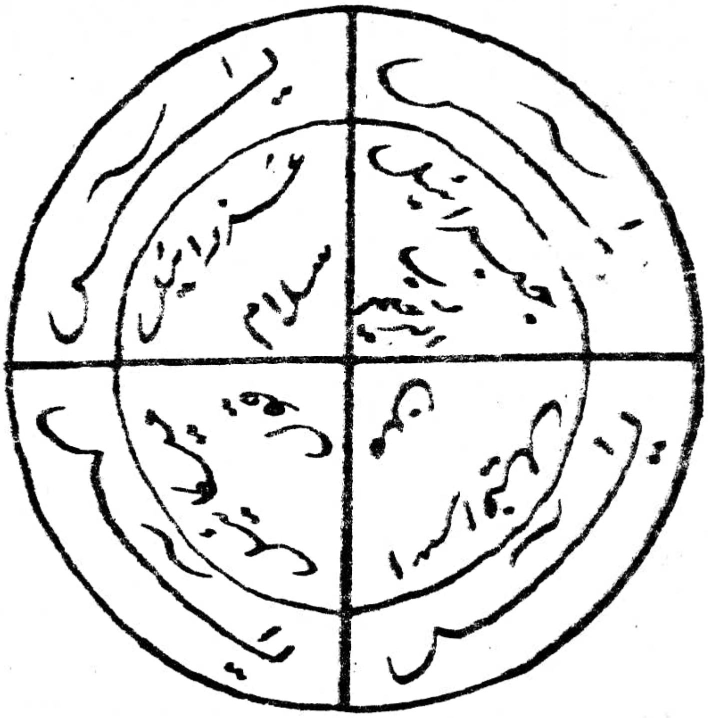
ہول دل

اگر کوئی اس مرض میں پھنس گیا ہو تو 21 دنوں تک اس روحانی عمل کو جاری رکھے اور مشک و زعفران سے لکھ کر اس پر حسب دل خواہ شہد ڈال کر لپیٹ کر بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پڑھ کر کھالے اور ایک عدد نقش کو لکھ کر دل کے مقام پر ٹیپ یا ڈوری کے ساتھ اس طرح باندھے کہ نقش دل کے اوپر رہے اور ایک عدد نقش کو لکھ کر پانی میں ڈال کر اس کا روزانہ پانی پیا کرے۔

م	ا	ل	س
ل	ا	س	م
س	ا	م	ل
م	ا	ل	س

برائے رشتہ

اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اپنے رومال کے اندر رکھ کر پانچ
دن تک روزانہ اس پر عطر لگا کر رکھے تو جلد از جلد اس کا اچھی سے اچھی جگہ روحانی
طور پر رشتہ طے پا جائے گا اور ان گرہوں پر روزانہ ایک مرتبہ سورہ یٰسین شریف پڑھ
کر دم کرتا رہے۔



درد حیض

اگر کسی بچی یا بڑی خاتون کو بوقت حیض درد ہوتا ہو تو اس نقش کو مصری کے
شربت کی بوتل کے اندر ڈال دے اور روزانہ اس میں سے تھوڑا تھوڑا پی لے اور ایک
نقش کو لکھ کر اس پر ایک مرتبہ سورہ یٰسین شریف پڑھ کر دم کر کے اپنے الٹے بازو کے
ساتھ باندھ لے تو اس شکایت سے ہمیشہ کے لئے چھٹکارا ہو جائے گا اور اگر عارضی طور

پر کرنا ہو تو صرف نقش کو باندھ لے تو فوراً درد ختم ہو جائے گا۔ پینے والا عمل 21 دن تک کرے۔

۱۵۷ سلام	۴۲ قوی	۲۰۷ من رب	۲۰۴ الرحیم
۲۰۸ قوی	۲۰۳ من رب	۱۹۸ الرحیم	۲۰۹ سلام
۲۰۲ من رب	۲۶۵ الرحیم	۲۱۴ سلام	۲۹۹ قوی
۱۱۴ الرحیم	۲۰۰ سلام	۲۰۱ قوی	۲۰۶ من رب الرحیم

ناسور بدن سے ریشہ نکلنا

یہ ایک ایسا موذی مرض ہے جس سے بدن کے کسی بھی حصے سے ریشہ نکلتا ہے۔ اور بہت درد ہوتا ہے اس کے کامل علاج کے لئے سب سے پہلے اس نقش کو پانی میں گھول کر رکھ دے اور نقش کو زعفران سے لکھے۔ جب نقش کے حروف مٹ جائیں تو تھوڑی سی شکر لا کر اس پر بوتل والا پانی ڈال کر شکر کو نرم کر کے پھر نقش کو تعویذ کی طرح لپیٹ کر گوندھی ہوئی شکر کے اندر رکھ کر اس کو گولی کی طرح نگل لے اور اوپر سے دو تین گھونٹ نقش والا پانی پی لے۔ اس مرض سے ہمیشہ کے لئے نجات ہو گی اور ایک مرتبہ روزانہ کسی بھی وقت سورہ یٰسین شریف پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے زخم پر پھیر لیا کرے۔

۱۳۱ سلام	۱۳۷ قوی	۲۹۲ من رب	۲۸۹ الرحیم
۲۹۳	۲۸۸	۱۳۲	۱۳۶
۲۸۷	۲۹۰	۱۳۹	۱۳۳
۱۳۸	۱۳۴	۲۸۶	۲۹۱

متفرقات تعویذات

نقش برائے ہر کارہ

اس نقش کو خواہ کسی بھی مقصد کے لئے تحریر کرے اور استعمال کرے۔ انشاء اللہ فائدہ ہی ہو گا۔ اگر بیمار ہو تو اس کا پانی پیئے۔ حب کے لئے محبوب کو بلائے۔ خواہ کوئی مقصد بھی ہو انشاء اللہ بہت جلد حل ہو گا۔

بِسمِ اللّٰہِ الرَّحمٰنِ الرَّحِیم

۴۱۳۹۵	۴۱۴۰۹	۴۱۴۰۵	۴۱۴۰۲
۴۱۴۰۶	۴۱۴۰۱	۴۱۳۹۶	۴۱۴۰۸
۴۱۴۰۰	۴۱۴۰۳	۴۱۴۱۱	۴۱۳۹۷
۴۱۴۱۰	۴۱۳۹۸	۴۱۳۹۹	۴۱۴۰۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بِسمِ اللّٰہِ الرَّحمٰنِ الرَّحِیم

ایضاً

بِسمِ ۱	اَللّٰہ ۳	اَلرَّحمٰن ۱۱	اَلرَّحِیم ۸
اَلرَّحِیم ۱۲	اَلرَّحمٰن ۷	اَللّٰہ ۲	بِسمِ ۱۳
اَللّٰہ ۶	بِسمِ ۹	اَلرَّحِیم ۱۶	اَلرَّحمٰن ۳
اَلرَّحمٰن ۱۵	اَلرَّحِیم ۴	بِسمِ ۵	اَللّٰہ ۱۰

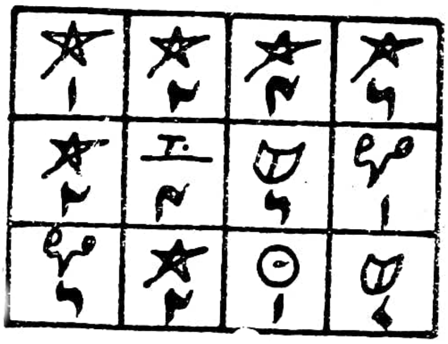
ایضاً

۱۶	۱۲۴۸۹۱	۱۸۲۰
۳۶	۱۲۲۴۹۳۰	۱۱۲
۱۱۳	اَجِب یا جبرائیلُ	۴۲۰

اِیَّاکَ نَعبُدُ وَ اِیَّاکَ نَستَعِینُ

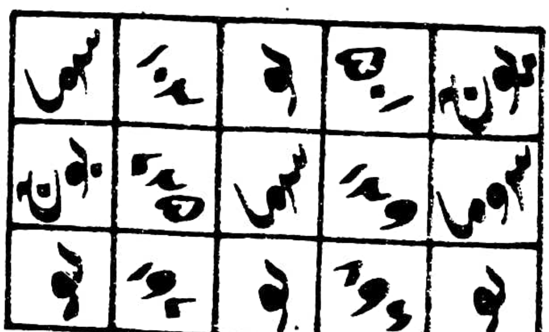
شرمگاہ میں ورم کے لئے

اگر شرمگاہ میں ورم ہو اور بہت شدید درد رہتا ہو لیکن شرم کے مارے کسی سے بیان نہ کرے تو اس نقش کو عورت اپنے پرانے کپڑے کا ایک ٹکڑا لیکر اس پر بال پین کی سیاہی سے نقش درج کرے اور اپنی ناف کے مقام پر باندھ لے۔ اس عارضے سے ہمیشہ کے لئے نجات ہو گی۔



رحم و اندام نہانی میں سوجن کے لئے

اندام نہانی کی سوجن دور کرنے کے لئے۔ اس نقش کو سنہرے کاغذ پر لکھے۔ اور کسی نرم چیز کے اندر رکھ کر عورت اپنی اندام نہانی میں رکھ لے۔ اس عمل سے فوری طور پر اندام نہانی کی سوجن دور ہو گی۔ اگر رعشہ یا کوئی اور رطوبت بھی بہتی ہو گی۔ تو بالکل بند ہو گی۔ نام نہ لکھے۔



عورت کا رحم اپنے مقام سے ہٹنا

اگر کوئی خاتون اس عارضہ میں مبتلا ہو اور کسی وجہ سے بھی آرام نہ ملتا ہو تو اس نقش کو وہ خاتون اپنے کپڑے پر درج کر کے اپنی کمر پر باندھے۔ اس کا رحم اپنی جگہ پر قائم رہیگا۔

ی	ف	ا	ش
ی	ف	ا	ک
ی	ف	ا	ہ

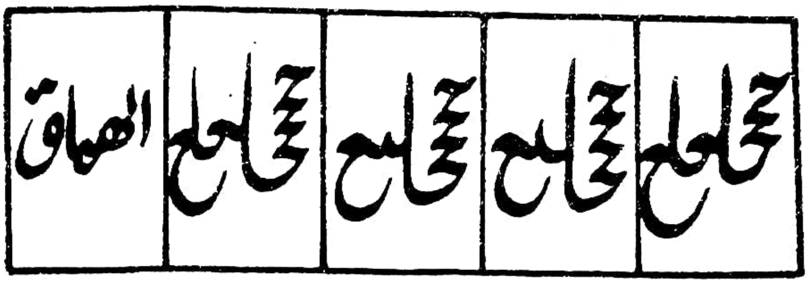
رحم، فرج، یا اندام نہانی میں زخم و پھنسی کے لئے

اگر کوئی خاتون ان عوارض میں بیک وقت مبتلا ہو۔ تو اس نقش کو اپنے کپڑے پر درج کر کے اپنی اندام نہانی میں رکھ لے۔ بعد از نجات اس نقش کو نکال کر جلا دے اور اسکی راکھ کسی کوڑہ کرکٹ کے ڈھیر میں پھینک دے۔

اشیرک	اسیرک	کمریشا	کمریسا
⊙ سروما	طیرسوما		ابرسوما ⊙
اموسط	اموسب	اموسر	امورس

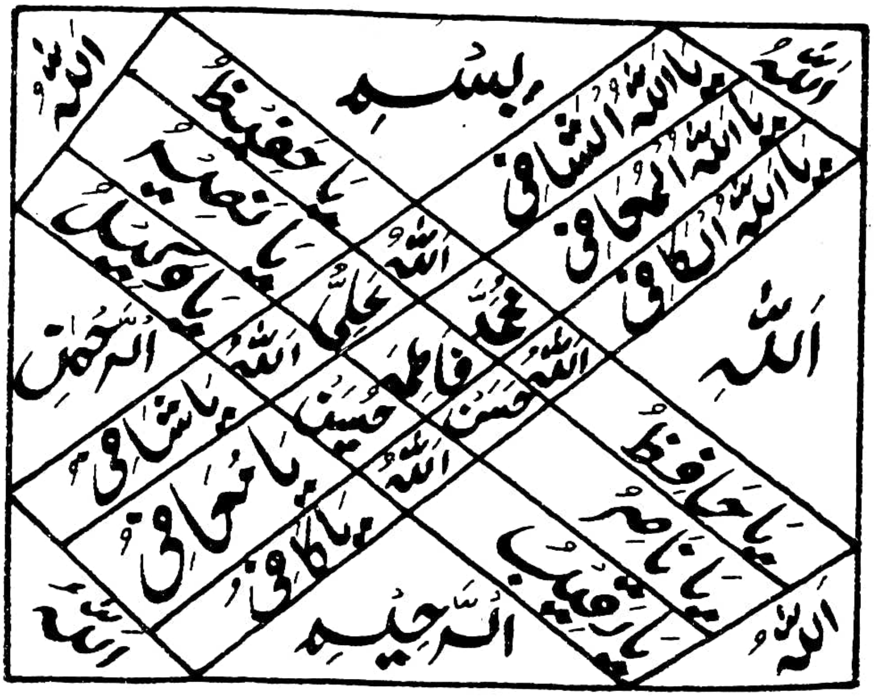
حیض میں خرابی

عورتوں کے تمام امراض مخصوصہ کے لئے۔ اس نقش کو ہر کھانے و پینے والی شے میں وہ عورت استعمال کرے۔ جو روز بروز امراض مخصوصہ کا شکار رہتی ہو۔



عورتوں کے تمام امراض کے لئے

عورتوں سے متعلقہ جتنی بھی امراض ہیں ہر طرح کے عوارض میں مبتلا عمل کتاب سے دیکھ کر قوائد و ضوابط کے مطابق کرے۔ اس نقش کو صرف پیئے۔ نقش کو مشک و زعفران سے لکھکر استعمال کرے۔ انشاء اللہ تمام مصیبتوں سے مکمل چھٹکارہ ہو گا۔



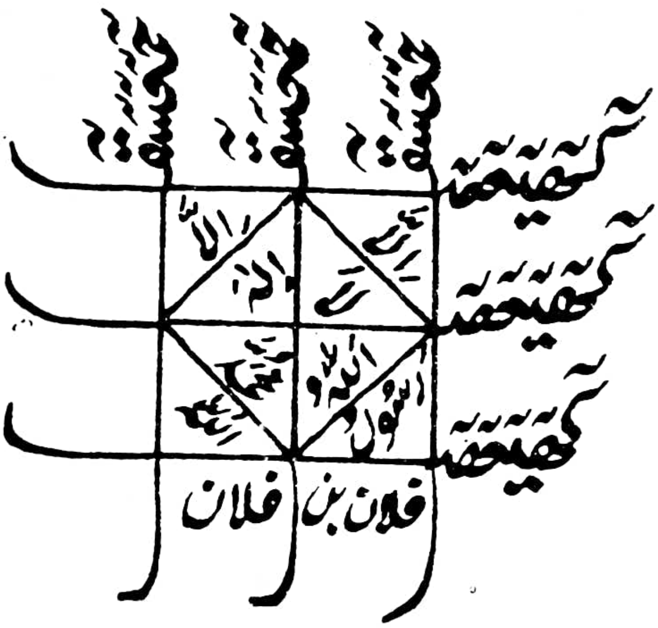
الرجک ہونا

کسی کو الرجک کا عارضہ ہو۔ تو اس نقش کو ۲ عدد سعد ساعت میں لکھے۔ ایک اپنی بازو پر باندھے اور ایک کو روزانہ صبح نہار منہ پی لیا کرے۔

حٓ	اُ	فظُ	حٓ	رِف	یٰ	ظُو
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ						
اُ	لُ	رٰ	حُ	ہٰ	اُ	نُ

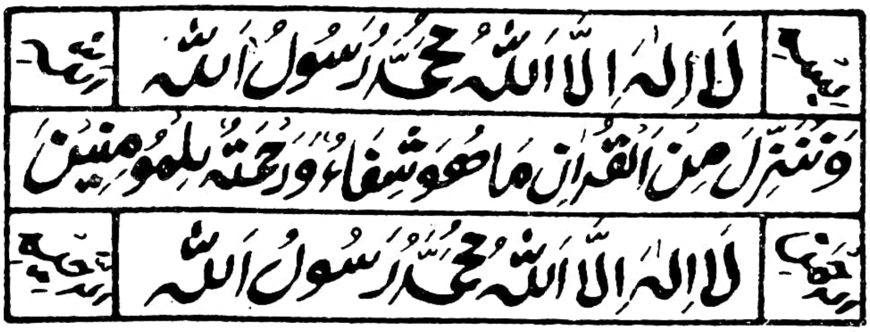
دفع کھجلی و جسم درد

اگر کسی مرد و عورت یا بچے کو ہر وقت جسم پر کھجلی ہوتی رہے یا سر میں کھجلی کرتے کرتے سر میں پھوڑے و پھنسی بننا شروع ہو جائیں تو اس نقش کو زیتون کے تیل میں رکھدے۔ اور جہاں کھجلی ہو وہاں اس تیل کی مالش کرے۔ اگر کھجلی کے علاوہ جسم میں ہر وقت درد رہتا ہو تو اسی تیل کو جسم پر مالش کرے۔ لیکن اسکا ایک قطرہ بھی زمین پر نہ گرائے۔ کیونکہ حروف مقطعات و کلمہ شریف لکھا ہوا ہے۔



دفع ریشہ و بلغم

اگر مرد و عورت کو ریشہ و بلغم کی شکایت ہو اور کسی بھی طرح سے مرض مین آفاقہ نہ ہو تا ہو۔ تو اس نقش کو تین عدد سعد ساعت میں لکھے ایک نقش کو اپنے کھانے والے نمک میں رکھ دے ایک اپنے گلے یا بازو پر باندھے اور ایک عدد کو روزانہ ۲۱ دنوں تک پیئے۔ انشاء اللہ چند دنوں میں ہی اس مرض سے مکمل افاقہ ہو گا۔



جسم کے کسی بھی حصہ میں درد ہو

اس نقش کو چاندی یا تانبے کے پترے پر کندہ کروا کر رکھ لے اور بوقت ضرورت چینی کی پلیٹ میں رکھ کر اوپر زیتون کا تیل ڈال دے۔ اس تیل کو جسم کے متاثرہ حصہ پر مالش کرے۔ انشاء اللہ مکمل علاج ہو گا۔



مرد میں زنانہ پن

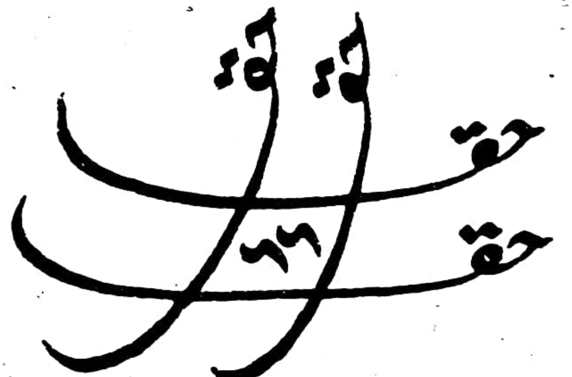
اگر کوئی مرد اللہ کی طرف سے مرد ہو۔ لیکن اس کی حرکات و سکنات عورتوں جیسی یا بالشابہ رکھتی ہوں اور کافی سمجھانے کے بعد بھی وہ اپنی حرکات سے منع نہ ہو۔ تو اس کو بتائے بغیر پہلا نقش علیحدہ نمک لا کر نمک میں رکھ دے اور اس کے کھانے میں یہی نمک استعمال کرے اور دوسرا نقش اس کو پینے والی شے میں پلائے۔ یہ اپنی ان حرکات کو چھوڑتے ہوئے شریفانہ زندگی گزارے گا۔

اَلْقَاهِرُ	اَلْقَدِیْرُ	اَلْجَبَّارُ	اَلْعَزِیْزُ
اَلْمُقِیْتُ	اَلْحَسِیْبُ	اَلْمُذِلُّ	اَلْقَهَّارُ
اَلْجَابِرُ	اَلْعَزِیْزُ	اَلسُّلْطَانُ	اَلْكَبِیْرُ

اَلْقَاهِرُ	تَقْهَرْتُ	بِالْقَهْرِ	وَالْقَهْرُ	فِیْ مُقْهِرٍ
قَهَرِیْ	اَلْقَهَّارُ	فِی الْقَهَّارِ	وَالْقَهَّارُ	اَلْقَاهِرُ

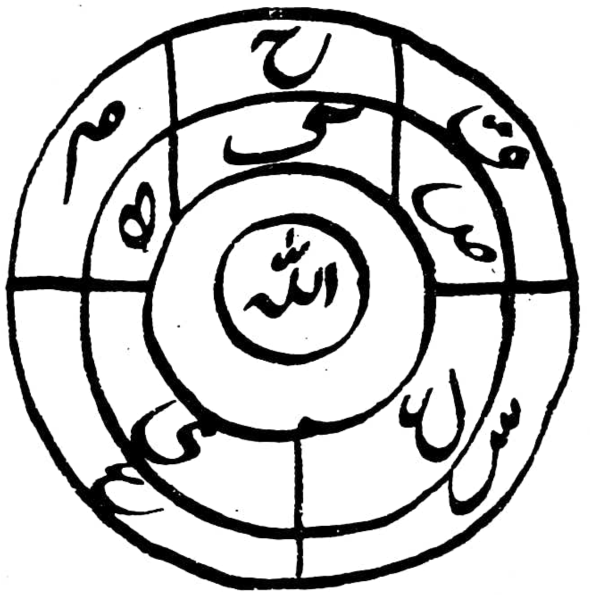
پیٹ درد اور اس کے تمام جملہ امراض کے لئے

اگر پیٹ میں ہر وقت کسی بھی وجہ سے درد رہتا ہو کبھی درد ہو اور کبھی پیٹ میں گیس کی وجہ سے درد ہو۔ تو اس نقش کو روزانہ نہار منہ پیا کرے۔ اگر زیادہ درد رہتا ہو تو اسی نقش کو پیٹ پر باندھ لے۔ تمام جملہ امراض سے نجات ہوگی۔



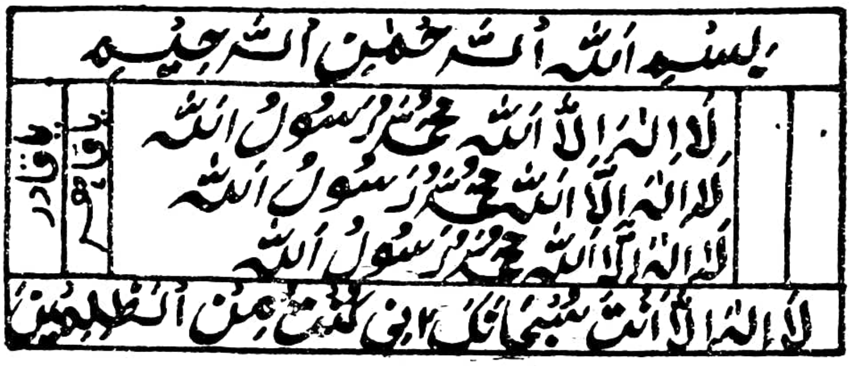
گریہ اطفال

اگر بچہ زیادہ روتا ہو اور ہر مرتبہ بد نظری کا شکار ہو جاتا ہو اور خواب میں بھی ڈرتا ہو تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دے۔ انشاء اللہ ان تمام تکالیف سے بچا رہیگا۔



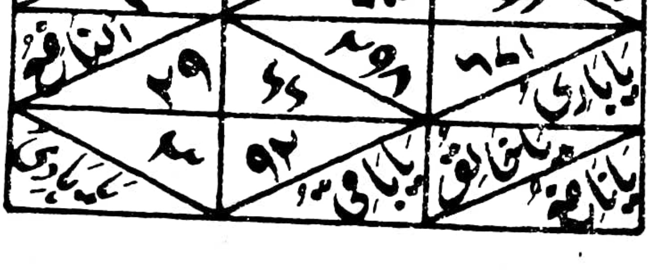
ہول قلب

اگر کوئی اس مرض میں مبتلا ہو۔ تو اس نقش کو چاندی کے پترے پر کندہ کروالے اور ہروقت پانی میں ڈال کرر کھے اور گاہے بگاہے اس کا پانی پیتا رہے اور ایک عدد نقش کو سنہرے یا سبز کپڑے پر لکھکر دل کے مقام پر باندھ لے۔ انشاء اللہ اس مرض سے مکمل نجات ہو گی۔



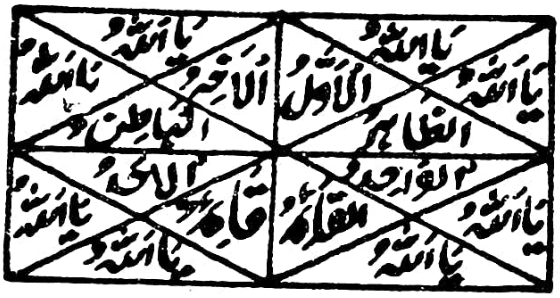
احساس کمتری

اگر کوئی بھی احساس کمتری کا شکار ہو اور زندگی کے ہر میدان میں ہار تا رہے۔ ایک نقش کو لکھ کر سعد ساعت میں اپنی بازو یا گلے میں باندھے اور ایک عدد نقش کو چاندی یا تانبے کے پترے پر کندہ کروا کر اس پر شہد ڈال کر چاٹتا رہے۔ کم از کم اس عمل کو ۲۱ روز کرے۔ انشاءاللہ پھر کبھی بھی احساس کمتری میں مبتلا نہیں ہو گا۔



ہنر جلدی سیکھ لے

اگر کوئی بچہ یا بڑا ہر وقت بیکار رہتا ہو اور کوئی بھی کام کرنے کو دل نہ کرتا ہو۔ یا کام کرتا ہو۔ لیکن وہ کام اس کی سمجھ میں نہ آتا ہو جس وجہ سے نہ تو کام کر سکے اور نہ ہی اس کام کو سمجھ سکے۔ تو اس صورت میں اس نقش کو ایک عدد لکھ کر اپنے گھر میں ہوا میں لٹکا دے۔ جب تک کام نہ ملے اس کو ہوا میں لٹکا رہنے دے۔ اگر کام مل جائے تو لٹکایا ہوا نقش اپنے سیدھی بازو پر باندھ لے۔ اس سے اچھا کام و روزگار مہیا ہو گا اور جس ہنر کو سیکھنا چاہتا ہو گا وہ دوسروں سے بہت جلد سیکھ جائے گا۔



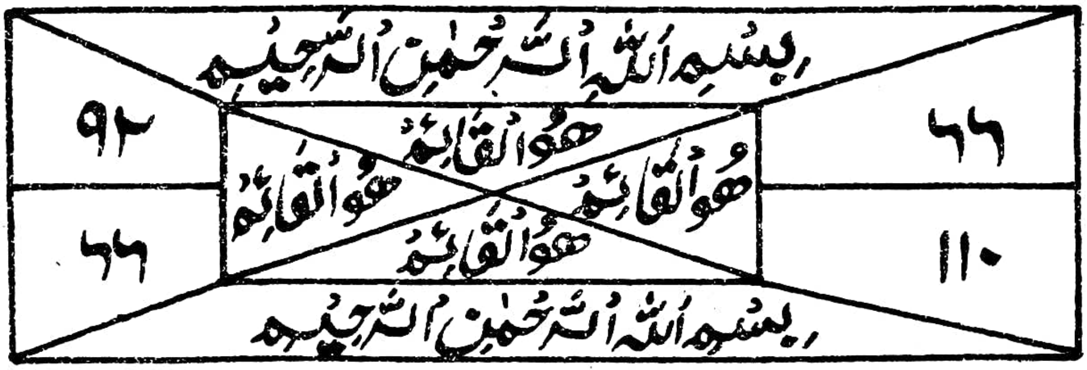
چہرے کی خوبصورتی و کشش کے لئے

اگر کسی خواتین کے منہ پر دانے نکل آئے ہوں۔ یا چہرہ ویسے ہی بغیر کشش کے ہو۔ اسکو زیادہ خوبصورت و پر کشش بنانے کیلئے۔ اس نقش کو کچے دودھ میں ڈال کر وقفے وقفے سے چہرے پر مل لیا کرے۔ لیکن اس عمل کے متعلق کسی سے بھی ذکر نہ کرے۔ عمل کرنے کے دوران ہی ایک نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھ لے۔ چہرہ بارونق و پر کشش ہو گا۔

جبرائیل	یا نور نورت والنور فی النور یا نور	[illegible]
اسرافیل	و بحق حضرت سید الانام محمد مصطفیٰ	[illegible]
عزرائیل	و بحق حضرت یوسف علیہ السلام	[illegible]

کھیل میں یقینی جیت ہو

اگر کوئی بھی کھیل کھیلتا ہو تو اس میں مکمل مہارت اور ہر میدان مارنے کی غرض سے اس نقش کو گیارہ دنوں تک روزانہ گیارہ مرتبہ لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر چلتے پانی میں بہا دیا کرے۔ اور بارھویں دن نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اپنی سیدھی بازو پر باندھ لے۔ ہر میدان میں یقینی کامیابی ہو گی۔



مال چوروں سے محفوظ رہے

اگر کسی مالدار کو اپنا مال گم ہونے یا چوری ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہو۔ تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر مال میں رکھے۔ اور ایک رکھے ہوئے مال کے اوپر لٹکا دے۔ لیکن کسی کو نظر نہ آئے۔ کوئی بھی اس مال کو چرا نہیں سکے گا۔ جس کا مال ہو وہ نقش کے نیچے اپنا مقصد لکھ کر پھر عمل کرے۔

ص	ن	ی	ہ	ل
ی	ہ	ن	ل	ص
ن	ل	ہ	ص	ی
ہ	ص	ل	ی	ن
ل	ی	ص	ن	ہ

قید سے رہائی کے لئے

اگر کوئی بے گناہ و ناجائز طور پر قید ہو گیا ہو اور واپس باہر آنے کی کوئی سبیل نظر نہ آ رہی ہو۔ تو نقش درج کرنے سے پہلے نیاز دلوائے۔ پھر نقش کو لکھے۔ اسے قیدی اپنی بازو کے ساتھ باندھے اور ایک پھلدار درخت پر لٹکا دے۔ تین دنوں کے اندر قید سے رہا ہو گا۔

لا الہ الا اللہ	الٓمّٓ	لا الہ الا اللہ
یا فتاحُ	ذٰلِکَ الْکِتٰبُ لَا رَیْبَ	یا قیومُ
یا حیُّ	سُبْحٰنَ رَبِّ لَا یَسْھُو	یا فتاحُ
لا الہ الا اللہ	سُبْحٰنَ رَبِّ لَا مَلْھُو	لا الہ الا اللہ

برائے امساک

جائز امساک کے لئے۔ ایک نقش کو اپنی کمر میں باندھے اور ایک نقش کو موم کے اندر گولی بنا اپنی زبان کے نیچے رکھے۔ جب تک گولی منہ میں رہیگی۔ انزال نہ ہو گا۔

د	لی	ط	ص	د
د	ھو	صلہ	ر	حج
لو	اھم	ر	ر	ھ
ھھ	ھھ	اطہ	ط	دہ

درد ناف

اگر مرد و عورت کو ناف ٹل جانے کی شکائت ہو۔ تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھے۔ اور اپنی کمر میں باندھ لے اور ایک عدد نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر گھول کر پی لے۔ پھر کبھی بھی ناف نہیں ٹلے گی۔

یا اللہ یا الرحمن	یا اللہ یا الرحمن	یا اللہ یا الرحمن
یا اللہ یا الرحمن	فلاں بن فلاں	یا اللہ یا الرحمن
یا اللہ یا الرحمن	یا اللہ یا الرحمن	یا اللہ یا الرحمن

پٹھوں کی خرابی کے لئے

اگر کسی کو پٹھوں کا مرض ہو۔ تو اس نقش کو لکھ کر بازو یا گلے میں باندھ لے۔ اور ایک عدد شہد ڈال کر چاٹ لیا کرے۔ یا پانی میں گھول کر پی لیا کرے۔ انشاء اللہ اس مرض سے جان چھوٹ جائیگی۔

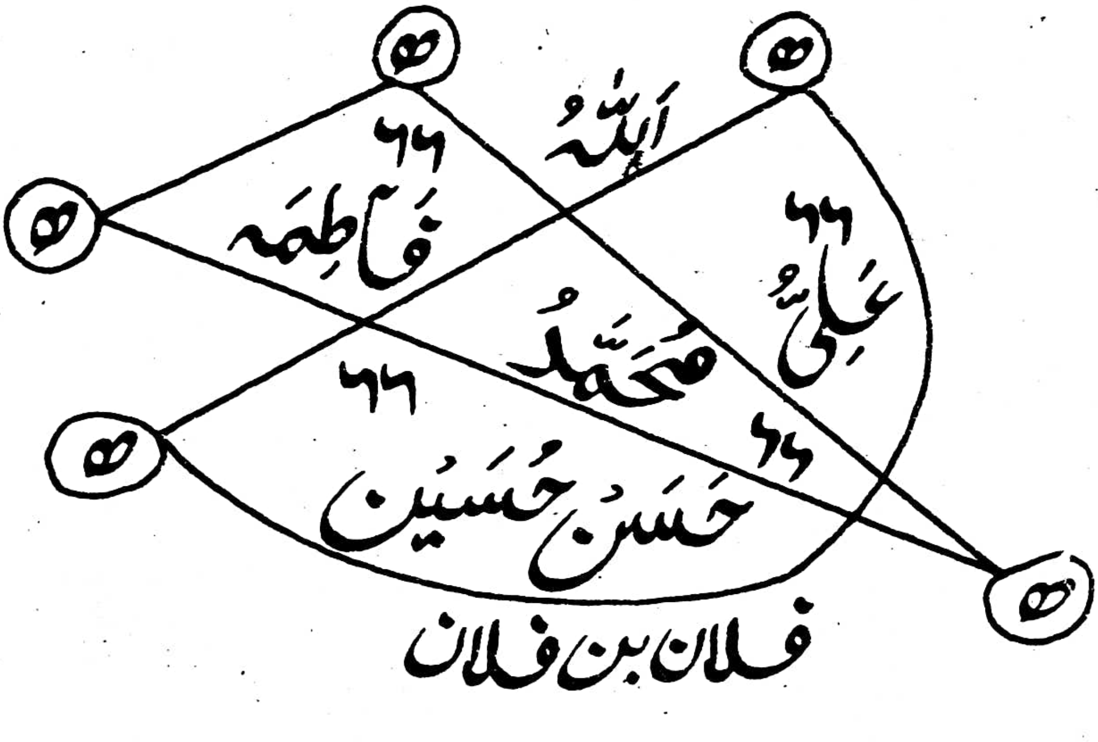
۲۷۳	۱۷۳	۱۳۳	[illegible]
[illegible]	۴۸۷۳	۴۸۷۳	[illegible]
یا قیوم	۷۸۶	۷۸۶	یا حی

آدھے سر کا درد کے لئے

جس کو آدھے سر کا مرض ہو تو صرف اس نقش کا پانی پیئے۔ لیکن درد زیادہ ہونے کی وجہ سے لکھ کر بوقت ضرورت باندھ لیا کرے۔

۵۱۱۵	۵۱۱۵	۵۱۱۵
۵۱۱۵	فلان بن فلان	۵۱۱۵
۵۱۱۵	۵۱۱۵	۵۱۱۵

ایضاً۔ اسی مقصد کیلئے اس نقش کو گلے یا بازو پر باندھے۔



درد شقیقہ

درد شقیقہ کے عارضے سے چھٹکارہ پانے کے لئے اس نقش کو دھو کر پیئے اور بوقت ضرورت درد کے مقام پر باندھ لے۔ پھر اتار لیا کرے۔

٧٣٦١	٥٠٦١	٧٤٦١	٤٤٦١
٨٤٦١	٣٤٦١	٨٣٦١	٩٤٦١
٩٤٦١	٥٤٦١	٢٥٦١	٩٣٦١

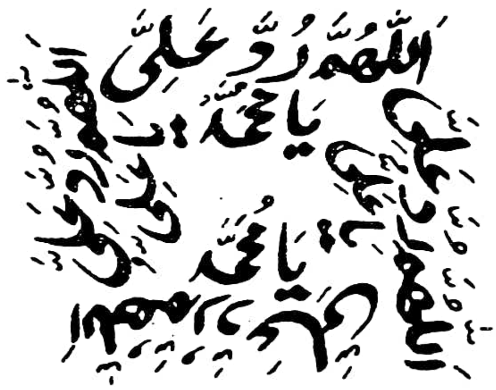
سفلی علم سے مرد بستہ کیا ہو

اگر کسی نے اپنے سفلی علم و جادو ٹونہ کے ذریعہ کسی مرد کو بستہ کر دیا ہو اور وہ اپنی عورت سے جماع کرنے کے قابل نہ رہا ہو۔ تو یہ نقش ۴ عدد تحریر کرے۔ ایک اپنے گلے میں باندھے۔ دو بازوؤں کے ساتھ باندھے۔ باقی ایک کو صبح نہار منہ پیا کرے۔ اور اس میں زیادہ تاثیر پیدا کرنے کے لئے اس نقش کو چینی کی پلیٹ پر لکھ کر اس پر شہد ڈال کر چاٹ لیا کرے۔ تین دنوں کے اندر جماع کرنے کے قابل ہو گا۔

ئ ئ ئ ئ ۂ ۂ ۂ ۂ ۂ ئ ئ ئ ئ ئ		
یا معاذ	یا حی	یا قیوم یا شمس
یا قائم	یا قمر	یا ذا الجلال
یا قیوم یا شمس	یا قیوم	والاکرام
ع ع ع ع ع ص ص ص ص ص ص و بحق خا خا		

واپسی گریختہ

اگر کوئی گھر سے بھاگ جائے یا کسی کو بھی بتائے بغیر کہیں چلا گیا ہو اور باعث پریشانی واپسی کی کوئی سبیل بھی نظر نہ آ رہی ہو۔ تو اس نقش کو چار کو چار طرح مثلاً آتشی' بادی' آبی' خاکی استعمال کرے۔ انشاء اللہ تین دنوں کے اندر گمشدہ واپس آئیگا۔



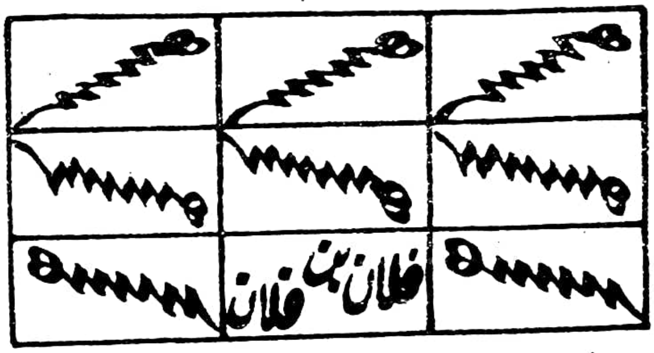
مال چوروں سے محفوظ رہے

اگر کسی کو اپنے مال و متاع کے چوری ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہو تو اس کی کامل حفاظت کے لئے۔ اس نقش کو ۲ عدد سعد ساعت میں تحریر کرے۔ ایک نقش کو اپنے مال میں رکھے اور دوسرے کو اسی جگہ اوپر لٹکا دے۔ لیکن کسی کو نظر نہ آئے۔ مال کی ہر طرح سے حفاظت ہو گی۔

یَا حَافِظُ	۳۰۹	۲۵۷	یَا حَفِیظُ
۲۵۸	۳۴۲	۱۹۰	۳۰۵
۳۰۶	۱۶۸	۹۹۱	۳۲۳
یَا نَاصِرُ	۲۵۶	۳۴۰	یَا نَصِیرُ

تپ و لرزہ

اگر تپ و لرزے کا عارضہ لاحق ہو گیا ہو تو روزانہ اس نقش کو جب بھی فرصت ملے۔ تانبے یا چاندی کے پترے پر کندہ کروا کر رکھ لے۔ اور اس پر گاہے بگاہے شہد ڈال کر چاٹتا رہے۔ انشاء اللہ چند دنوں میں ہی اس مرض سے مکمل طور پر جان چھوٹ جائیگی۔



آنکھوں میں نور کی زیادتی

اگر آنکھیں دکھتی ہوں۔ یا ان میں درد رہتا ہو یا پڑبال' موتیا' ہو ان تمام امراض سے چھٹکارہ پانے کے لئے۔ اس نقش کو تازہ پانی میں گھول کر رکھ لے۔ اور آنکھوں میں چھینٹے مارتے وقت کوئی بڑا سا برتن نیچے رکھ لے تا کہ پانی نیچے نہ گرے اور گناہ نہ ہو۔ انشاء اللہ ان تمام امراض سے شفاء ہو گی۔

كهيعص	يا البصير	حمعسق
يا البصير	حم	يا البصير
حمعسق	يا البصير	كهيعص

فلان بن فلان

بچہ ضد کرے یا بہت روئے

اگر بچہ ہربات میں ناجائز ضد کرتا ہو اور ہر وقت ناجائز روتا ہو تو اس نقش کو ۲ عدد سعد ساعت میں لکھے۔ ایک بچے کے گلے میں پہنادے اور دوسرا اس کو ہر کھانے پینے والی شے میں پلادیا کرے۔ انشاء اللہ بچہ نہ تو ناجائز ضد کریگا اور نہ ہی بلاوجہ روئے گا۔

١	ط	ھی	ط	١
ط	٢	ط	ھی	ط
ھی	ط	٣	ط	ھی
ط	ھی	ط	٤	ط
١	ط	ھی	ط	٥

بچہ دودھ پیئے

اگر بچہ اپنی ماں کا دودھ نہ پیتا ہو تو اس نقش کو پانی میں گھول کر دودھ میں ملا کر بچے کو پلائے۔ اور ایک عدد نقش کو بچے کے گلے میں ڈال دے۔ بچہ خود بخود ماں کے دودھ کی تمنا کریگا۔ اور ماں کا دودھ ہی پیئے گا اور ہر مرض سے شفاء پائیگا۔

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="4">یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم قائم</td></tr>
<tr><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td></tr>
<tr><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td></tr>
<tr><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td></tr>
<tr><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td><td>یا حی</td></tr>
<tr><td colspan="4">یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم قائم</td></tr>
</table>

زیادتی رزق

کشائش و فراوانی کے لئے اس نقش کو لکھ کر ایک اپنے روپے والی جگہ پر رکھے اور ایک مشک و زعفران سے لکھ کر اپنی سیدھی بازو پر باندھ لے۔ انشاء اللہ زیادتی رزق کے غیب سے وسائل پیدا ہونگے۔

۱۹۳۸۵	۱۹۴۲۰	۱۹۲۰۰	۱۹۳۹۲
۱۹۰۴۰۱	۱۹۳۹۵	۱۹۳۹	۱۹۲۴۲
۱۹۳۹۴	۱۹۳۹۸	۱۹۴۰۵	۱۹۳۹۱
۱۹۴۲	۱۹۳۹۱	۱۹۲۹۳	۱۹۳۹۹

زہر کا اثر دور ہو

اگر کوئی زہریلا جانور کاٹ لے اور آہستہ آہستہ یہ زہر جسم میں پھیلنا اور اثر دکھانا شروع کرے۔ تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھکر جہاں کاٹا ہو وہاں باندھ دے اور وقفہ وقفہ سے یہی نقش پیتا رہے۔ انشاء اللہ زہر اثر نہیں کرے گا۔

بسم اللہ	شحہ	قرینۃ	ملحۃ
یحیر تقطا	یامن	نلوی	الفجر
فاشن	ولیحبث	محمد	بحق
سلامہ	علی حی	نوح العلمین	فلاں بن فلاں

امتحان میں کامیابی

اگر کوئی بار بار امتحان میں ناکامی کا شکار رہتا ہو یا امتحان میں اچھی پوزیشن حاصل کرنا چاہتا ہو۔ تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اپنے بازو یا گلے میں باندھے۔ اور عشاء کی نماز کے بعد اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد تین سو مرتبہ الملک القدوس پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے اور اسی کو اپنی کامیابی تک ورد کرتا رہے۔ انشاء اللہ غیب سے مدد کا وسیلہ پیدا ہو گا۔

الملک ۱	ذوالجلال ۷	القدوس ۳
یا رب جبرائیل ۴	فلاں بن فلاں امتحان میں کامیاب ہو	یا رب میکائیل ۵
یا رب عزرائیل ۲	یا مالک الملک ۹	یا رب اسرافیل ۶

الرجی

اگر کسی وجہ سے الرجی کے عارضے میں مبتلا ہو تو اسکے کامل علاج کے طور پر ان چار موکلات کے نام چار مختلف رنگ دار کاغذ پر تحریر کرے اور خوشبو سے معطر کر کے اپنے گلے یا بازو پر باندھ لے۔ اس عارضے سے مکمل نجات ہو گی۔ اور ایک عدد نقش اپنے تکیے کے نیچے رکھ لے۔ لیکن یہ تکیہ کوئی اور استعمال نہ کرے۔

یا جبرائیل	یا میکائیل
یا مہلائیل	یا ممنائیل

فلاں بن فلاں

تبادلہ کی منسوخی

اگر ملازمت کے سلسلے میں کسی جگہ سے دوسرے جگہ یا ایک شہر سے دوسرے شہر میں تبادلہ ہوگیا ہو اور اس کو رکوانا مقصود ہو تو ہر روز تا حصول مقصد تک بعد نماز عشاء ۱۹ مرتبہ سورت تبت یدا ابی لھب وتب۔ پڑھ کر دعا مانگے اور اس نقش کو اچھی ساعت میں لکھ کر گلے یا بازو میں ڈال لے۔ انشاء اللہ جیسا چاہے گا ویسا ہو گا۔

۳۴۱۹	۳۴۳۳	۳۴۳۰	۳۴۲۶
۱۴۳۱	۳۴۷۵	۳۳۳۰	۳۴۳۳
۳۴۲۴	۳۴۲۸	۳۴۳۵	۳۴۲۱
۳۴۳۴	۳۴۲۳	۳۴۳۳	۳۴۲۹

برائے چیچک

جس بچے یا بڑے کو بخار وقفہ وقفہ سے چڑھتا ہو اور چیچک کی وباء کا زور ہو اور یہ ڈر ہو کہ کہیں چیچک نہ ہو جائے۔ تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر گلے یا بازو میں ڈال لے اور روزانہ گیارہ دنوں تک ایک عدد پانی میں ڈال کر نہار منہ اس کا پانی پیا کرے۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم
وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ
یا اللہ شافی یا اللہ کافی یا اللہ معافی

جنسی کشش پیدا کرنے کے لئے

بعض اوقات ایسی صورت پیدا ہو جاتی ہے کہ عورت یا مرد کے اندر جنسی جزبہ یا تو بہت کم ہو جاتا ہے۔ یا کسی نے سفلی علم کے وار سے جنسی کشش کی طرف رغبت باندھ دی جاتی ہے۔ ایسی صورت میں بالکل توازن پیدا کرنے کے لئے اس نقش کو لکھ کر عورت اپنے سر کی چوٹی میں باندھے اور مرد اپنی سیدھی بازو پر باندھے۔ انشاء اللہ جنسی کشش متوازن ہوگی۔ اور اسی نقش کو زعفران سے لکھ کر روزانہ نہار منہ پیئے۔

اُلفینُ	اُلفیتُا
اُلقیتُ	اُلفینُ

تشخیص امراض

اگر کوئی ایسا مرض ہو جس کا نہ تو مرض سمجھ میں آرہا ہو اور نہ ہی کوئی دوا علاج کے طور پر کارگر ہو تو اس عمل کو فجر کی اذان کے فوراً بعد سو مرتبہ پڑھ کر آنکھیں بند کر کے مراقبہ کی شکل میں مریض کا تصور کرے۔ فوری طور پر مرض کی کیفیت ذھن پر منکشف ہو جائے گی۔ اس کے بعد نقش کو لکھ کر مریض کے گلے میں پہنا دے۔ انشاء اللہ ہر طرح کے مرض پر قابو رہیگا۔ بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ اِفۡتَحۡ اِفۡتَحۡ اِفۡتَحۡ اِفۡتَحۡ

۱۲۳۳	۱۲۲۷	۱۲۴۰	۱۲۲۶
۱۲۳۹	۱۲۳۷	۱۲۳۲	۱۲۳۸
۱۲۲۸	۱۲۴۲	۱۲۳۵	۱۲۳۱
۱۲۳۶	۱۲۳۰	۱۲۲۹	۱۲۴۱

ایام کی زیادتی

اگر کس عورت کو ایام کی زیادتی ہو۔ تو اس نقش کو لکھ کر ایک عدد گلے میں ڈال لے اور ایک عدد روزانہ نہار منہ پی لیا کرے۔ انشاء اللہ ایام باقاعدگی سے آئینگے۔

یَاعَجَائِبَ	اَلْخَفَا	وَیَاوَرَاءَ	اَلْخَلْقِ

فلاں بنت فلاں

بدبختی کی وجہ پریشانی

اگر کوئی اپنی ہی کوتاہیوں کی وجہ سے کربناک اذیت میں پھنس گیا ہو اور دن بدن ترقی کی بجائے الٹا پست و نیچے درجے میں پہنچ گیا ہو اور توبہ و استغفار کا طالب ہو اور دوبارہ اپنی اصل جگہ پر پہنچنا چاہتا ہو۔ تو اس نقش کو بروز جمعرات مشک و زعفران سے لکھ کر اپنی سیدھی بازو پر باندھ ہے۔ اور یہ ہر فرض نماز کے بعد اپنے نام کے اعداد کے مطابق پڑھے۔ انشاء اللہ چند دنوں میں بلندی کی طرف ہی جائیگا۔ پڑھنے کے لئے

اَللّٰہُ لَا اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ ۔ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ ۔ قُلْ ھُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ

۱۹۹۵۳۸	۱۹۹۵۳۶	۱۹۹۵۴۱	۱۹۹۵۲۶
۱۹۹۵۴۰	۱۹۹۵۲۸	۱۹۹۵۱۴	۱۹۹۵۳۹
۱۹۹۵۳۶	۱۹۹۵۳۲	۱۹۹۵۳۲	۱۹۹۵۳۳

فلاں بن فلاں

جدول

نام سورۃ	ابجد	فطرت	عنصر	موکل	سمت
فاتحہ	۹۴۶۱	جلالی	آتشی	سَرھَماکیلُ	مشرق
آل عمران	۱۸۴۹۵۶	جلالی	آتشی	راسُرافیلُ	مشرق
نساء	۱۱۳۸۵۹۳	جمالی	بادی	حَولائیلُ	مغرب
مائدہ	۸۴۸۵۴۶	جلالی	آتشی	رُوبائیلُ	مشرق
انعام	۹۳۵۳۱۹	جلالی	آتشی	راسُرافیلُ	مشرق
اعراف	۲۵۳۵۹۲	جلالی	آتشی	راسُرافیلُ	مشرق
انفال	۴۱۲۳۷۵	جلالی	آتشی	راسُرافیلُ	مشرق
توبہ	۵۲۸۶۱۵	مشترک	بادی	عِزرائیلُ	مغرب
یونس	۵۵۰۱۰۸	جمالی	بادی	سَراکیتائیلُ	مغرب
ہود	۵۱۴۸۵۱	جلالی	آتشی	دُوربائیلُ	مشرق
یوسف	۵۰۳۹۸۰	جمالی	بادی	سَراکیتائیلُ	مغرب
رعد	۲۴۴۶۹۲	جمالی	خاکی	اَمُواکیلُ	شمال
ابراہیم	۲۴۵۸۱۸	جلالی	آتشی	راسُرافیلُ	مشرق
حجر	۱۷۶۷۰۹	جمالی	بادی	تَنکفیلُ	مغرب
نحل	۵۲۰۱۸۸	جمالی	بادی	حَولائیلُ	مغرب
بنی اسرائیل	۳۸۶۱۳	جلالی	بادی	رجبرائیلُ	مغرب
کہف	۵۰۵۵۱۷	مشترک	آبی	حَروزائیلُ	جنوب
مریم	۲۸۹۶۴۴	جلالی	آتشی	رُوبائیلُ	مشرق

طٰہٰ	۳۹۹۲۸۳	جلالی	آتشی	اُسْمَائِیلُ	مشرق
انبیاء	۳۸۲۲۱۹	جلالی	آتشی	اِسْرَافِیلُ	مشرق
حج	۳۸۲۳۴۴	جمالی	بادی	تَنْکَفِیلُ	مغرب
مومنون	۳۵۱۷۱۴	جلالی	آتشی	رُوِیَائِیلُ	مشرق
نور	۴۰۲۴۵۷	جمالی	بادی	حُولَائِیلُ	مغرب
فرقان	۱۰۹۵۷۵	جلالی	آتشی	سَرْهُمَاکِیلُ	مشرق
شعراء	۴۰۳۷۳۷	جلالی	آتشی	عِزْرَائِیلُ	مشرق
نمل	۳۴۰۹۶۲	جمالی	بادی	حُولَائِیلُ	مغرب
قصص	۳۰۵۱۲۰	مشترک	آبی	عُطْرَائِیلُ	جنوب
عنکبوت	۲۷۵۲۹۷	جمالی	خاکی	لُومَائِیلُ	شمال
روم	۲۷۰۳۷۷	جمالی	خاکی	اَمُوَاکِیلُ	شمال
لقمان	۱۵۹۰۰۰	جمالی	خاکی	طَاطَائِیلُ	شمال
سجدہ	۱۱۳۳۴۲	مشترک	آبی	هُمُوَاکِیلُ	جنوب
احزاب	۳۵۵۲۵۸	جلالی	آتشی	اِسْرَافِیلُ	مشرق
سباء	۲۵۳۴۱۹	مشترک	آبی	هُمُوَاکِیلُ	جنوب
فاطر	۲۴۲۷۷۳	جلالی	آتشی	سُرْهُمَاکِیلُ	مشرق
یٰسین	۲۵۹۳	جمالی	بادی	سُرَاکِیتَائِیلُ	مغرب
والصفت	۲۶۴۷۵۴	جلالی	بادی	رُفْتَمَائِیلُ	مغرب
ص	۲۲۹۳۳۷	مشترک	بادی	اَهْجَمَائِیلُ	مغرب
زمرہ	۶۰۶۵۸۵	مشترک	آبی	شُرْفَائِیلُ	جنوب
مومن	۲۶۵۸۳۷	جلالی	آتشی	رُوِیَائِیلُ	مشرق

حم سجدہ	۲۴۵۸۳۷	جمالی مشترک	بادی	تُنکَفِیلُ	مغرب
شوریٰ	۲۰۱۳۳۹	جلالی	آتشی	ہُمرائیلُ	مشرق
زخرف	۲۶۰۶۹۷	مشترک	آبی	شُرفائیلُ	جنوب
دخان	۹۷۷۹۳	جمالی	خاکی	دُردائیلُ	شمال
جاثیہ	۱۵۰۱۵۳	مشترک	آبی	کُلکائیلُ	جنوب
احقاف	۷۳۷۷۴	جلالی	آتشی	اِسرافیلُ	مشرق
محمد	۱۸۰۶۵۵	جلالی	آتشی	رُوبائیلُ	مشرق
فتح	۱۸۸۸۲۸	جلالی	آتشی	سُرھُماکِیلُ	مشرق
حجرات	۱۰۲۸۹۲	جمالی	بادی	تُنکَفِیلُ	مغرب
ق	۱۰۹۷۳۶	مشترک	آبی	عُطرائیلُ	جنوب
زاریات	۱۹۸۴۴	مشترک	آبی	شُرفائیلُ	جنوب
طور	۹۴۱۸۳	جلالی	آتشی	اُسمائیلُ	مشرق
نجم	۱۱۲۲۷۴	جمالی	بادی	حُولائیلُ	مغرب
قمر	۱۲۲۴۵۰	مشترک	آبی	عُطرائیلُ	جنوب
الرحمن	۱۲۱۳۱۴	جلالی	آتشی	اِسرافیلُ	مشرق
واقعہ	۱۰۲۹۶۵	جلالی	بادی	رُفتمائیلُ	مغرب
حدید	۱۹۸۹۲۴	جمالی	بادی	تُنکَفِیلُ	مغرب
مجادلہ	۳۴۲۳۷	جلالی	آتشی	رُوبائیلُ	مشرق
حشر	۱۳۳۴۶۱	جمالی	بادی	تُنکَفِیلُ	مغرب
ممتحنہ	۱۰۱۳۵۰	جلالی	آتشی	رُوبائیلُ	مشرق
صف	۵۹۰۶۰	مشترک	بادی	اُھُمجمائیلُ	مغرب

جمعہ	۶۱۵۲۵	مشترک	آبی	کلکائیل	جنوب
منافقون	۵۳۲۵۶	جلالی	آتشی	روبائیل	مشرق
تغابن	۷۷۴۱	مشترک	بادی	عزرائیل	مغرب
طلاق	۸۱۸۰۱۲	جلالی	آتشی	اسمائیل	مشرق
تحریم	۴۹۲۳۲	مشترک	بادی	عزرائیل	مغرب
ملک	۹۹۵۹۴	جلالی	آتشی	روبائیل	مشرق
ن نون	۹۳۷۰۸	جمالی	بادی	حولائیل	مغرب
حاقہ	۸۱۷۱۹	جمالی	بادی	تنکفیل	مغرب
معارج	۷۳۵۲۵	جلالی	آتشی	روبائیل	مشرق
نوح	۷۲۱۴	جمالی	بادی	حولائیل	مغرب
جن	۶۰۶۳۳	مشترک	آبی	کلکائیل	جنوب
مزمل	۶۸۴۶۶	جلالی	آتشی	روبائیل	مشرق
مدثر	۹۲۳۵۵	جلالی	آتشی	روبائیل	مشرق
قیمہ	۵۴۶۰۷	مشترک	آبی	عطرائیل	جنوب
دھر	۷۷۵۸۸	جمالی	خاکی	دردائیل	شمال
مرسلات	۷۰۶۳۴	جلالی	آتشی	روبائیل	مشرق
نباء	۵۲۶۵۶	جمالی	بادی	حولائیل	مغرب
والنازعات	۶۷۲۵۳	جلالی	بادی	رفتمائیل	مغرب
عبس	۵۱۳۱۸	جمالی	خاکی	لومائیل	شمال
تکویر	۳۸۲۹۹	مشترک	بادی	عزرائیل	مغرب
انفطار	۳۶۷۴۵	جلالی	آتشی	اسرافیل	مشرق

تطفیف	۴۸۷۰۷	مشترک	بادی	عزرائیل	مغرب
اشقاق	۲۸۸۴۶	جلالی	آتشی	اسرافیل	مشرق
بروج	۳۲۱۵۵	جلالی	بادی	جبرائیل	مغرب
طارق	۱۷۷۶۵	جلالی	آتشی	اسمائیل	مشرق
اعلیٰ	۱۷۷۰۴	جلالی	آتشی	اسرافیل	مشرق
جاشیہ	۳۶۴۵۷	جمالی	خاکی	لوخائیل	شمال
فجر	۸۹۰۹۲	جلالی	آتشی	سرہماکیل	مشرق
بلد	۲۴۲۹۴	جلالی	بادی	جبرائیل	مغرب
والشمس	۱۹۴۹۹	جلالی	بادی	رفتمائیل	مغرب
واللیل	۲۹۶۶۶	جلالی	بادی	رفتمائیل	مغرب
والضحی	۱۳۴۲۲	جلالی	بادی	رفتمائیل	مغرب
الم نشرح	۱۲۴۶۱	جلالی	آتشی	اسرافیل	مشرق
والتین	۱۰۲۴۷	جلالی	بادی	رفتمائیل	مغرب
فلق	۲۲۵۴۱	جمالی	خاکی	لومائیل	شمال
القدر	۸۳۱۱	جلالی	آتشی	اسرافیل	مشرق
بینہ	۳۱۲۲۳	جلالی	بادی	جبرائیل	مغرب
زلزال	۱۹۹۶۶	مشترک	آبی	شرفائیل	جنوب
والعادیات	۱۳۳۵۴	جلالی	بادی	رفتمائیل	مغرب
القارعہ	۱۳۴۶۴	جلالی	آتشی	اسرافیل	مشرق
الکوثر	۱۰۳۶۷۰	جلالی	آتشی	اسرافیل	مشرق
والعصر	۴۷۴۰	جلالی	بادی	رفتمائیل	مغرب

ہمزہ	۸۳۴۱	جلالی	آتشی	دُورَبائیلُ	مشرق
فیل	۵۸۵۹	جلالی	آتشی	سُرھَماکیلُ	مشرق
قریش	۶۳۰۴	مشترک	آبی	عَطرائیلُ	جنوب
ماعون	۹۲۵۴	جلالی	آتشی	رُوبائیلُ	مشرق
کوثر	۲۷۵۴	مشترک	آبی	حُرُوذائیلُ	جنوب
کافرون	۲۸۳۴	مشترک	آبی	حُرُوذائیلُ	جنوب
نصر	۶۱۲۴	جمالی	بادی	حولائیلُ	مغرب
تبت یدا	۵۸۲۶	مشترک	بادی	عِزرائیلُ	مغرب
اخلاص	۱۰۰۴	جلالی	آتشی	اِسرافیلُ	مشرق
فلق	۸۶۷۷	جلالی	آتشی	سُرھَماکیلُ	مشرق
ناس	۵۴۹۶	جمالی	بادی	حولائیلُ	مغرب

زیادتی پیار و محبت

اگر طالب چاہے کہ اس کا محبوب اس کے ساتھ بہت زیادہ پیار و محبت کرے اور محبوب مطلوب کی طرف التفات نہ کرتا ہو اور نہ ہی کوئی بات سنے تو طالب کسی طریقہ سے اپنی چھنگلی انگلی کا تھوڑا سا ناخن تراش لے اور اپنی قمیض کا تھوڑا سا کپڑا پھاڑ لے۔ اب ان دونوں اشیاء کو نقش مشک و زعفران گلاب سے لکھ کر رکھ کر کسی مٹی کے پیالے یا طشتری میں جلالے۔ اب کسی بھی طریقہ سے یہ راکھ کسی کھانے والی چیز میں کھلادے۔ اور تھوڑی سی خاک میں پانی ڈال کر پانی بھی پلادے اس عمل سے محبوب ایسا مطیع و مسخر ہوگا کہ مطلوب کے بغیر کہیں بھی نہیں رہ سکیگا۔ بعد میں کسی سے بھی اس عمل کا ذکر نہ کرے۔ عمل شروع کرنے سے پہلے اور بعد میں اس نقش کو (۷) عدد لکھ کر سات دنوں تک آٹے میں گولیاں بنا کر مچھلیوں کو کھلادے۔ پھر اس عمل کو کرے بہت زود اثر و سریع التاثیر عمل ہے۔

١٩و ١١	سمہح١٥	لآحاماہ	٤ح٥
٩٥ک١	٩ج حا	٤٤ د	وص ص
بوجو	حب	رح ب ١	س ١ ٩
در	روخ	١١عات	رع ٦

فلاں بن فلاں علی المحب فلاں بن فلاں

میاں بیوی میں اتفاق

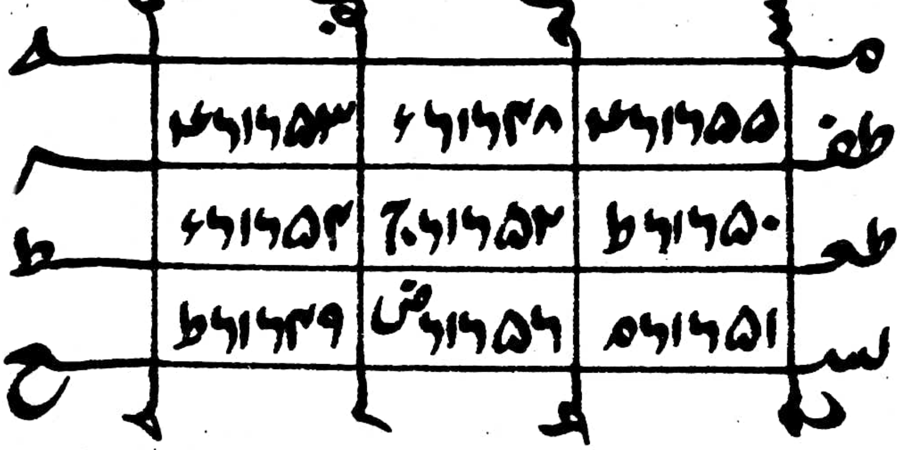
اگر میاں بیوی روزانہ لڑتے جھگڑتے ہوں اور نوبت طلاق پر پہنچ جائے اور اس وجہ سے تمام گھر والے پریشان رہتے ہوں تو اس نقش کو ان دونوں میں کوئی بھی انار کے درخت پر لٹکا دے اور ایک عدد چھوٹا سا مٹی کا کوزہ لا کر ایک نقش لکھ کر اس میں رکھ کر اوپر شکر ڈال دے اور پانی کے نزدیک مثل دریا یا نہر میں دفنا دے۔ ان دونوں میں ایسا اتفاق بنے گا کہ سب لوگ حیران ہوں گے۔

۱۱۱	۹۹ ۴۱	ررن	۷	۴
۱۱	۴۹۱۱	۴۲۱۱	۹۹	۴۹
۴۱۸۹	۴۶۱	۴۹۱۱	۲۱۱	۴
۷۹۱۰	۴۱۱۹	۹۱۹ ۱۰	۱۹	۴
۴۸	۱۱ ۴	۱ ۸	۵۱۱۹	۲

فلاں بن فلاں علی المحبت فلاں بن فلاں

منہ زور محبوب

منہ زور مطلوب کو راہ راست پر لانے کے لئے اور اپنی ہر جائز بات منوانے کے لئے مطلوب اپنے سر کے تین عدد بال کاٹے اور تھوڑا سا ناخن اپنے الٹے ہاتھ کا تراش لے۔ اس نقش میں رکھ کر جلا کر کسی طریقہ سے محبوب کو کھلا دے اور پھر بعد میں موقع ملنے پر اس نقش کا پانی محبوب کے گھر میں چھڑک دے۔ اس عمل سے محبوب کبھی بھی مطلوب سے ناراض نہیں ہو گا۔ اور ہر بات مانے گا دن کو دن اور رات کو رات کہے گا۔



تسخیر مطلوب

محبوب کو مطیع و فرمانبردار بنانے کے لئے اس نقش کا پانی دھو کر محبوب کو پلائے اور اسی نقش کو انڈے پر لکھ کر پھل دار درخت پر لٹکائے اگر انڈے پر نقش کو درج نہیں کر سکتا تو لکھ کر انڈے پر باندھ کر لٹکا دے۔

ل ل ل	ل ل ل	ل ل ل
ooo	ooo	ooo
[illegible]	[illegible]	[illegible]

حاضری مطلوب

اگر محبوب کہیں بھی دور چلا گیا ہو اور اس کی حاضری مطلوب ہو۔ اس کو واپس اپنے ہاں حاضر کرنے کے لئے اور زیادتی محبت کے لئے اس عمل کو بروز جمعرات سورج نکلنے کے ایک گھنٹے بعد اگر عورت ہو تو مادہ مرغ' اور اگر مرد کی محبوب عورت ہو تو نر مرغی کے خون سے یہ عمل لکھ کر محبوب کی گزرگاہ یا اس گھر میں دفنا دے۔ جہاں محبوب رہتا ہے۔ ایک مرتبہ اس عمل کا منہ بولتا اثر آپ خود دیکھ لیں گے۔

مہ ۹	مہ ۱۱	عہ ۱	۱
۳	۲	۸	۲۱
عہ ۳	مہ ۱۶	مہ ۹	عہ ۶
علح	دولہ	۲ع	سلح

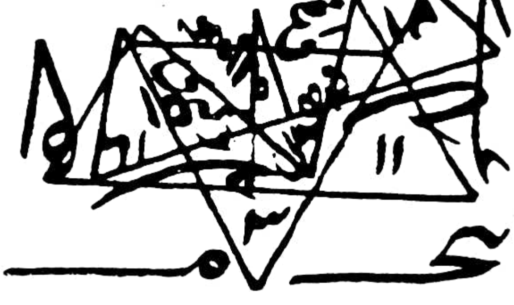
محبوب کا دل پھیرنا

اگر محبوب مطلوب کو پسند نہ کرتا ہو اور کسی کی خواہش دل میں رکھے اور اس سے ناجائز تعلقات استوار رکھے۔ تو اس نقش کو 7 عدد تیار کرے۔ محبوب اور اس کی مطلوبہ محبوبہ کا نام لکھ کر زوال کے وقت ہی روزانہ بارہ بج کر پانچ منٹ پر اس نقش کو پھاڑ دے۔ جب اس نقش کو پھاڑ دے۔ تو آگ میں جلادے اور اس کی راکھ کو سنبھال کر رکھتا جائے۔ جب سات دن عمل کرے۔ تو اس جمع شدہ راکھ کو محبوب کے کپڑے میں لپیٹ کر محبوب کے گھر پھینک دے یا دفنا دے۔ محبوب خود بخود اس محبوب سے منہ موڑ لیگا اور اس کا ساتھ چھوڑ دیگا۔ جس سے ناجائز تعلقات بنائے ہوں گے۔

اِلّا حبّ اِلّا	اِلّا حُبّ اِلّا	اِلّا حُبّ اِلّا	اِلّا حبّ اِلّا
اِلّا حبّ اِلّا	اِلّا حُبّ اِلّا	اِلّا حُبّ اِلّا	اِلّا حُبّ اِلّا
اِلّا حُبّ اِلّا	اِلّا حبّ اِلّا	اِلّا حُبّ اِلّا	اِلّا حُبّ اِلّا

محبوب کو جلد از جلد بلانے کے لئے

اگر محبوب کہیں دور دراز ناراض ہو کر چلا گیا ہو تو اس کو منانے اور جلد از جلد حاضر کرنے کے لئے اس نقش کو ۲۱ عدد تحریر کرے اور آگ جلا کر بتی بنا کر وقفہ وقفہ سے آگ میں جلاتا جائے اور دوران عمل یا غفور یا ودود کا ورد کرے۔ محبوب اگر سات سمندر پار بھی ہو گا۔ تو بہت جلد حاضر ہو گا۔



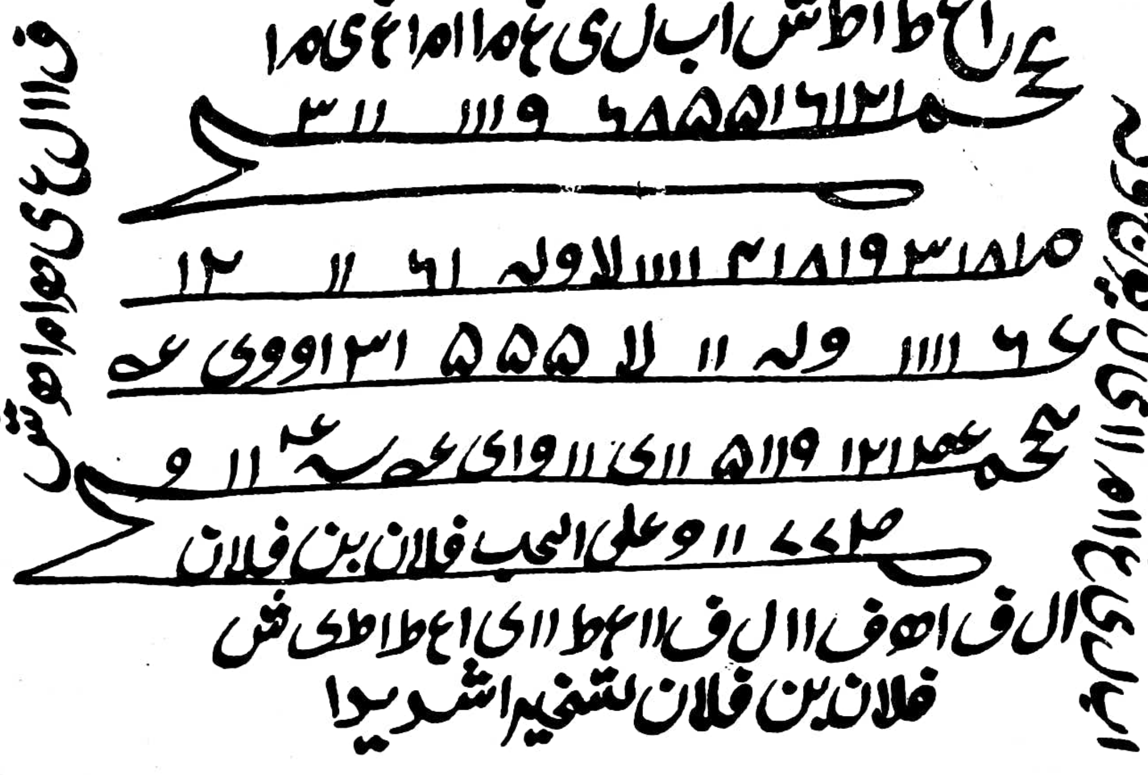
میاں بیوی کے اتفاق کے لئے

اگر میاں بیوی کا آپس میں ستارہ و مزاج نہ ملتا ہو اور ان کا آپس میں رہنا مشکل و دشوار بن گیا ہو تو اس عمل کو لکھ کر ایک تانبے کا ٹکڑا لائے اور اس لکھے ہوئے عمل کو تانبے کے ٹکڑے میں اچھی طرح بند کرے اور گھوڑے کی چھ سوراخ والی نعل لا کر لوہے کی تار سے باندھ کر آگ کے اندر رکھ دے۔ جب بالکل لال سرخ ہو جائے تب آگ پر سے اتار لیا کرے۔ جب فرق محسوس کرے۔ تو نعل کو کم سرخ کرے یہ عمل ہمیشہ کے لئے کام دیتا ہے اور ایک مرتبہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ عمل کو مشک و زعفران سے لکھ کر پھر بند کرے۔

وبوجو ۳۱۲	فلان بن فلان	۱۷۶۱ ووبو
یاملطیا ۱۰۲	علی المحب	ھاھلطیا ۲
شمھیثا ۱۰۲	فلان بن فلان	شمھیثا

برائے حب

اگر کسی بیوی کا خاوند اپنی بیوی سے رجوع نہ کرتا ہو اور ہر وقت بازاری یا آوارہ عورتوں کے پاس اپنا وقت گزارتا ہو تو اس طلسم کو کوری ٹھیکری پر لکھ کر آگ کی گرمی پہنچائے اگر عنصر خاکی ہو تو زمین میں دفن کرے۔ اگر بادی ہو۔ تو اس ٹھیکری کو کسی موم جامہ میں لپیٹ کر ہوا میں لٹکا دے۔ اگر عنصر آبی ہو تو نمدار جگہ میں دفن کرے۔ انشاء اللہ اس بیوی کا خاوند بحکم خدا تمام برے کام چھوڑ کر توبہ کریگا اور زیادہ رجحان اپنی بیوی کی طرف رکھے گا۔



جو عورت مرد سے بے رغبتی رکھتی ہو

اگر کوئی کنواری لڑکی شادی کی خواہش نہ رکھتی ہو اور اس کی عمر دن بدن بڑھتی جارہی ہو اور وہ شادی کے لفظ سے بھی نفرت کرے۔ تو مسجد کے اندر سے خاک جمع کرے اور اس لڑکی کے کپڑے پر اس نقش کو درج کر کے گلاب کے عرق میں مٹی اور اس کپڑے کو ڈال دے اور کسی طریقہ سے اس حل شدہ پانی کو اس کے بستر پر چھڑک کر اس کے اوپر بچھونا بچھادے اور جب مٹی نیچے بیٹھ جائے تو یہ عرق کسی کھانے پینے والی شے میں پلا کر عمل ختم کردے۔ لڑکی خود شادی کی خواہش کریگی۔

وَاَذِّنْ	فِی النَّاسِ	بِالْحَجِّ	یَاْتُوْکَ
رِجَالًا	وَّعَلٰی کُلِّ	ضَامِرٍ	یَّاْتِیْنَ
مِنْ کُلِّ	فَجٍّ	عَمِیْقٍ	فلاں بن فلاں

محبوب پیار کا اقرار نہ کرے

اگر محبوب پیار کا اقرار نہ کرتا ہو تو اس نقش کو ایک عدد اپنی بازو پر باندھے اور ایک عدد انار کے درخت پر اور ایک عدد گلاب کے پودے پر لٹکادے۔ پیار زیادہ ہونا ایک علیحدہ بات ہے۔ اگر درمیان میں کوئی رکاوٹ بھی ہوگی۔ تو انشاء اللہ خود بخود دور ہوتی چلی جائیگی۔

۱۴۷	۱۶۱	۱۵ ع	۱۵۹
۱۵۳	۱۴۸ فلاں	۱۶۰ فلاں بن	۱۵۲
۱۶۶	۱۶۳ علی الحب	۱۴۹ فلاں بن فلاں	۱۶۲
۱۵۰	۱۵۱	۱۵۷	۱۵۹

اپنی من پسند و محبوب سے شادی کرنے کے لئے

اگر کسی جگہ اپنی من پسند شادی کرنی ہو یا محبوب سے زیادہ پیار کی وجہ سے شادی کرنا ہو اور محبوب بھی شادی کی خواہش رکھتا ہو۔ لیکن درمیان میں حائل شدہ رکاوٹوں کی وجہ سے یہ کام پایہ تکمیل تک نہ پہنچتا ہو تو نقش قل شریف کو اپنے سرہانے رکھے ایک عدد نقش کو اپنی بازو کے ساتھ باندھ لے اور نیت کر کے روزانہ محبوب کے نام کے اعداد کے مطابق قل شریف پڑھ کر محبوب کو یا جہاں شادی کرنی ہو تصور رکھ کر دم کر دیا کرے۔ درمیان میں تمام حائل شدہ رکاوٹیں خود بخود دور ہو نگی۔

قُلْ	ھُوَ	اَللّٰہُ	اَحَدٌ	اَللّٰہُ	الصَّمَدُ	لَمْ	یَلِدْ
ھُوَ	اَللّٰہُ	اَحَدٌ	اَللّٰہُ	الصَّمَدُ	لَمْ	یَلِدْ	وَلَمْ
اَللّٰہُ	اَحَدٌ	اَللّٰہُ	الصَّمَدُ	لَمْ	یَلِدْ	وَلَمْ	یُوْلَدْ
اَحَدٌ	اَللّٰہُ	الصَّمَدُ	لَمْ	یَلِدْ	وَلَمْ	یُوْلَدْ	وَلَمْ
اَللّٰہُ	الصَّمَدُ	لَمْ	یَلِدْ	وَلَمْ	یُوْلَدْ	وَلَمْ	یَکُنْ
الصَّمَدُ	لَمْ	یَلِدْ	وَلَمْ	یُوْلَدْ	وَلَمْ	یَکُنْ	لَہٗ
لَمْ	یَلِدْ	وَلَمْ	یُوْلَدْ	وَلَمْ	یَکُنْ	لَہٗ	کُفُوًا
یَلِدْ	وَلَمْ	یُوْلَدْ	وَلَمْ	یَکُنْ	لَہٗ	کُفُوًا	اَحَدٌ

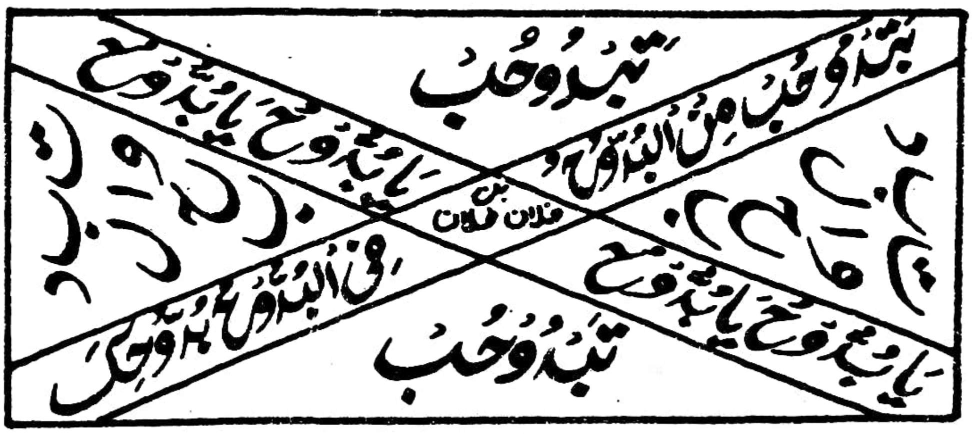
میاں بیوی کی نفرت ختم کرنے کے لئے

اگر میاں بیوی آپس میں پیار و محبت سے رہنے کو تیار نہ ہوں تو ان کی دشمنی و جدائی دور کرنے کے لئے اور اس کو پیار و محبت میں بدلنے کے لئے ایک نقش کو اپنی بازو پر باندھے اور ایک عدد انار کے درخت پر لٹکا دے۔ آپس میں سلوک و محبت قائم ہو گا۔

الوَلِیُّ	یَارَحِیمُ	اَرْحَمُ
یَااَللّٰہُ	فلان بن فلان علی الحب فلان بن فلان	یَابَصِیرُ
یَسِیرُ	یَاحَمِیدُ	یَاالوَلِیُّ

میاں بیوی جھگڑا نہ کریں

اگر میاں بیوی دونوں ہی زبان درازی کرتے ہوں تو اس نقش کو دھو کر اس کا پانی ان دونوں کی چارپائی کے پاس پھینک دے۔



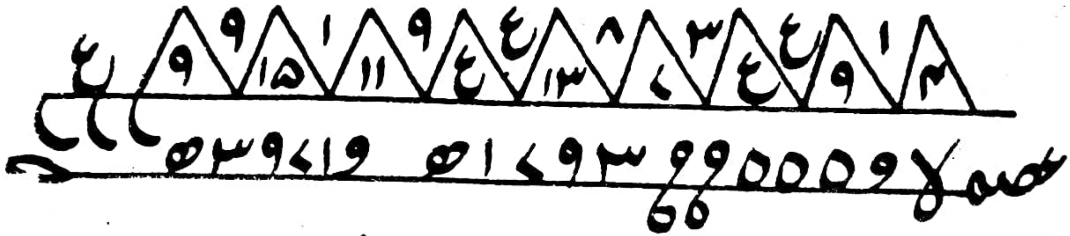
خاوند کا ناجائز زنا روکنے کے لئے

اگر کسی شریف عورت کا خاوند اپنی بیوی کو چھوڑ کر غیر جگہ ضرورت پوری کرتا ہو۔ نہ ہی گھر کا خرچہ دے اور نہ ہی اپنی بیوی کو اچھا سمجھے یا کسی دوسری عورت نے اس کے خاوند کو کالے علم و جادو ٹونہ سے اپنے قابو میں کرلیا کرے تو اس کے اس فعل کو ختم کرنے کے لئے۔ ایک سفید رنگ کا مرغ لائے اور ایک نیا قفل خریدے۔ مرغ کو ذبح کرکے اس کے خون سے اس عمل کو تحریر کرلے اور اسی مرغ کی نفس سے نکلتی ہوئی شریان کو کاٹ لے پھر اپنے مرد کی شلوار نفس والی جگہ سے کاٹے۔ لیکن تعویذ کو کپڑے کے ساتھ نہ باندھے۔ اب نقش کو قفل کے اندر یا باہر اچھی طرح باندھ کر کسی شہید یا بزرگ کی قبر کے پاس دفن کردے اور مرد کی شلوار کے ٹکڑے پر اس شریان کو اچھی طرح باندھ کر نہر یا دریا کے کنارے دفن کردے اور اسی کتاب سے حب کے متعلق جو تعویذ باندھنے والا ہو۔ وہ عورت اپنی الٹی بازو پر باندھ لے۔ تین دن کے اندر وہ مرد اپنی عورت کے علاوہ دنیا کی کسی بھی عورت سے مجامعت کرنے کے قابل نہیں رہیگا۔ بہت مرتبہ کا آزمایا ہوا عمل ہے اور اب تک جاری ہے۔

یا ایھا الذین	امنوا بالعقود	احلت لکم
بھیمۃ الانعام	الا ما یتلی علیکم	غیر محلی
الصید وانتم حرم	ان اللہ یحکم	ما یرید
فلاں بن فلاں	بالعقود الزنا	فلاں بنت فلاں

حب دوبارہ پیدا ہو

اگر کسی سے پہلے محبت ہو اور وہ محبت عدوات میں بدل جائے تو اس سے دوبارہ پیار و محبت پیدا کرنے کے لئے محبوب کا پہنا ہوا کپڑا حاصل کرے۔ اگر کپڑا نہ ملے تو ریشمی رنگ کا سرخ کپڑا حاصل کرے۔ اس کپڑے پر اس نقش کو درج کرکے پھلدار درخت پر لٹکادے۔ انشاء اللہ چند دنوں میں عداوت چھوڑ کر دوبارہ پھر حب پر آمادہ ہوگا۔



فلاں بن فلاں علی المحب فلاں بن فلاں

محبوب ہمیشہ مطلوب کا رہے

اگر مطلوب محبوب پر ہمیشہ کا قابو پانا چاہتا ہو تو اس نقش کو سعد اوقات میں چار عدد تحریر کرے۔ ایک پانی یعنی نمدار جگہ پر دفن کرے۔ ایک آگ کے قریب دفن کرے اور ایک محبوب کے گھر دفنادے۔ ایک پھلدار درخت پر لٹکادے۔ محبوب ہمیشہ مطلوب کے قبضے میں رہیگا۔

			ھُد			
	۲۰۱	۴۱	ق	۸	ک	
۲۲	۱۹۹	۷	ع	ر	۲۱	۴۲
	۵	ی	۹	۲۳	۹	
			ھ			

علی المحب فلاں بن فلاں فلاں بن فلاں

محبوب ہر وقت بیقرار رہے

محبوب کو ہر وقت بے چین و بیقرار رکھنے کے لئے اس نقش کو عورت ہو تو محبوب کا نام لکھ کر اپنی الٹی بازو پر باندھے اور اگر مرد ہو تو عورت کا نام لکھ کر اپنی سیدھی بازو پر باندھے اور ایک نقش گلاب کی پھول کے اندر رکھ کر اس میں سات عدد سوئیاں چبھو کر نیم کے درخت پر رکھ کر کیل لگا کر ٹھونک دے۔ مطلوب ہمیشہ محبوب پر غالب رہیگا۔

ععع ری ھھ	ک ی ق خ دو وحسن	مھھا علقۃ نوری
ابن ۲ نوح	نعش رب اسجن بمن وھوی	سعداللہ میکائیل
علی محمد	نازہ وقادر حاکائیل سعاحسنہ	جیدد جیدد

محبوب دھوکہ دے

اگر مرد و عورت آپس میں عاشق و معشوق ہوں اور ان دونوں میں سے کوئی بدل جائے یا دھوکہ دہی سے کام لے اور مکمل طور پر دھوکہ باز بن کر مطلوب کی زندگی خراب کر دی ہو تو اس کو نصیحت کروانے کے لئے اس نقش کو لکھ کر کانٹے دار درخت مثل ببول پر لٹکا دے اس کو نصیحت حاصل ہو گی۔ آئندہ کبھی دھوکہ دہی سے کام نہیں لیگا۔

ف ا	ال	موع	فلان بن فلان
ط امط	ح سحر	او	کو نصیحت حاصل
مالرملو	ح دت	ح ت و	ہو۔ وبحق
ا ح م	ولہ	د ۹	اطمطائیل

محبوب کو اپنے اوپر فریفتہ کرنے کے لئے

محبوب کو مطیع و فرمانبردار بنانے کے لئے ایک نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اور ایک عدد کو محبوب کو پلائے اگر محبوب کو نقش پلا نہیں سکتا ہو گا۔ تو اس نقش پر نیلا دھاگہ لپیٹ کر گلاب کے پودے پر لٹکا دے۔ محبوب ہر طرح سے مطیع و فرمانبردار رہیگا۔

اللہ	اللہ	اللہ
١٠٠٥	١٠١٠	١٠٠٣
١٠٠٤	١٠٠٦	١٠٠٨
١٠٠٩	١٠٠٢	١٠٠٧
اللہ	اللہ	اللہ

شوہر کی محبوب بیوی بننے کے لئے

اس نقش کو سعد ساعت میں چاندی کے ٹکڑے پر کندہ کروا کر عورت بغیر چمڑے کے اسی چاندی کو موڑ کر نقش کی شکل میں ڈوری ڈال کر اپنی سیدھی بازو پر باندھے رکھے۔ اس کا خاوند ہی اپنی بیوی کا عاشق و دیوانہ بنا رہیگا اور اس میں زیادہ سے زیادہ تاثیر پیدا کرنے کے لئے ایک عدد نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر گلاب کے پودے پر لٹکا دے۔

٢٠٠٩	٦٠١٣	٦٠١٦	٢٠٠٢
٦٠١٥	٦٠٠٣	٦٠٠٨	٦٠١٤
٦٠٠٤	٦٠١٨	٦٠١١	٦٠٠٧
وحط السلام	١١١١	٥١٦ ک	٨٦٩٩

محبوب پر قبضہ کرنے کے لئے

اگر محبوب پر قبضہ کرنا ہو تو اس نقش کو برائے تسخیر سعد ساعت میں لکھ کر اپنی سیدھی بازو پر باندھے۔ محبوب کبھی بھی جدا نہ ہو گا۔ محبوب پر ہمیشہ قبضہ جما رہیگا۔

	الله	الله	الله	
حی	١٠٠٣	١٠١٠	١٠٠٥	قیوم
حی	١٠٠٨	١٠٠٦	١٠٠٤	قیوم
	الله	الله	الله	

میاں بیوی کی محبت کے لئے

اگر میاں بیوی میں نااتفاقی پیدا ہو چکی ہو اور بہتری کی کوئی صورت نظر نہ آ رہی ہو تو اگر مرد ہے تو عورت اپنے الٹے بازو پر اس نقش کو باندھے اور اپنے خاوند کے نام کے اعداد کے مطابق نقش کے اندر درج اسماء کو ورد کرے اور اگر عورت ٹھیک نہ ہو تو مرد نقش کو اپنی سیدھی بازو پر باندھے اور عورت کے نام کے مطابق اسماء کا ورد کرے۔ انشاء اللہ اس نقش کی برکت سے اجڑا ہوا گھر دوبارہ بحال ہو گا۔

یا بدوح تبدو حب من البدوح مى البدوح					
١	قد شغفہا	٨	حبا انا	٦	لنرہا
٥	وانہ	٣	لحب	٧	الخیر
٩	لشدید	٤	وبحق	٢	شیونا شیوہ کبریہ
بدوحک تبدو حب من البدوح فی البہ وح					

فلان بن فلان علی الحب فلاں بنت فلاں

عورت و مرد کی بد تمیزی روکنے کے لئے

اگر خاوند اپنی عورت سے یا عورت اپنے خاوند سے بد تمیزی کرتے ہوں۔ گھر کا سکون و ماحول برباد کر دیا ہو اور مرد گھر خرچہ نہ دیتا ہو تو وہ عورت اپنے منہ میں پانی بھر کر اس نقش کو ایک مٹی کے برتن میں رکھ کر کلی کیا کرے۔ تین دن تک کلی کیا ہوا پانی اس نقش والی جگہ میں جمع کرتی رہے یا کرتا رہے پھر جو زیادہ بد تمیزی کرتا ہو وہ پانی اس کو پلادے۔ اس عمل کا نعم البدل بھی مشکل سے ملتا ہے مطلوب یا کسی کا بھی نام نہ لکھے صرف تسخیر کا تصور رکھ کر عمل کرے۔



برائے حب

یہ تمام نقوش حب کے لئے مجرب المجرب ہیں۔ ان میں سے پہلا آتشی، دوسرا بادی، تیسرا آبی، چوتھا خاکی طبع کے لئے ہے۔ اگر محبوب کا تعلق عنصر آتشی سے ہو تو تمام قواعد و قانون کے مطابق ہر طبع سے استعمال کرے۔ بہت اثر التاثیر نقوش ہیں۔

☆ او	مه ۱۲۱عه ۸	☆ مه ۹
۲۳ع۲۱	فلاں بن فلاں	۶م۶۱عه
۳۴۱ی	مه ۳ع۳۲۴۱	۱۱۷عه ۹

یحبونھم کحب	والذین کحب	اللّٰہ والذین
اللّٰہ والذین	فلاں بن فلاں	یحبونھم کحب
۱۱۷ ۱۱ ۹	۳۱۲۶۶ع	و۱۱۱۱ ط

۱۳اوی عه	عمه ۱۲۱	۱۱۵ی مه
مُ تِ عُ نُ	فلاں بن فلاں	عَ ظِ یُ مُ
۶۰۱۴	۶۰۰۸	۶۰۱۸

۵۲۲۹	۳۸۳۵	۴۱۲۸
۳۹۲۶	فلاں بن فلاں	۵۰۳۲
۵۳۴۲	۲۴۵۵	۴۰۳۴

محبوب رجوع کرے

اگر محبوب کو ہر وقت اپنی طرف متوجہ رکھنا ہو اور وہ کسی سے بھی اپنے مطلوب کے علاوہ نہ ملے۔ نہ کوئی قرار کرے۔ تو اس نقش کو سعد ساعت میں لکھ کر عورت اپنی الٹی بازو پر باندھے۔ ہر وقت رجوع کریگا۔

۲۹۰۳	۲۹۰۶	۲۹۰۹	۲۸۹۵
۲۹۰۸	۲۸۹۶	۲۹۰۲	۲۹۰۷
۲۹۰۵	۲۹۰۰	۲۸۹۸	۲۹۰۱

حب

حب زیادتی کے لئے اس نقش کو لکھ کر وزنی پتھر کے نیچے دبادے۔ محبوب بیقرار و بیتاب ہو گا۔ لیکن بعد میں اس پتھر کے وزن کے برابر شیرنی بانٹنی ہو گی۔

۹۵۹	۹۶۲	۹۶۵	۹۵۱
۹۶۴	۹۵۲	۹۵۸	۹۶۳
۹۵۳	۹۶۷	۹۶۰	۹۵۷
۹۶۱	۹۵۶	۹۵۴	۹۶۶

کاروبار کو بحال کرنا

اگر کوئی فرد نئے سرے سے کاروبار کو شروع کرنا چاہتا ہو کاروبار میں خیرو برکت حاصل کرنا چاہتا ہو دکان میں کسی سایہ آسیب جنات جادو ٹونے اور دیگر مخفی مخلوقات کے بد اثرات ہوں دکان میں اثر جنات ہو ان سب کے خاتمے کیلئے پہلے نقش کو زعفران سے جمعرات والے دن لکھ کر ایسی جگہ لگائے جہاں تمام گاہکوں کی نظر پڑے اور دوسرے نقش کو مٹی کے گھڑے میں کالی سیاہی سے لکھ کر ڈال کر اس کے چھینٹے چاروں کونوں میں لگائے بفضل خدا دکان داری میں رکاوٹ ڈالنے اور بد اعمال کروانے یا اس کے بد اثرات کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ اس عمل کو کاروباری ہر بندش کے خاتمے کیلئے کیا جا سکتا ہے۔

دکان پر لٹکانے والا نقش

لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ

چھینٹے لگانے والا نقش

۱	۶۴۵۳۵	۶۴۵۲۹	۸
۶۴۵۳۱	۷	۲	۶۴۵۳۳
۶	۶۴۵۲۵	۶۴۵۳۹	۳
۶۴۵۳۷	۴	۵	۶۴۵۲۷

آفات و بلیات سے گھر و مکان محفوظ

بعض ایسے امراض دیکھے ہیں جن کے گھروں میں سایہ نما مختلف ہوائی چیزیں یا تو عامل بھیجتا ہے۔ یا پہلے سے ہی اس گھر میں ایسے اثرات موجود ہوتے ہیں۔ جس گھر یا دکان میں ایسے بد اثرات پائے جائیں وہ گھر کبھی بھی پھل پھول نہیں سکتا اس گھر میں رہنے والے افراد نہایت ہی تنگ قسم کی زندگی گذارتے ہیں مصیبتوں

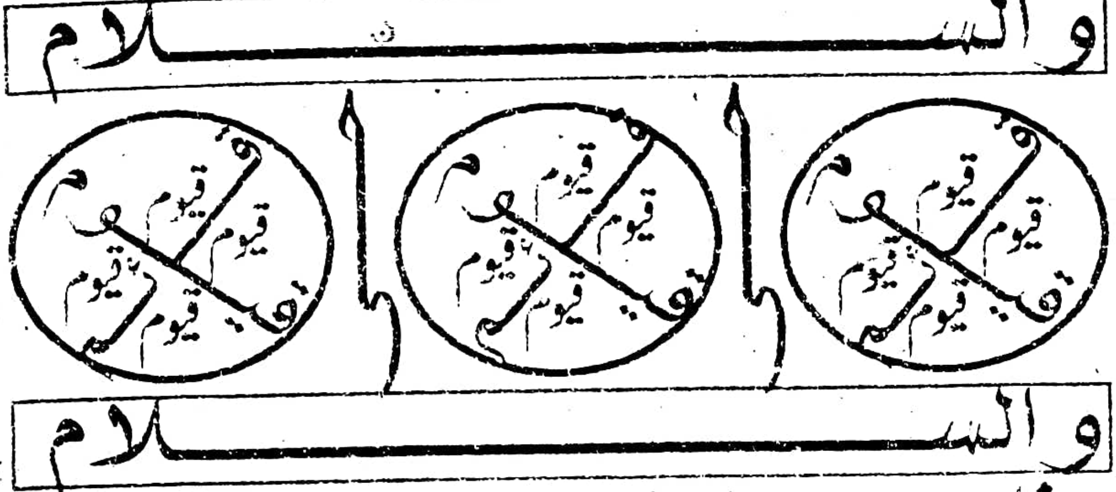
سے گھر بھرا پڑا ہوتا ہے۔ سمجھ نہیں آتی کہ علاج کہاں سے شروع کیا جائے کیونکہ کوئی بھی علاج اپنا اثر بھی نہیں دکھاتا اس لئے ارواح خبیثہ، جنات، سایہ، یا جو کوئی بھی مخفی مخلوق ہو اس کو گھر یا دکان سے باہر نکالنے اور اس گھر کو آباد کرنے کیلئے اس نقش کو یک رنگ سفید مرغ کے خون سے بنایا جائے اور اسے اپنے گھر کی چوکھٹ کے اوپر لٹکایا جائے اور انہی چار اسماء کو ایک تسبیح پڑھ کر سادے پانی پر دم کر کے اس کے چھینٹے گھر یا دکان کے چاروں کونوں میں لگائے جائیں گھر کے افراد اور گھر دونوں محفوظ ہونگے۔ دم شدہ پانی کو مٹی کے گھڑے میں ڈال کر دم کیا جائے اور اس سے نکال کر چھینٹے لگائے جائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا الجبار	یا القھار	یا المتکبر	یا العلی
یا العلی	یا الجبار	یا المتکبر	یا القھار
یا القھار	یا العلی	یا المتکبر	یا الجبار
یا الجبار	یا القھار	یا المتکبر	یا العلی

گھر کی اشیاء چوری نہ ہوں

بعض اوقات اچانک گھر کی اشیاء چوری ہونا شروع ہو جاتی ہیں جس کا سراغ تک نہیں ملتا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے اس کے علاج کیلئے چار عدد ٹوپی والے کیل لا کر ایک کیل پر ایک ہزار ایک مرتبہ قل اعوذ برب الفلق پڑھ کر دم کرے دوسرے پھر ایک ہزار دو مرتبہ قل اعوذ برب الناس پڑھ کر دم کرے تیسرے پر ایک ہزار تین مرتبہ قل ھو اللہ احد پڑھ کر دم کرے چوتھے پر ایک ہزار چار مرتبہ قل یا ایھا الکفرون پڑھ کر دم کرے ان چاروں کیلوں کو اپنے گھر یا دکان کے چاروں کونوں کے نیچے دفن کر دے اور اس نقش کو سیاہ رنگ کے مرغ کے خون سے لکھ کر اس کو چوکھٹ کے اوپر ایک کیل لگا کر اس کے ساتھ کالا دھاگے کی مدد سے لٹکا دے تاکہ ہوا سے ہلتا رہے یا لٹکا رہے چسپاں نہ کیا جائے اور نہ ہی شیشے میں آویزاں کیا جائے بلکہ اسے کسی گتے کے اوپر لگا کر تب لٹکائے اس عمل کی بدولت کوئی بھی مخفی چیز گھر کی کوئی بھی شے چرا نہیں سکے گی اور جو اشیاء گھر میں رکھی ہونگی وہیں پڑی رہیں گی۔



پیشاب بند ہو جائے

بعض اوقات بداعمال کے زور پر اس قسم کا جادو یا بدعمل کیا جاتا ہے۔ جس سے پیشاب بند ہو جاتا ہے اور کسی بھی دوائی سے افاقہ نہ ہوتے ہوئے پیشاب نہیں آتا چونکہ پیشاب نہ آنا ایک نہایت ہی مہلک مرض ہے۔ اس لئے اس مرض سے صحت یاب ہونے کیلئے سات عدد کالی مرچوں کے علیحدہ علیحدہ دانوں پر یعنی ایک دانے پر ایک سو مرتبہ سورۃ قل یا ایھا الکفرون پڑھ کر دم کی جائے اور ساتوں دانوں پر دم کرنے کے بعد ایک ایک کرکے دانوں کو چبا کر یا پانی کے ساتھ نگل لیا جائے اللہ کے حکم سے اسی وقت پیشاب کھل جائیگا۔ اگر اس عمل کے ساتھ اس نقش کو بھی اس طریقے سے استعمال کیا جائے کہ نقش کو کالی و نیلی سیاہی ملا کر اس سیاہی سے اس نقش کو لکھا جائے اور اسے کچی لسی میں ڈال کر اس لسی کو پیا جائے اسی وقت پیشاب کھل کر آئیگا۔ اس عمل کو ضرور کیا جائے کیونکہ اگر پیشاب بند رہے تو مریض ہلاک بھی ہوسکتا ہے۔ اگر اس عمل کی بدولت پیشاب کھل جائے تو اسی نقش کو ایک مرتبہ لکھ کر مریض کے گلے میں پہنایا جائے۔

اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم

لا حول	ولا	قوة	الا
ولا	قوة	الا	بالله
قوة	الا	بالله	العلی
الا	بالله	العلی	العظیم

اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم

خاتمہ روحانی وجسمانی امراض

بذریعہ جادو یا بد اعمال سے اس قسم کا بھی جادو کیا جاتا ہے جس سے مرد یا عورت جسمانی اندرونی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور کوئی بھی دوا یا علاج اپنا اثر ہرگز نہیں دکھاتے اس عمل کا زیادہ اثر عورت ومرد دونوں کی شرم گاہ پر ہوتا ہے جس سے تکلیف بڑھتی رہتی ہے اور سکون نہیں ملتا اس عمل کا توڑ اور کامل علاج کیلئے خالص صنوبر کی چھال لا کر اس پر کسی باریک نوکیلی شے سے مکمل سورۃ والناس اور سورۃ الفلق کو بغیر اعراب کے لکھا جائے اور جس حصے پر ان دو سورتوں کو لکھا جائے اس پر شہد لگا کر بوقت صبح اس کو چاٹا جائے اگر کوئی اس عمل کو نہ کر سکے تو اس نقش کو روزانہ اکیس دنوں تک چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھا جائے اور اسے گلاب کے عرق یا شہد ڈال کر چاٹ لیا جائے اور اسی نقش کو اپنے بازو پر باندھا جائے اللہ کے حکم سے جسمانی و روحانی دونوں امراض کا بیک وقت خاتمہ ہوگا۔ اور مریض کو ضرور شفاء ہوگی۔

اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم

ولو	شاء	لجعله	ساکنا
شاء	لجعله	ساکنا	ان
لجعله	ساکنا	ان	یشاء
ساکنا	ان	یشاء	یسکن
ان	یشاء	یسکن	الریح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مردانہ قوت واپس

اگر کسی نے جادو کے ذریعے کسی مرد کو نامرد بنا دیا ہو جس سے اس کی مردانہ قوت ختم ہو چکی ہو اور کسی بھی علاج معالجے سے آرام نہ آتا ہو تو ان آیات کو مٹی کے کورے سکورے یا مٹی کے پیالے کے اندر نیلی سیاہی سے لکھے اور اس میں سادہ پانی اور گلاب کا عرق ملا کر دن اور رات میں کئی مرتبہ استعمال کرے اور انہی آیات کو زعفران سے لکھ کر گلے میں باندھے بحکم خدا سلب شدہ مردانہ قوت دوبارہ بحال

ہوگی۔اس عمل کو ایسے افراد بھی کر سکتے ہیں جو قوت مردمی میں ست ہوں اس عمل کی بدولت دوبارہ کھوئی ہوئی طاقت مل جائیگی لیکن ایسا اگر جادو کے ذریعے کیا ہوگا تب ہی طاقت واپس آئیگی۔ایسا نہ ہو کہ مردانہ قوت ویسے ہی زیادتی مباشرت کے زائل ہو چکی ہو اس علاج سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ایسے افراد اس علاج کے ساتھ ساتھ ڈاکٹری یا حکیمی علاج بھی کروائیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم.وان لكم فى الانعام لعبرة نسقيكم مما فى بطونه من بين فرث و دم لبنا خالصا سائغا للشربين وان يكاد الذين كفروا ليزلقونک بابصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر للعلمين افغير دين الله يبغون وله اسلم من فى السموات والارض طوعا وكرها واليه يرجعون سبحان الذى سخرلنا هذا وما كنا له مقرنين.

ناجائز شہوت بڑھنا

بذریعہ جادو یا بداعمال کے ذریعے اس قسم کا عمل تیار کیا جاتا ہے جس سے مرد وعورت کا دل ہر وقت صحبت کرنے کو کرتا رہتا ہے۔یعنی شہوت اتنی بڑھ جاتی ہے۔جو قابو میں نہیں رہ سکتی اس کیلئے کسی اپنے یا غیر کو نہیں دیکھا جاتا بلکہ صرف شہوت کے ہاتھوں مجبور ہوتے ہوئے مرد وعورت ایسے افراد سے بھی صحبت کرنا چاہتے ہیں یا کر بیٹھتے ہیں جو ان کے معیار کے نہیں ہوتے یا ان کے اپنے ہی کوئی عزیز یا رشتہ دار ہوتے ہیں۔اس لئے اس نقش کو کورے ٹھیکرے پر کوئلے کو باریک کر کے اس سے لکھا جائے اور کو اس کو دریا کے پانی میں ڈال کر اس سے غسل کیا جائے اور اسی نقش کو دو مرتبہ زعفران سے لکھ کر چمڑے میں بند کروا کر ایک کو گلے میں باندھا جائے اور دوسرے کو کسی میٹھی شے میں گھول کر پیا جائے ناجائز شہوت کا خاتمہ ہوگا۔اس بات کا مکمل خیال رکھا جائے کہ اس عمل کو کسی ایسی جگہ کیا جائے جو نہایت ہی پاک وصاف ہو اور نقش کے بہتے ہوئے پانی کی ذرا بھی بے ادبی نہ ہو اور اس بچے کو اگر پودوں میں ڈال دیا جائے تو بہت بہتر ہوگا۔اس عمل کو کسی بے ادبی کے بغیر کیا جائے۔

الـ قـ قـ قـ قـ قـ قـ قـ ا بـ ض

الثابت	الباسط	الکفیل	الشاهد
الشاهد	الثابت	الثابت	الثابت
الثابت	الشاهد	الثابت	الباسط
الباسط	الکفیل	الشاهد	الکفیل

کاروبار سے دل اچاٹ

جادو کے زور پر حسد و بغض رکھنے والے افراد ایسا جادو یا بندش کروا دیتے ہیں جس سے دکان کے مالک کا دل اڑتا رہتا ہے اور اس کا دل یہی کرتا ہے کہ وہ دکان کو بیچ دے اور خود یہاں سے بھاگ جائے جب کہ ایسا کرنے میں سب کو اس فرد کا کھلا نقصان نظر آ رہا ہوتا ہے اور خود اس فرد کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ ایسا کریگا تو اس کا بہت نقصان ہوگا۔ ایسا وہی افراد کرواتے ہیں جو یہ چاہتے ہوں کہ وہ اس جگہ کو چھوڑ دے اور وہ خود اس جگہ کو خرید کر یا کرائے پر لے کر اس کاروبار کو کریں اس لئے اس عمل کے مکمل خاتمے کاروبار کے چلنے اور اس فرد کی اُس کیفیت کو بدلنے کیلئے چلتا ہوا پانی کسی شے میں اتنا لایا جائے جو کافی دنوں تک استعمال ہو سکے پھر ایک مٹی کے پاک و صاف پیالے میں اس پانی کو ڈالے اور اس پر سات دنوں تک چاروں قل شریف کو رات ایک بجے سو سو کی تعداد میں پڑھ کر دم کیا کرے جب آٹھواں دن آئے تو اس پیالے کو تیز آگ کے اوپر رکھ دے کم از کم آدھ گھنٹہ اس بات کا خیال رکھا جائے کہ پانی سوکھ نہ جائے اتنا پانی ضرور ڈالے جس سے پانی گرم ہونے کے ساتھ ساتھ سوکھ نہ جائے پھر اپنے ہاتھ اور پاؤں کے ناخنوں کو کاٹ کر اس پیالے والے پانی میں ڈال دے اور اس پیالے کے منہ پر مٹی کا ڈھکن رکھ کر ارد گرد موم لپیٹ دے اور اسے کوری مٹی کی ھانڈی میں رکھ کر سورۃ فاتحہ پڑھتا ہوا دریا یا نہر پر جائے اور اسے اس پانی میں بہا دے جس راستے سے جائے اس راستے سے واپس مت آئے اور گھر آتے ہوئے کسی بھی صاحب کرامت بزرگ کے مزار پر پھول ضرور چڑھائے اور دعائے خیر کرے پھر اس نقش کو دو عدد خود اپنے ہاتھوں سے سفید کاغذ پر زعفران سے لکھے ایک کو اپنے گلے یا بازو پر باندھ لے اور دوسرے کو دکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے اللہ کے حکم سے اس کیفیت کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ اور دکان پر بیٹھنے کو دل کریگا۔ اس عمل کا کسی سے بھی ذکر نہ

کرے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ جس سے اس عمل کے توڑ کا ذکر کیا جائے حقیقت میں وہی اس کا دشمن ہو اس لئے ایسے اعمال کرنے والے افراد ایسی باتوں کو دوسروں سے چھپایا کریں اس میں انہی کا فائدہ ہے۔ اور ہر جمعرات کو کسی بھی مزار پر حسب توفیق پھول ضرور چڑھائے جائیں نماز و روزے کی سختی سے پابندی کی جائے اور اگر ہو سکے تو (یا الفتاح) کا کھلا ورد کیا جائے اس سے رزق بھی کھل جائے گا اور دست غیب بھی حاصل ہوگا۔

جبرائیل

ق ل ا ع و ذ ب ر ب ا ل ن ا س م ل ک ا ل ن ا س
ا ل ہ ا ل ن ا س م ن ش ر ا ل و س و ا س ا ل خ ن ا
س ا ل ذ ی ی و س و س ف ی ص د و ر ا ل ن ا
س م ن ا ل ج ن ت ہ و ا ل ن ا س

خاتمہ بندش

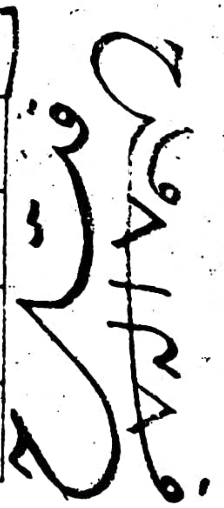
اس عمل کی بدولت بڑی سے بڑی بندش اور جادو ٹونے کا خاتمہ کیا جاتا ہے عمل کرنے میں نہایت آسان ہے لیکن اس کے اثرات بہت قوی الاثر ہیں اگر کوئی فرد اپنی کاروباری زندگی میں کسی بندش یا رجعت کو محسوس کرے تو ایک عدد گلاب کی شاخ موٹی اس طریقے سے لائے کہ نوچندی جمعرات کے آنے سے پہلے اس کو ڈھونڈ لے پھر نوچندی جمعرات والے دن صبح جائے اور اپنے ساتھ سفید کپڑا رکھے اور تمام افراد کی نظروں سے بچ کر اس شاخ کو توڑ کر لائے اس پر سورۃ ناس و فلق کو کسی باریک شے لکھ لے اور اسے مٹی کے کچے گھڑے میں ڈال کر اس کے چھینٹے گھر یا دکان کے چاروں کونوں میں لگائے اگر اثرات زیادہ ہوں تو وہاں کسی حافظ قرآن سے کونوں میں ایک ایک مرتبہ اذانیں دلوائے عمل نہایت ہی زود اثر ہے اس عمل کو اکیس دنوں تک کیا جائے اس کے بعد کاروباری افراد اپنی زندگی میں سکون اور فراخی رزق کو محسوس کرتے ہوئے کامیاب ہونگے۔ اگر ہو سکے تو اسی نقش کو دو مرتبہ زعفران سے لکھ کر ایک کو اپنے گلے میں باندھا جائے اور ایک کو کاروباری مقام یا گھر میں چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے نہایت ہی سریع التاثیر نقش ہے اس بات میں کوئی بھی شک نہیں ہے۔ اگر کرنے والا خود کوتاہی کرکے اس عمل میں کامیابی حاصل کرنا ہو چاہتا ہوگا۔ تو ہو سکتا ہے کہ اس قسم کا زبردست نقش و عمل دونوں ہی اپنا اثر نہ دکھائیں اس لئے نہایت کامل پرہیزگاری کے ساتھ اس عمل کو کیا جائے اور خود اپنی کھلی سے مشاہدہ کر لیا جائے کہ کتنا زبردست قسم کا عمل مبارک ہے۔

سلسلہ روحانیت اور نقوش کے زبردست خواص

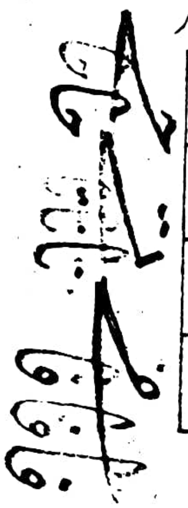
واپسی مفرور

اگر کوئی بھاگ گیا ہو یا کوئی روپیہ پیسہ چرا کر بھاگا ہو تو اس نقش کو کبوتر کے خون سے لکھے اور اسے سرخ ریشمی دھاگے سے باندھ کر پھلدار درخت پر لٹکائے۔ اور خود اپنے کام کا تصور باندھ کر (یا مفتح فتح بالخیر) کا ورد کرے۔ بحکم خدا واپس آئے گا۔ حب کے معاملے میں اس نقش کو بروز جمعرات اپنے خون سے لکھے اور اس کے نیچے محبوب کا نام مع والدہ اور درمیان میں (علی الحب) پھر اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے آگ کی حرارت پہنچائے محبوب جہاں کہیں بھی ہوگا۔ مطلوب کے پاس چند دنوں کے اندر حاضر ہوگا۔ اگر نہیں آئیگا۔ تو کہیں بھی سکھ و چین اسے حاصل نہیں ہوگا۔

یا مفتح فتح بالخیر　　فلاں　　۴۶۰



۴۶۷	۴۷۰	۴۷۴	خالی
۴۷۳	۴۶۱	۴۶۶	۴۷۱
۴۶۲	۴۷۶	۴۶۸	۴۶۵
۴۶۹	۴۶۴	۴۶۳	۴۷۵



زبان بندی

اگر کوئی بدزبانی کرتا ہو تو اس نقش کو تازہ مچھلی کو ذبح کر کے اس کے خون سے لکھے اور تین سوئیوں کو اپنے مقصد کا تصور باندھ کر (یا قاہر قہرت والقہر فی القہر قہرک یا قہار) کو دم کر کے اس نقش کو بند کر کے مچھلی کے منہ میں رکھ کر سوئی کے ساتھ سی دے اور ان تین سوئیوں کو مچھلی کے منہ پر اس طریقے سے لگائے کہ

آر پار ہو جائیں یعنی دو ہونٹ آپس میں مل جائیں بعد اس تمام عمل کے اسے رواں دریا یا نہر کے مشرق کے رخ دفن کر دے۔ نہایت زبردست قسم کا عمل ہے۔ جو اپنا اثر دکھائے بغیر بالکل نہیں رہیگا۔ اور جب تک اس مچھلی کو وہاں سے نکال کر دریا میں پھینک نہیں دیا جائیگا۔ تب تک اس کا اثر قائم رہیگا۔

۱۵۵۸	۱۵۶۱	۱۵۶۵	۱۵۵۱
۱۵۶۴	۱۵۵۲	۱۵۵۷	۱۵۶۲
۱۵۵۳	۱۵۶۷	۱۵۵۹	۱۵۵۶
۱۵۶۰	۱۵۵۵	۱۵۵۴	۱۵۶۶

جسمانی و روحانی صحت

سر درد سے لے کر کینسر جیسے موذی مرض کے خاتمے کیلئے اس نقش کو چاندی کے پترے پر کسی سنار سے کندہ کروالیا جائے اور اس کو گلاب کے عرق سے دھو کر پیئے ایک سو ایک بیماریوں کی شفاء کیلئے یہ نقش نہایت ہی اکسیر ثابت ہوا ہے۔ ہر قسم کی بیماری میں اس نقش کو دھو کر پلانا بہت بہتر ہے۔ اگر مرض پرانا ہو چکا ہو خواہ اس کا تعلق جادو، ٹونہ، سحر آسیب سے ہی کیوں نہ ہو تب اس نقش کو گلاب کے عرق سے دھو کر پینے کے ساتھ ساتھ ایک عدد کو زعفران سے لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھے اللہ کے حکم سے شفائے کاملہ اللہ کے حکم سے حاصل ہو گی۔ اور جو بھی مرض ہو گا اس کا جڑ سے خاتمہ ہو گا۔

ی	ف	ا	ش
۲	۲۹	۱۱	۷۹
۳۸	۳	۷۸	۸
۷۷	۹	۳۱	۴

بغض وحسد کیلئے

اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا ہو تو یہ نقش تین دن تک ہر روز اکیس مرتبہ لکھا جائے اور نقش کی پشت پر نام دشمن مع والدہ لکھے۔ اور ہر روز دو پہر کو ایک کوئلہ لال سرخ کر کے اس نقش کو اوپر رکھے اور خود سورۃ فیل اتنی مرتبہ پڑھے جب تک دھواں اس نقش کا ختم نہ ہو جائے۔ اس عمل کو سات دنوں تک کیا جائے۔ اور خود کامل تصور باندھ کر اکیس نقوش کو باری باری کوئلے پر رکھ کر دھواں اٹھائے اور سورۃ فیل کا کامل تصور کے ساتھ ورد کیا جائے۔

٦٤٤٨	٦٤٥١	٦٤٥٤	٦٤٤١
٦٢٥٣	٦٤٤٢	٦٤٤٧	٦٤٥٢
٦٤٤٣	٦٤٥٦	٦٤٤٩	٦٤٤٦
٦٤٥٠	٦٤٤٥	٦٤٤٤	٦٤٥٥

ہر امر کیلئے

یہ ایسا کامل، طاقتور، روحانیت، دشمنوں سے بچاؤ، جادو، ٹونہ، آسیب، سحر، آفات، بلیات، اور جتنے بھی دینی و دنیاوی کام ہیں ان سب کیلئے نہایت ہی سریع التاثیر ہے۔ اگر کوئی روحانی، وجسمانی بیماریوں میں ہمیشہ ہی مبتلا رہتا ہو۔ یا کوئی ایسا مرض اچانک پیدا ہو گیا ہو جس کا علاج نہ ہوتا ہو اور نہ ہی کوئی نسخہ یا دوائی اپنا اثر نہ دکھاتی ہو۔ تو اس نقش کو چار عدد زعفران سے علیحدہ علیحدہ کاغذ کے پرزوں پر لکھے۔ ایک کو گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو دن میں وقفے وقفے سے پی لیا کرے۔ ایک کو اپنے گلے میں باندھے۔ ایک کو اپنے سامنے شیشے کے فریم میں لگوا کر دیکھا کرے۔ اور ایک کو اپنے تکیے کے اندر رکھ دے۔ اس کے علاوہ یہ نقش کئی کاموں میں استعمال کیا جا سکتا ہے۔

ا	ل	ل	ھ	م	ح	م	د
م	ح	م	د	ا	ل	ل	ھ
ا	ل	ل	ھ	م	ح	م	د
م	ح	م	د	ا	ل	ل	ھ
ا	ل	ل	ھ	م	ح	م	د

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا رومائیل و یا شرحائیل یا اعھجمول اشفعوا فلان بن فلان بحق اسم اعظم الا المجیبی والصبور القوا احب فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان۔

محبت کی صورت میں یہ عبارت لکھی جائیگی۔اور اگر بغض کیلئے کرنا ہو تو نقش کے نیچے البغض فلان بن فلان بحق اسم اعظم المجیبی والصبور البغض و العداوت فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان۔

جادو سے بچاؤ کیلئے اس نقش کے نیچے فلاں بن فلاں جادو، ٹونہ، سحر، آسیب، بلیات، آفات، دفع شود دفع شود دفع شود بحق ایں نقش

تسخیر کیلئے

ان کلمات کے اعداد نکالیں (قد شغفھا حبا انا لنرا ھا فی ضلال مبین) ان اعداد سے ایک سو طرح دیں باقی کے چار حصے کریں اور پہلے نقش کے ساتھ لکھیں۔یعنی ایک طرف پہلا نقش دوسری طرف یہ والا نقش مثلاً اس کے عدد دو ہزار آٹھ سو تیرانوے ہیں اس سے ایک سو بیس کو طرح دیا دو ہزار سات سو تہتر باقی رہے ان کے چار حصے کئے چھ سو تیرانوے ہوئے اور ایک باقی رہا اب ہر خانے میں چار چار زیادہ کر کے اس طرح لکھا جائیگا۔اس نقش میں باوجود چار چار زیادہ کرنے کے بھی کل میزان دو ہزار آٹھ سو ترانوے آئی اور یہی آیت کے اعداد ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فلاں بن فلاں

٧٢١	٧٣٣	٧٤٦	٦٩٣
٦٤٢	٦٩٧	٧١٧	٧٣٧
٧٠١	٧٥٤	٧٢٥	٧١٣
٧٢٩	٧٠٩	٧٠٥	٧٥٠

فلاں بنت فلاں

قد شغفها حبا انا لنرا ھا فی ضلال مبین

تسخیر محبوب

اس طلسم کو ایک عدد مٹی کے کونڈے میں کالی سیاہی سے لکھ کر اس کے اندر دودھ ڈال کر کالے کتے کو پلایا جائے یہ عمل اگر کوئی خاتون کرے تو اس کیلئے ہے اگر کوئی مرد کسی عورت کیلئے کرنا چاہے تو کالی کتیا کو دودھ پلائے کونڈا ایسے رکھے جیسے جیسے کتا یا کتیا بھونکیں گے محبوب کے دل میں تڑپ پیدا ہوگی۔ اور وہ مطلوب کے پاس ہر صورت میں پہنچے گا۔ اور اگر محبوب کو نہیں دیکھے گا۔ تو اسے ایک پل کسی بھی صورت چین نہیں آئیگا۔ اگر یہ عمل زیادہ اپنا اثر نہ دکھائے تو اس نقش و طلسم کو روٹی پر کالی سیاہی سے لکھے اور کالے کتے و کتیا کو کھلائے کہ اگر محبوب عورت ہو تو کالی کتیا کو کھلائے اور اگر محبوب مرد ہو تو کالے کتے کو کھلائے۔ اگر اس عمل کے ساتھ اگر محبوب کے پہنے ہوئے کپڑے پر اس نقش و طلسم کو لکھ کر اسے آگ کے پاس دفن کردے تو اثرات زیادہ واقع ہونگے۔



نقش سیفی

یہ نقش نہایت ہی زبردست ہے۔ اس کے بہت سے خواص ہیں جو یہاں بیان نہیں ہو سکتے المختصر اس نقش کو زعفران سے چاند کی بھرپور چاندنی میں اسی کی روشنی میں بیٹھ کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے چاندی کی انگوٹھی کے نیچے رکھوا کر اس کے اوپر شکل ستارے کی کندہ کروا کر اپنے سیدھے ہاتھ کی انگلی میں پہنے اور اس کی بے ادبی کسی بھی صورت میں نہ کرے۔ اگر کوئی محتاض و مفلس ہو گیا ہو گا۔ تو بفضل تعالیٰ دوبارہ ترقیوں کی جانب گامزن ہو گا۔ غیب سے ترقی و فتوحات کے سوائل بنیں گے۔ دشمن دوست بنیں گے روپے پیسے کی ریل پیل ہو گی۔ جس کسی کو بھی دیکھے گا وہ محبت و شفقت سے پیش آئیگا۔ دوسروں افراد پر عزت کا غلبہ رہیگا۔ دنیا کا کوئی بھی ساحر یا بد کلام اس شخص پر ہرگز اپنا اثر نہیں دکھائیں گے۔ تمام خلقت اس فرد کی تسخیر میں ہو گی۔ دنیاوی بیماریوں سے محفوظ ہو گا۔ جن عورتوں کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں وہ خصوصاً اس نقش کو ضرور استعمال کریں اور اس انگوٹھی کو گلاب کے عرق سے دھو کر پئیں اللہ کے حکم سے حمل قائم ہو گا۔ اور بچہ طویل عمر پائیگا۔ کاروباری افراد اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے لکھ کر ایسی جگہ لگائیں جہاں گاہکوں کی نظر پڑے۔

الٓمٓ نٓ صٓ الٓمٓصٓ الٓمٓرٓ حٰمٓعٓسٓقٓ کٓھٰیٰعٓصٓ

١٦٥٦١٨	١٦٥٦٢١	١٦٥٦٢٥	١٦٥٦١١
١٦٥٦٢٤	١٦٥٦١٢	١٦٧٦١٧	١٦٥٦٢٢
١٦٥٦١٣	١٦٥٦٢٧	١٦٥٦١٩	١٦٥٦١٦
١٦٥٦٢٠	١٦٥٦١٥	١٦٥٦١٤	١٦٥٦٢٦

الف با جیم دال هے وائو زا حا طا

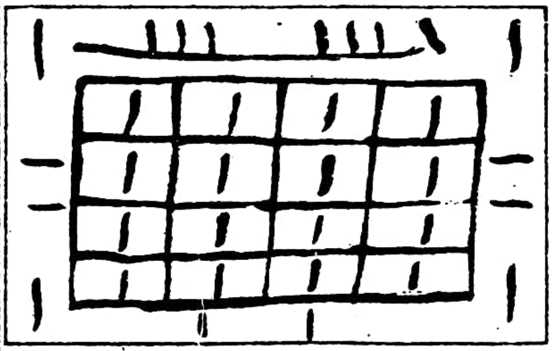
ہر حاجت پوری ہو

ہر حاجت پوری ہونے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اپنے سیدھے بازو پر باندھا جائے بحکم خدا جو کوئی بھی حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی۔

۸	۳	۲	۱
۳	م	یو	۳
۵	۴ع	۲	۱
۵	۱	عص	۲

غیب سے رزق

اگر کوئی فرد کاروباری معاملات میں مشکل و مصائب کا شکار رہتا ہو تو اس نقش کو زعفران سے اپنے پہنے ہوئے کپڑے پر لکھے اور اسے گلے میں باندھے



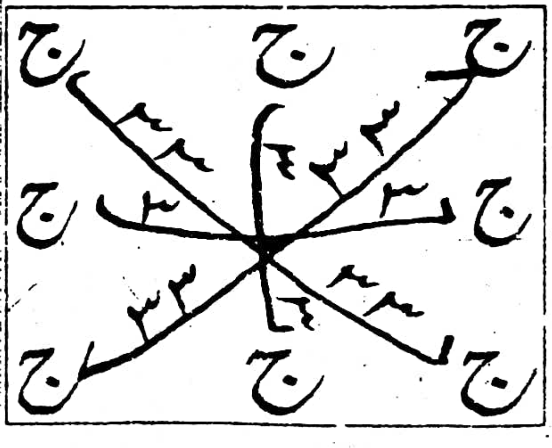
کشائش رزق

دست غیب اور رزق کے معاملے میں دنیاوی وسائل پیدا کرنے کیلئے اس نقش کو نوچندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے لکھے۔

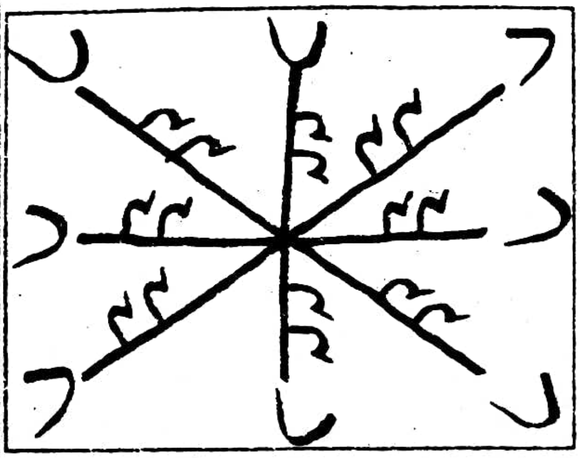
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

حب

محبوب کو پیار کی طرف مائل کرنے اور رکاوٹوں کے خاتمے کیلئے اس نقش کو سفید دیسی مرغی کے خون سے لکھے اور اسے ببول کے درخت پر تین کیلوں سے ٹھونک دے۔

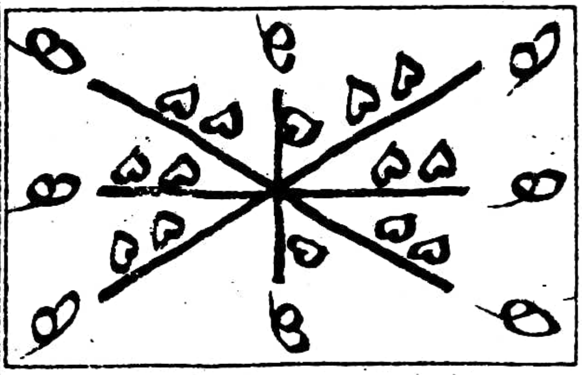


زبان بندی



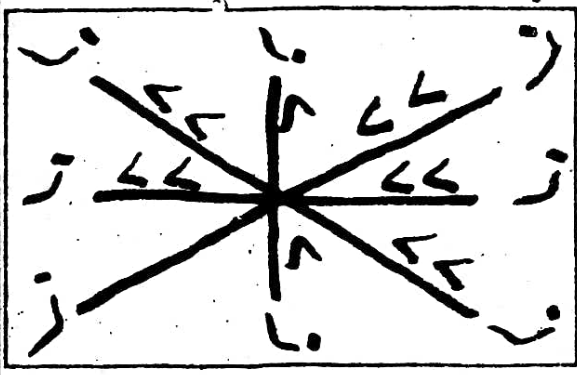
زبان بندی کرنے کیلئے اس نقش کو اگر مرد ہو تو بکرے کی کھال پر اور اگر عورت ہو تو بکری کی کھال پر کالی سیاہی سے لکھ کر موم جامے میں محفوظ کر کے پتھر کے ساتھ باندھ کر دریا میں پھینک دے۔

واپسی مفرور



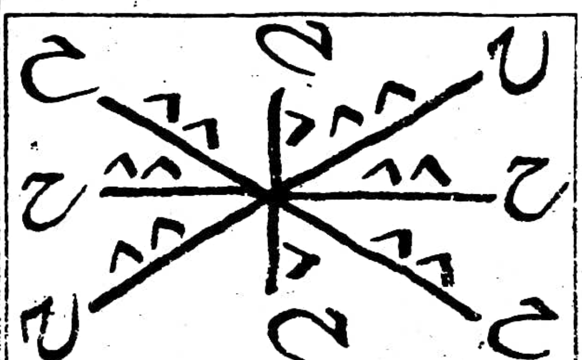
جو کوئی بھی بھاگ گیا ہو اسے واپس لانے کیلئے اس نقش کو سرخ سیاہی سے کاغذ پر لکھے اور پیپل کے درخت پر لٹکائے جہاں کہیں بھی ہوگا۔ واپس ہوگا

قیدی رہا ہو



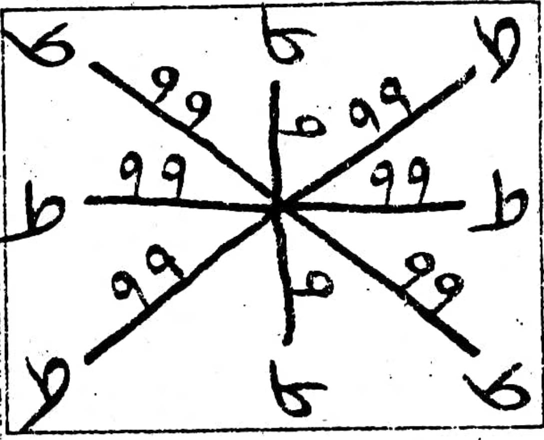
قیدی ناجائز سزا کاٹ رہا ہو اسے واپس لانے کیلئے اس نقش کو سفید چمڑے پر لکھے اور اسے گوگل کی دھونی دے قیدی اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے۔

جنات و آفات



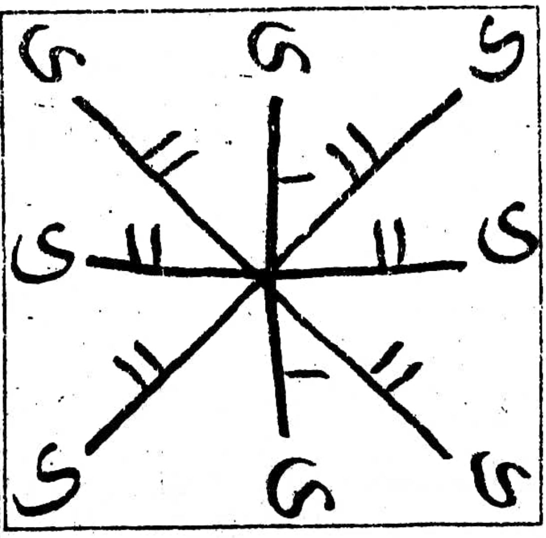
ہر غیر انسانی مخلوق سے بچنے اور اللہ کی حفظ و امان میں رہنے کیلئے اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر گھر یا دکان میں قبلہ رخ لگائے۔

نظر بد



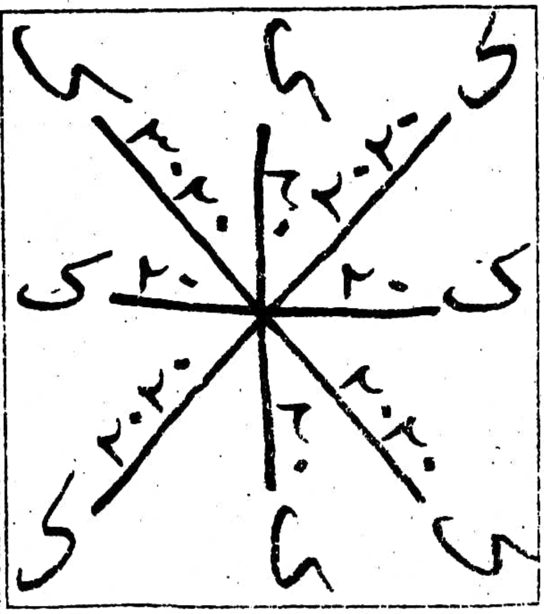
نقش کو کوے کے سیدھے پر اور کالی سیاہی سے لکھے نام مریض مع والدہ لکھ کر اس کے گلے میں پہنائے اگر اس نقش کو گھر یا دکان پر لگایا جائے تو دونوں نظر بد سے محفوظ ہونگی۔

گریہ اطفال



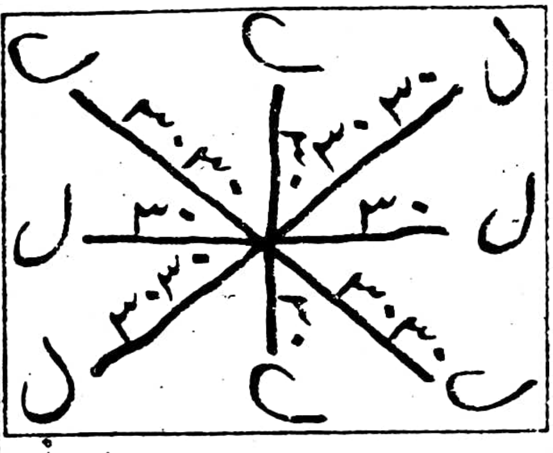
بچوں کے رونے دھونے کیلئے نقش کو بغیر کسی سیاہی کے سفید کاغذ پر سوئی سے چھیدا جائے اور خوشبو سے معطر کر کے گلے میں باندھا جائے۔ اگر بچہ رات کو سوتے میں پیشاب بھی کرتا ہوگا۔ تو اسی نقش سے درست ہوگا۔

بیمار نہ ہو



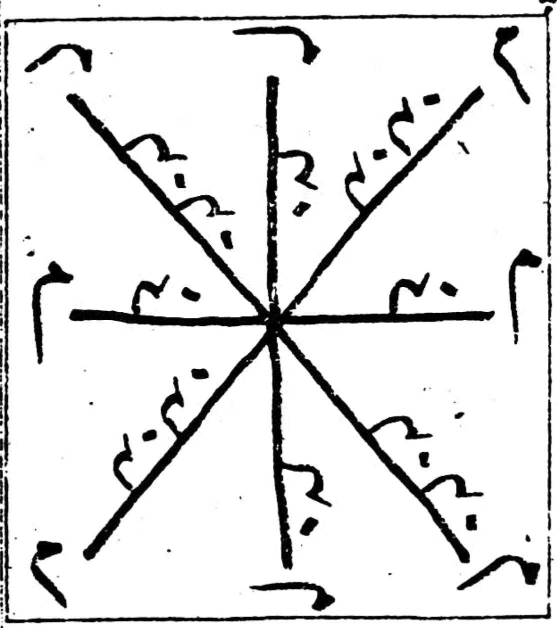
اگر کوئی بہت بیمار رہتا ہو یا تپ و لرزہ یا چوتھیا بخار ہو ان سب کے خاتمے اور آئندہ کیلئے بخار سے بچنے کیلئے اس نقش کو مریض کے کپڑے پر لکھ کر اسے اس کے گلے میں سبز ڈوری اور سبز چمڑے کے اندر سلوا کر پہنایا جائے اور ایک عدد بستر کے اندر رکھ دیا جائے۔

مرگی



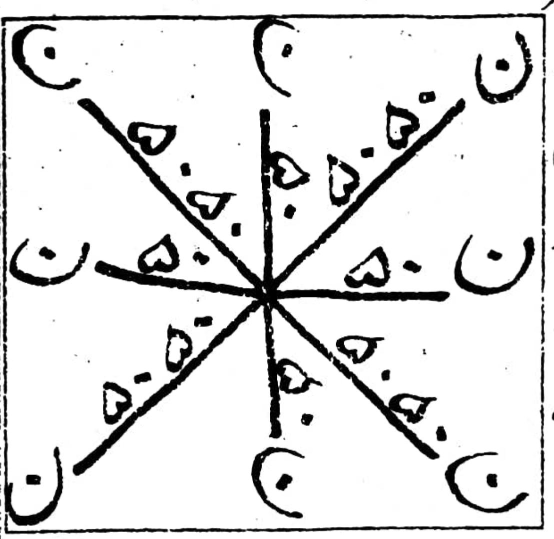
یک رنگ سفید دیسی مرغ کا سیدھا پر اکھاڑ کر اس سے اس نقش کو اسی مرغ کو ذبح کر کے اس کے خون سے لکھ کر نیچے نام مریض مع والدہ لکھ کر اس کے گلے میں پہنایا جائے عارضہ ختم ہوگا۔

چیچک



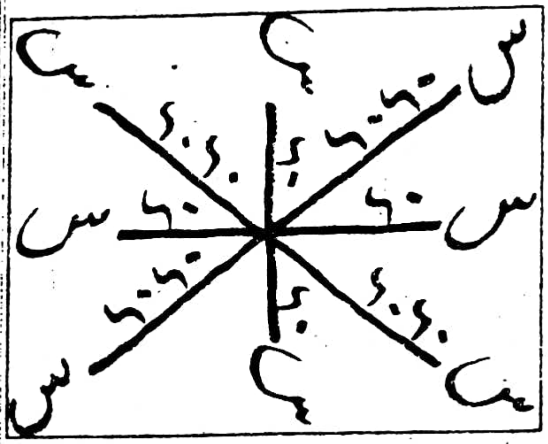
اس نقش کو سرخ گائے کے چمڑے پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اور اسی طرح لپیٹ کر جس ڈوری میں پہنایا جائے اس پر سورۃ الرحمٰن کو اس طریقے سے دم کرے کہ جب آیت فبای الاء ربکما تکذبن آئے تو ایک گرہ لگائے اس ڈوری کے ساتھ نقش کو پہنائے۔

سر درد



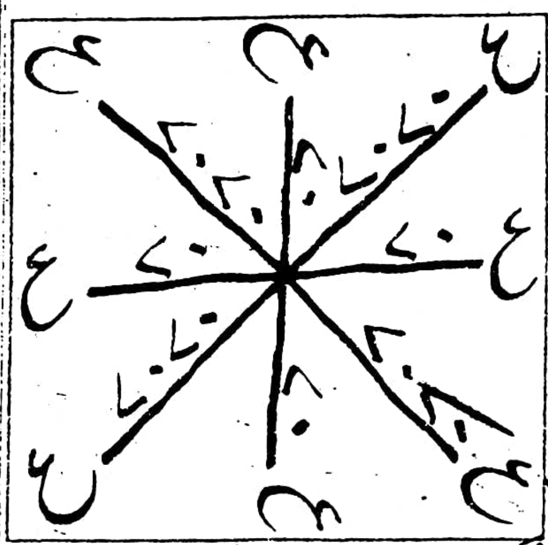
ہر قسم کی شدید درد سر و شقیقہ کے خاتمے کیلئے اس نقش کو بوقت صبح سورج طلوع کے سورج کے سامنے دو زانو بیٹھ کر زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور نیچے نام مریض و والدہ لکھ کر سفید چمڑے میں بند کر کے گلے میں باندھے۔

ضعف دماغ



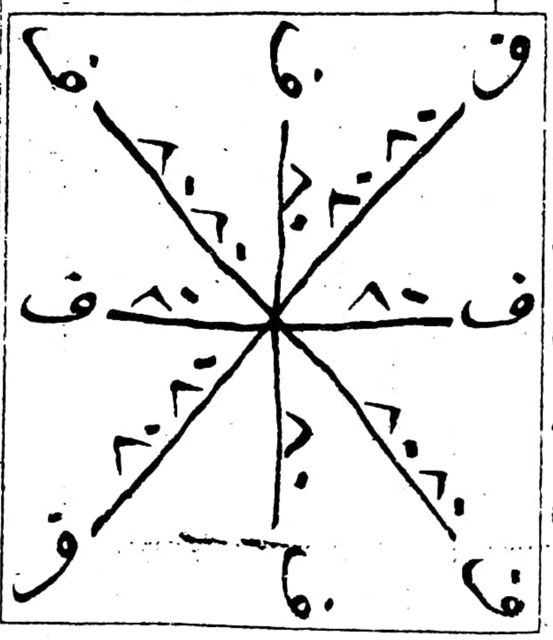
اس نقش کو روزانہ صبح بوقت سورج طلوع کے چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے مٹا کر پیئے بعد سات روز کے اسی کو سفید کاغذ پر زعفران سے اسی طریقے سے لکھ کر گلے میں پہنے۔

ہول دل



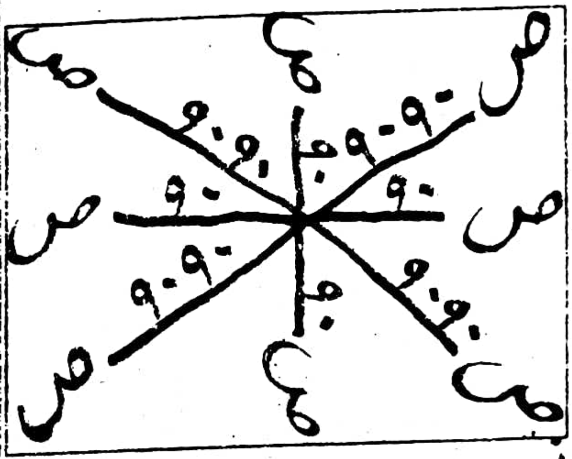
دل کے تمام عارضوں میں مبتلا افراد اس نقش کو صبح سورج طلوع کے ایک گھنٹے بعد خرگوش کی جھلی پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے دل کے مقام پر باندھیں اور کاغذ پر لکھ کر اکیس دنوں تک روزانہ تازہ لکھ کر پئیں۔

درد شکم



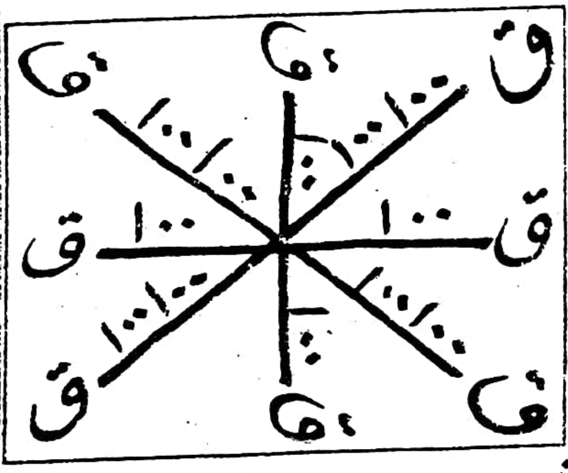
پیٹ درد، پیٹ کے کیڑے، گیس، اپھارا، اور پیٹ درد کے جتنے بھی مسائل ہوں اس نقش کو دو عدد کسی برتن میں پانی ڈال کر دونوں پاؤں اندر رکھ کر زعفران سے لکھا جائے ایک کو مریض کے گلے میں اور دوسرے کو چوعرقہ کی بوتل میں ڈال کر وقفے وقفے سے پئے۔

سنگ گردہ ومثانہ



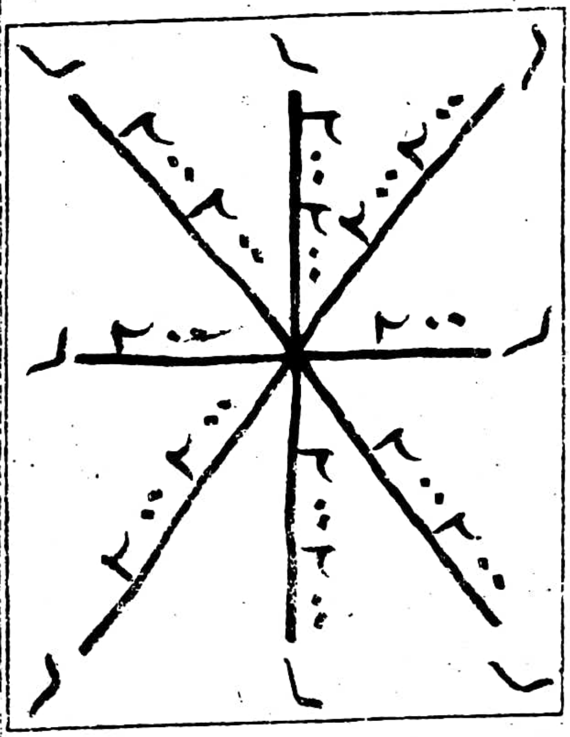
گردوں میں پتھری، ورم، یا دیگر نقائص میں مبتلا افراد اس نقش کو اپنے دل کے مقام سے کپڑا پھاڑ کر کالی سیاہی سے لکھیں اور مصری کے شربت میں گھول کر پیئیں نقائص کا خاتمہ ہوگا۔

بواسیر خونی وبادی



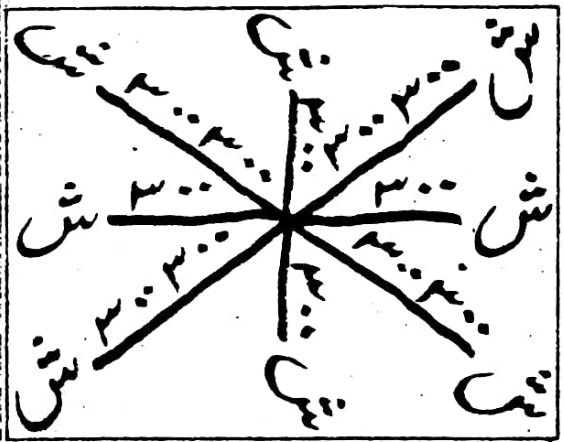
اس نقش کو نیل میں پانی ڈال کر اس کی سیاہی بنائی جائے اور اس سے لکھ کر اسے بادام روغن کی بوتل میں ڈال کر دن میں کئی مرتبہ اس روغن کی مالش اس مقام پر کرے شفاء ہوگی۔

احتلام



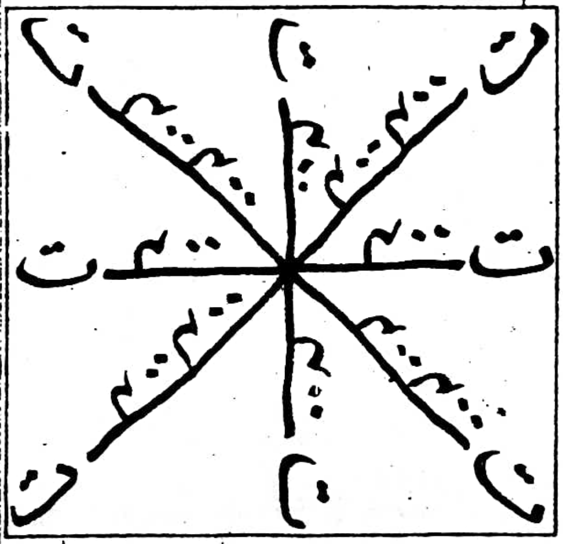
احتلام کے عارضے میں مبتلا افراد یا جو عورت ذات کو دیکھ کر فوراً نفسیاتی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یا جو مشت زنی کرتے ہوں۔ ان ب امراض کے خاتمے کیلئے اس نقش کو مور کے پر اور دیسی مرغی کالی کے خون سے لکھا جائے اور اسے اپنی ناف کے مقام پر باندھ کر اس کی آزمائش کی جائے۔

غلہ و پیداوار زمین



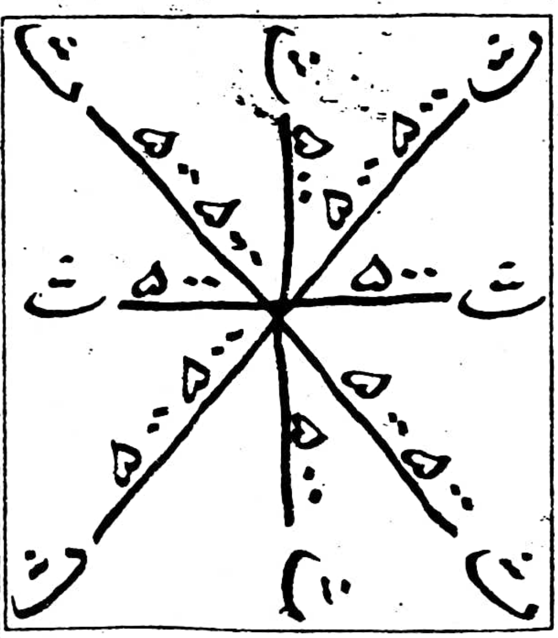
اس نقش کو چاند کی چودہ تاریخ والے دن بوقت رات ٹھیک بارہ بجے نیلی سیاہی سے لکھ کر اسے نیلے رنگ کی بوتل میں ڈال کر زمین کے عین وسط میں دفن کردے اس کے اثر سے بنجر زمین زرخیز ہوگی۔

ظالم



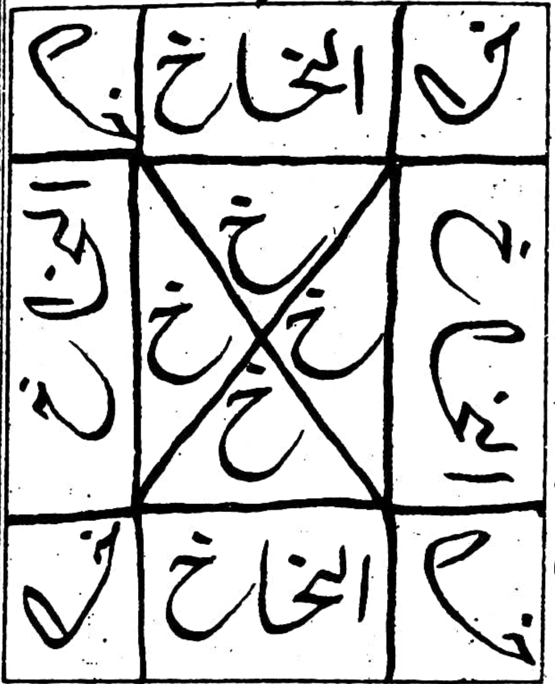
ظالم کے خوف سے محفوظ اور اسے اسی کے سزاوالے طریقہ کار میں مبتلا کرنے کیلئے اس نقش کو دریا کے اندر ناف کے مقام تک جاکر کسی بھی سیاہی سے کاغذ پر لکھے اور چاروں طرف نام ظالم مع والدہ لکھ کر اسے اپنی ناف پر باندھے

نئی دوستی



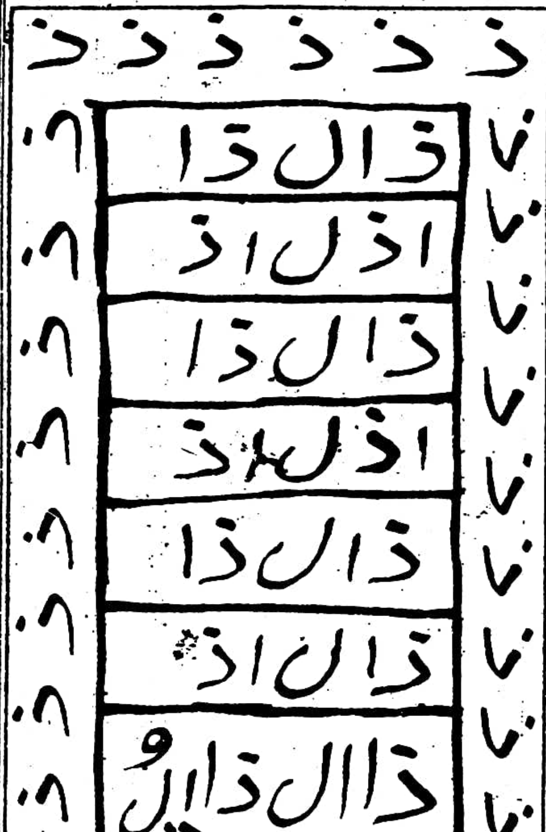
کسی سے بھی نئی دوستی کرنے یا نیا دوست بنانے کیلئے اس کے ذھن کو اپنے قابو میں کرنے کیلئے اس نقش کو اپنی درمیان والی انگلی کے ناخن کو بڑھا کر کاٹے اور اس سے اس نقش کو لکھ کر جس کسی کے ساتھ دوستی کرنی ہے اسے پلائے اگر دور ہو تو آگ کے پاس دفن کرے۔

دکان فروخت



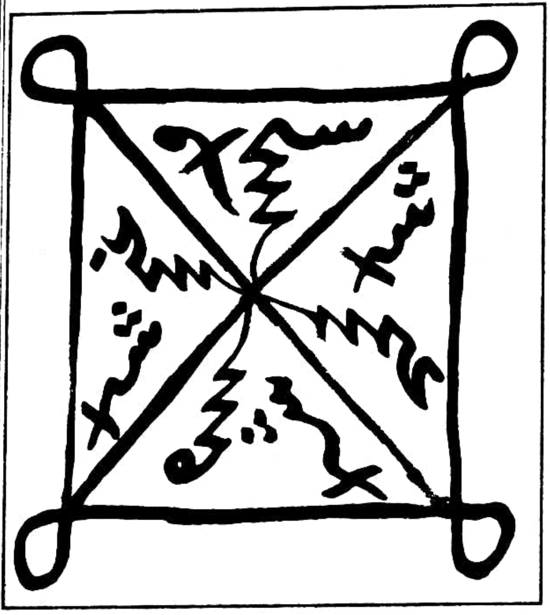
اگر کوئی مجبور انسان اپنی دکان یا جائیداد کو بیچنا چاہتا ہو لیکن اس میں کوئی رکاوٹ ہمیشہ ہی آڑے آتی ہو تو اس نقش کو سرخ سیاہی سے لکھ کر ساتھ ایک مور کا پر اور دو سوئیاں اس کے آر پار کر دے اور اپنی جائیداد کی زمین کے عین وسط میں گاڑ کر چاروں طرف دیسی انڈے بھی دفن کرے۔

زبان بندی حاکم



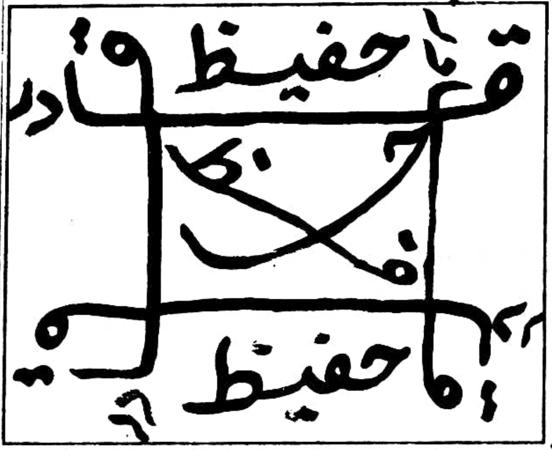
چھ علیحدہ علیحدہ کاغذ کے پرزوں پر اس نقش کو چھ مرتبہ چلتے پانی کے کنارے بیٹھ کر بنائے ایک کو اسی وقت کھالے، ایک کو حاکم کے گھر یا اس کی گزرگاہ پر دفن کرے، ایک کو وہیں جلائے، ایک کو اسی چلتے پانی میں بہائے، ایک کو پیپل کے درخت پر لٹکائے، ایک کو کسی مجوسی یا نصرانی کی قبر کے الٹی طرف دفن کرے۔ اسی عمل کو حاکم کی تسخیر، اس کی ناجائز زبان بندی، خواب بندی، اور دیگر معاملات میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

شہوت باندھنا



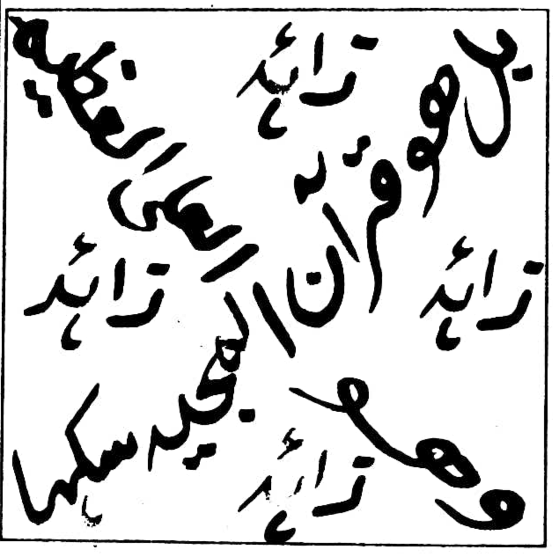
مرد و عورت کی ناجائز شہوت باندھنے اور انہیں اصلاح کی جانب مائل کرنے کیلئے اس نقش کو بوقت غروب سورج کے کسی بھی کپڑے کے ٹکڑے پر لکھے مرد کیلئے بکرے کا نفس اور عورت کیلئے بکری کی شرم گاہ کو کاٹ کر اس کے اندر رکھ کر چلتے پانی کے کنارے بہائے۔

حادثے سے بچاؤ



اگر کوئی بھی اس نقش کو سبز ریشمی کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنی سواری کے اندر رکھ لے تو اللہ کی حفظ و امان میں رہیگا۔ اور حادثے سے حتی الامکان بچا رہیگا۔

زیادتی دودھ



اگر کسی عورت یا بھینس کا دودھ باندھ دیا ہو یا قدرتی طور سے دودھ کم آتا ہو تو اس نقش کو کالی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھے اور جتنا بھی دودھ نکلتا ہو اس پر لگا کر اسے دوسرے دودھ کے برتن میں ڈال کر کسی بھی جانور کو دودھ پلائے۔

ناف

ناف کے خاتمے کیلئے اس نقش کو صبح سورج طلوع کے وقت گلابی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھے اور اس پر ایک سو مرتبہ سورۃ الفاتحہ پڑھ کر دم کرے اور اسے ناف کے مقام پر باندھے۔

۱۱	سح	ع	سمط	م	م	م	
۱۱	۸	۱	۱۴	۶	۱۶	۱۰	
۱۴	۶	۸	۱۱	۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶	۴	۱۵	۱۰	۱۵
۱۵	۴	۵	۱۰	۹	۶	۱۶	

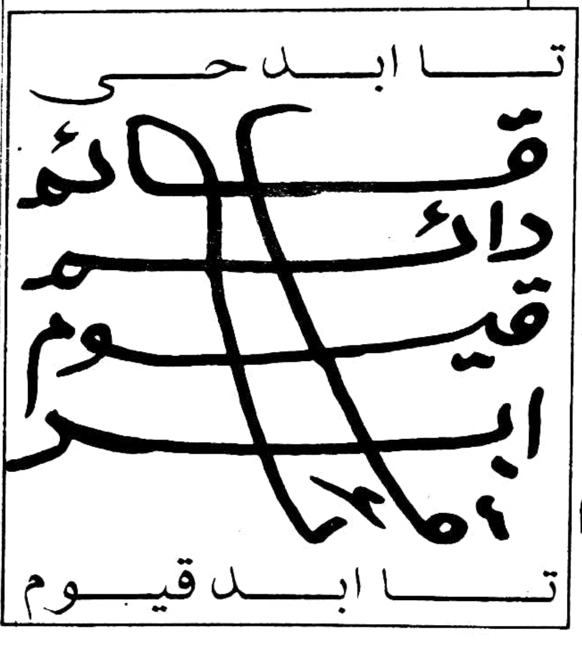
حمل ضائع ہو

ضائع حمل کیلئے اس نقش کو چیل کے پر سے کالی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھے ایک کو پیٹ پر باندھے اور دوسرے کو پانی میں پینے سے پہلے بیخ مولسری، گل چینا، اور ایک الائچی ان کا سفوف بنا کر کھائے اور اوپر سے اس پانی کو پیئے۔

لا لا لا لا لا لا لا لا
لا الا الا الا الا الا
که ۲۵۱ ظ ده که دو
۴۴ م م دد ی که او
م ل ظ و م ل ا ظ م
۱ ۷ ۱ ۴ ۳ ۴ ۵

حمل قائم ہو

جس عورت کا حمل خواہ کسی بھی وجہ سے جائع ہو جاتا ہو اور کوئی بھی علاج کارگر نہ ہوتا ہو۔ تو دونوں میاں بیوی اس نقش کو چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے مٹا کر پیئیں اکیس دنوں کے بعد اسی نقش کو اپنے گلے یا بازو پر اپنا نام مع مقصد لکھ کر باندھیں



تپ ولرزہ

ایک عدد گلاب کے پھول کو سادے پانی اور شیشے کے گلاس میں بھر کر اس نقش کو زعفران سے لکھے اور اسے گلاس میں پھول کے نیچے رکھ دے اس کا پانی مریض کو پلائے زندگی میں کبھی بھی تپ ولرزے کا بخار نزدیک نہیں آئیگا۔

الحححخححححح
محححخححح
علححححححححح
فحححححححح
حححححححححح
حححححححححح

ہیضہ

ہیضے سے نجات کیلئے اس طلسم کو کالی سیاہی سے سفید کاغذ پر لکھ کر پیٹ پر باندھے. اور اسے پانی میں گھول کر سات دنوں تک پیئے۔

ا بب ججج ل ل ل ل ھ
ھھھھوووو ز ز
ز ز ز ز ححححححح
حح ططططططططط

تعویذ لوح قرآنی

اس نقش کو دینی و دنیاوی حاجات کی بر آری، ناممکن مقاصد کی فوراً تکمیل، روٹھے ہوئے کو منانے، بچوں کا پڑھائی میں دل لگنا، میاں بیوی و تمام اہل خانہ کا آپس میں اتفاق سے رہنا، بچوں و بڑوں کی بدتمیزی روکنے کیلئے، اور ترقی و ہر قسم کی فتوحات میں اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھنا چاہیے۔

الٓمٓ الٓمٓ الٓمٓ الٓرٰ الٓرٰ
الٓرٰ الٓمٓرٰ كٓهٰيٰعٓصٓ
طٰهٰ طٰسٓمٓ طٰسٓ
يٰسٓ صٓ حٰمٓ عٓسٓقٓ
قٓ نٓ و القلم وما
يسطرون

خواص فلیتہ جات

:अ~अश फ़अळइइथ्अ झअअथ्:

فلیتہ کیا ہوتا ہے؟ یہ دنیاوی کن کاموں میں رکاوٹوں کو دور کرتا ہے؟ اس سے کیسے کام لیا جا سکتا ہے؟

फ़अळइइथ्अ ग्ईठअ :एथ्अ
:अई ठइ: ध्ऊणठअ~ई ग्ईण
ग्अळएएण ळइईण डऊग्अ~थ्एएण
ग्ए धएएड ग्अडथ्अ :अई

آگے درج فلیتہ جات جو انسان بھی دیکھے گا اس کی آنکھیں پہلی مرتبہ ایسے فلیتہ جات کو دیکھیں گی اس بات کا دعویٰ ہے۔ ان فلیتہ جات پر خصوصی طور سے رقم خرچ کی گئی ہے اور عوام الناس کیلئے بے تحاشہ فائدے والا کام آسان کر دیا ہے اس کا دوسرا مطلب یہ بھی نکلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ جن ملعونوں پر لعنت فرماتا ہے ان سے اپنے دنیاوی کاموں کو ان ملعونوں سے کروانا چاہئے اس لئے جو میں نے پہلے مواد کے متعلق بتایا ہے یہ بھی انہی کے کاموں میں سے ایک کام ہے۔ جو آج سے پہلے کسی عامل تو کیا کسی کے دادے کو بھی معلوم نہ ہوگا کہ ایسے کون کون سے طریقہ کار ہیں جن سے دنیاوی مختلف کام باآسانی کروائے جا سکتے ہیں۔ مخلوق خدا کیلئے ان فتیلوں کو فوٹو کاپیاں کروا کر استعمال کرنے کی مکمل اجازت دے دی ہے اب جو کوئی بھی اپنے دنیاوی مقصد کی خاطر ان کو استعمال کریگا وہ ضرور کامیاب ہوگا کیونکہ ان کی تیاری میں بے پناہ محنت کی گئی ہے اور

انہیں عملیاتی نقطہ نظر سے مکمل طور پر پیش کیا گیا ہے تا کہ کوئی فرد بھی دنیاوی مقصد کے مطابق ان کی متعلقہ شرائط کے ساتھ فوٹو کاپی کروائے اور انہیں جلا کر دنیاوی مقصد میں کامیاب ہو فتیلہ جات کو کسی بھی سیاہی یا خون سے نہیں لکھا جائیگا بلکہ صرف فوٹو کاپی کروایا جائیگا۔اور متعلقہ کام کے مطابق جتنی تعداد میں فوٹو کاپی کروانے کا لکھا جائے اتنی ہی فوٹو کاپیاں کروا کر انہیں استعمال کیا جائے خدانخواستہ اگر کامیابی نہ ہو تو اسی عمل کو مسلسل کم از کم تین مرتبہ کیا جائے تا کہ کامیابی ہر حالت میں قدم چومے۔کتاب میں سے مستفیض ہونے والے افراد اس موضوع کو زیادہ غور سے مطالعہ کریں کیونکہ یہاں سے جو موضوع شروع کیا جارہا ہے اس کا تعلق سراسر سینوں کے ایسے رازوں سے ہے جو کوئی بھی کسی کو نہیں بتاتا لیکن میں خلق خدا کی خدمت کے طور پر ان نسخہ جات کو درج کر رہا ہوں تا کہ اللہ کی مخلوق زیادہ سے زیادہ مستفیض ہو کر کما حقہ فائدہ اٹھائے اور دنیاوی تمام طریقہ کار میں کامیابی حاصل کرے ان فلیتہ جات کے جادو وسحر کو باطل کرنے کے علاوہ اور بھی بہت سے ایسے خواص ہیں جو دنیا میں انسان رکاوٹوں کے ہاتھوں مجبور ہو کر تنگ آجاتا ہے اور مشن کو ترک کر دیتا ہے کہ یہ کام نہیں ہوگا۔اس کام کے نہ ہونے کی کئی وجوہات ہوسکتی ہیں جن کو آگے بغور تفصیلاً درج کیا جائیگا اور ان کے مخفی اسرار سے کوئی فرد بھی ان کے استعمال سے زندگی میں بھر پور طور پر کامیاب ضرور ہوگا کیونکہ زندگی میں پڑنے والے عملیات کے برے اثرات، بد نظر، حسد، دشمن اور ایسے کئی نہ دیکھے سلسلے ہیں جو انسان اپنی زندگی میں دیکھ نہیں سکتا ان کو محسوس کرسکتا ہے اور ان کے بد اثرات سے ہمیشہ ہی اپنی زندگی کے کئی کاموں میں ادھورا ہی رہتا ہے ان تمام بندشوں کے مکمل خاتمے کیلئے اس عمل کو خاص طور سے بہت محنت اور توجہ کے ساتھ تیار کیا گیا ہے اور اس کا استعمال بھی

نہایت ہی آسان ہے لیکن اس کے اثرات ایسے ہیں جیسے بجلی والی تار میں کرنٹ ہوتا ہے کوئی فرد بھی ان فتیلہ جات کو آزمائش کے طور پر استعمال کرے اور اس کے اثرات خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لے۔ ہوسکتا ہے کہ بعض افراد یہ بھی سوچیں کہ یہ سب کچھ شرک ہے یا اسے استعمال کرنے سے اللہ گناہ دیگا تو میرے پاس ایسے کئی ثبوت موجود ہیں جن میں ایک رتی بھی شرک پیدا ہونے کا جواز ہی نہیں بنتا مثلاً جادو ایک ایسے فارمولے کا محتاج ہوتا ہے جس میں موقع کی مناسبت سے کوئی عمل درج کیا جاتا ہے جس میں الو کا خون مردار جانوروں کی ہڈیاں یا انسانوں کی ہڈیاں اور ایسے ایسے جنتر منتر جن میں مشرکانہ کلمات ہوتے ہیں اور ان کی تسخیر میں جو مخلوق ہوتی ہے وہ اس کلام کو پسند کرتی ہے اور شیطان اس کی طاقت کے لحاظ سے ایسی مخلوق کو تسخیر کروانے میں مدد دیتا ہے پھر ان سے زیادہ سے زیادہ مسلمانوں کو پریشان کرنا اذیت میں مبتلا کرنا اور ایسے کام کرنا جن سے صرف اور صرف نقصانات اور تباہی کا ہی کام کیا جاسکتا ہے اور اس کے علاوہ نیکی والے اعمال یا نیکی والے کاموں کو کر کے اللہ کو خوش کرنا ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا چونکہ جیسے فارمولا قباحت والی اشیاء اور ان کے مشرکانہ طریقہ کار سے کیا جاتا ہے بالکل ویسے ہی سو فیصدی ان کے توڑ کیلئے انہی کے وار کو الٹا ان پر برسوانے کیلئے ایسا فارمولا تیار کیا جاتا ہے جو اس سے بھی زیادہ زود اثر ہو اور جو انسان کسی مصیبت یا پریشانی میں مبتلا ہو اس کا کامل علاج کیا جاسکے اور آئندہ ایسے قبیح عمل سے محفوظ رہنے کیلئے اللہ کی سچی اور طاقتور کلام کا ایسا فارمولا تیار کیا جائے جس سے چاہتے ہوئے بھی جادو آئندہ کیلئے چل نہ سکے اس لئے اپنے مقصد کے لحاظ سے درج فلیتہ دیکھئے اور اس کی آزمائش کیجئے اور آئندہ کیلئے جادو ٹونہ اور اس قسم کی کئی شر افسانیوں سے محفوظ رہنے کیلئے اللہ کی کلام کے طریقہ دیکھئے اور آزمایئے

اللہ کے فضل سے نیک نیت رکھنے والے افراد ضرور کامیاب ہونگے۔فلیتہ اصل میں ایک فارمولا ہے جس میں موقع کی مناسبت سے ایسی کلام کو درج کیا جاتا ہے جس کو روحانی مخفی مخلوق سمجھتی اور جانتی ہے۔

فلیتہ جات کیوں اور کیا ہیں؟

फ़अळइइथअ इअथ रुईठएएण अऊड रुईठअ :अईण

فتیلہ جات اصل میں ان تصورات کا نام ہے جس سے جادوٹونے میں مبتلا کرنے والی مخلوق ، شیطان، ہاروت، ماروت، پچھل پیری، ڈائن، ڈاکنی، چھلیڈ ے، جنات، فرعون، نمرود، ہامان، قارون، شداد، ابو جہل، بھوت، بھوتنے ،علیقا،ملیقا، بادشاہ بکتانوش،اوراس سے منسلک شر و فساد میں دوسرے عام انسانوں کومبتلا کرنے والی مخلوق کے کامل تصور ہوں۔لیکن اب زیادہ محنت کر کے ان فلیتہ جات کو تیار کیا ہے جس میں اس بات کامکمل طور پر دعویٰ کیا گیا ہے کہ جو کوئی بھی ان جیسے فلیتہ جات کو پہلے دیکھ چکا ہو یا کسی دوسری کسی بھی کتاب میں موجود ہوں وہ برائے مہربانی کتاب میں لکھے گئے اڈریس پرضرور شکایت کرے کہ آپ نے کتاب میں جھوٹ دعویٰ کیا ہے۔میں نے شیاطین اوراس کے پیرو کاروں کے ایسے تصورات بنوائے ہیں جن کا حقیقت میں بھی ایک وجود تھا اور ہے جو عام انسانوں کواذیت و پریشانی میں مبتلا کرتے ہیں اور ویسے ہی ان کے تصور سے ان کی جان بھی جاتی ہے۔اور جو نیا طریقہ کار میں نے ان شیاطین سے دنیاوی کام لینے کا درج کیا ہے وہ بھی اپنی نوعیت کا منفرد عمل ہے کوئی مرد وعورت ان فتیلہ جات سے دنیاوی کوئی بھی کام لے سکتا ہےاوران کی آزمائش کرسکتا ہے کیونکہ جنہوں نے مجھے جیسا بتایا ہے وہی میں نے بغیر بخل کے درج کر دیا

ہے۔اب آگے ہر کسی کی اپنی اپنی قسمت کہ اللہ رب العزت نے اس کے نصیب میں کیا کچھ لکھا ہے۔ میں نے جن فلیتہ جات کو تیار کیا ہے وہ صرف کوئی تصویریں ہی نہیں ہیں بلکہ ان کا ایک پورا شجرہ ہے جو جاننے والے بتاتے ہیں۔اور انہی جاننے والوں نے مجھ سے یہ کام کروایا ہے ان میں روحانیت کا ایک کرنٹ ضرور موجود ہے۔نحوست ارضی وسماوی کے خاتمے کیلئے فلیتے کی صاف فوٹو کاپی کروائے اور اس کے چاروں طرف اپنا نام مع والدہ نیلی سیاہی سے لکھے اور اسے اپنے الٹے پاؤں کے ساتھ صبح کے وقت باندھ دے اور بعد نماز عشاء اسے جلائے اور اس کی دھونی لے اس عمل کو سات دنوں تک کرے آخری دن اس نقش کو پاؤں کے ساتھ نہ باندھے بلکہ صبح سورج کے سامنے اپنے پورے جسم کو مل کر اس کے سامنے جلائے جمع شدہ تمام راکھ کو سنبھال کر رکھے اور اس عمل کے اختتام پر دریا یا نہر میں بہائے بارہ برجوں کی نحوست زائل ہوگی۔نحوست ستارہ، رجعت، رجال الغیب، نحوست سیارگان، جس سے دنیاوی کوئی بھی سلسلہ نہیں چلتا فوٹو کاپی کر والے سات دنوں کے سات فتیلے تیار کروائے اور اس نقش کے چاروں طرف سرخ روشنائی کے ساتھ اپنا نام مع والدہ لکھے اور پہلے اپنے تکیے کے نیچے رکھ دے اور روز رات کو ایک جلا کر اس کی دھونی لیا کرے۔نحوست پیدائش (یعنی اگر کسی کی ایسے وقت پیدائش ہو جو اس پر نحوست کا سبب بن جائے اور وہ دنیاوی تمام کاموں میں ہمیشہ ہی ناکامیاب رہتا ہو اور کوئی بھی علاج کارگر نہ ہوتا ہو) پہلے سے سوتی کالا کپڑا ایک گز لائے اور اس فلیتے کی اکیس فوٹو کاپیاں کروائے اور اس کے سائز کے مطابق کپڑا بھی کاٹ لے اس۔کے اندر اس فلیتے کو رکھ کر اسے اپنے پورے جسم پر مل کر ایک عدد کوری ہانڈی میں ڈالتا جائے اور اکیس دنوں تک ایسا ہی کرے جب اپنے جسم پر ملے تو علیحدگی میں ملے اور خود اپنے پورے جسم

کے کپڑے اتار دے اکیس دنوں کے بعد اس ہانڈی سے ایک ایک فلیتہ نکالے اور پیپل کے پتے میں رکھ کر اسے جلائے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے نحوست کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ بداعمال میں الو کے خون کے بداثرات جن پر الو کے خون کے نقوش یا اس کے خون سے متعلق بداعمال کئے ہوں یہ فلیتے ان اثرات کو جلا کر خاک کر دیتے ہیں۔ اور مریض اپنی زندگی میں پہلے کی طرح سکون محسوس کرتا ہے۔ اب اس بات کی تصدیق کیسے ہوسکتی ہے کہ مریض پر کونسا عمل کیا گیا تو اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ جب مرض اتنا بڑھ جائے جس سے اس پر کسی بھی طرح قابو نہ پڑ رہا ہو تو جان لینا چاہئے کہ جس جادو کو کیا گیا ہے اس میں ضرور الو کے خون یا اس کے جسم سے متعلقہ شے کا استعمال کیا گیا ہے کیونکہ اس کی بدولت ایسا جادو کیا جاتا ہے جس کے علاج آسانی سے نہیں ملتے یا کسی کے گھر و دکان سے خونی نقوش برآمد ہوں تو جان لینا چاہئے کہ یہ خون الو کا ہی ہوسکتا ہے تب بھی اس فلیتے کو متعلقہ عمل کی بدولت استعمال کیا جائے اب جس گھر یا دکان سے ایسے نقوش برآمد ہو جائیں جو خون سے بنے ہوں تو ان فتیلوں کی ایک ایک کر کے اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور تانبے کا چراغ بنوا کر اس کے اندر قبلہ رخ گھر یا دکان میں جلائیں فتیلے کے اوپر تھوڑی سی روئی لپیٹ لی جائے جس سے وہ صحیح طرح جل جائے اس عمل کو گھر یا دکان کو دوبارہ بحال کرنے اور اس عمل کے ذریعے روحانی طاقت حاصل کرنے کیلئے اس طریقے سے استعمال کرے اگر کسی مرد و عورت پر بداعمال و نقوش بذریعہ الو کا خون یا اس کے جسمانی اعضاء سے کیا ہو تو اوپر والے عمل کے مطابق استعمال کیا جائے لیکن چراغ مریض کے سرہانے رکھا جائے اور اسے جلایا جائے بداثرات کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ ہڈیوں پر جادو اور بداعمال دنیا میں ایسے ساحر و جادوگر اب بھی موجود ہیں جو جادو بذریعہ مردار

ھڈیوں کے کرتے ہیں جن میں خصوصاً پرندے شامل ہوتے ہیں چونکہ جادو بذریعہ نقوش بہت کم کرتے ہیں اور کسی ٹھوس شے سے متعلقہ شے پر جادو کر کے دفن کر دینے سے اس کے سو فیصدی بد اثرات رونما ہوتے ہیں۔ جس سے خصوصاً اگر کوئی ملک سے باہر جانا چاہے تو وہ اس بدعمل کے زیر اثر رہتے ہوئے ہمیشہ ہی ناکامیاب ہوتا ہے اور اس کے باہر جانے اچانک یا موقع پر ہی کوئی ایسی رکاوٹ آڑے آجاتی ہے جس کا پہلے سوچا نہیں ہوتا اس عمل کے مکمل خاتمے کیلئے ان فلیتہ جات کی نو عدد صاف فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور روز کی ایک پیپل کے پتے میں لپیٹ کر اپنے پورے جسم پر مل کر اسے چھت پر جلایا جائے اگر چھت میسر نہ ہو تو اسے فضاء یا کھلے صحن میں جلایا جائے اس عمل کی بدولت بداعمال کا خاتمہ ہوگا اور پرواز جس کسی نے بھی باندھی ہوگی اس عمل کی بدولت کھل جائیگی اور وہ بخریت سفر ضرور کریگا۔ اسی طرح بعض اپنے رشتہ دار یا اچھی ملازمت سے جلنے والے افراد ایسے بدعمل کو بھی کرواتے ہیں جس سے اس کی کسی بھی طرح ترقی نہیں ہوتی اور اوپر والی مثال کے مطابق اچانک ہی کوئی ایسا کام بگڑ جاتا ہے جس سے ترقی ضرور رک جائے اگر کوئی زندگی میں ایسی قباحت کی لپیٹ میں آچکا ہو تو وہ ان فلیتہ جات کو اوپر بیان طریقے کے مطابق استعمال کرے لیکن پیپل کے پتے کو ایسے افراد استعمال نہ کرے بلکہ وہ اس عمل کو انار کے ایک پتے میں لپیٹ کر اسے استعمال کریں۔ مختلف نحوستوں کا خاتمہ کیسے ہو؟ ایسی کون سی وجہ بن جاتی ہے جس سے دنیاوی کاموں میں رکاوٹیں ہی رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔ کوئی کام بھی مکمل نہیں ہوتا جب کہ اس کی ابتداء بالکل ٹھیک طرح سے ہوتی ہے۔ یا ایسے افراد جن پر دنیاوی زندگی میں بد اثرات مسلسل ہی پڑتے ہوں اور کوئی بھی دعا یا دوا اپنا اثر نہ کرتی ہو یا کوئی ایسی گردش میں مبتلا ہو جس سے نہ جان کو کوئی سکون ہو

اور نہ ہی کوئی کام ہوتا ہو کاروبار یا دنیاوی زندگی بالکل شل ہوگئی ہوان تمام قسم کی کیفیات میں مبتلا افراد ان فلیتہ جات کو نو چندی جمعرات بعد نماز ظہر کے وقت اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروا کر رکھ لیں اور اسے ایک بتی کی طرح لپیٹنے سے پہلے اس کے اندر کالی مرچیں پانچ عدد ڈال لیں اور پھر اپنے پورے جسم پر پھیر کر اسے صبح بوقت سورج طلوع کے اس کے سامنے جلائے جب فلیتہ پوری طرح جل کر خاک ہو چکا ہو تو اس راکھ کو اپنے پاؤں سے مسلے اور اسے کسی شاپنگ بیگ میں حفاظت سے رکھ لے روزانہ اس عمل کو کرے اور بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کرے اس عمل کی بدولت دنیاوی زندگی میں پائے جانے والے ایسے بد اثرات کا فوری خاتمہ ہوگا جس کے متعلق پتہ بھی نہیں ہوگا کہ کسی کی زندگی میں ایسا سب کچھ کیوں ہوتا ہے جس کی پہلے سے کبھی منصوبہ بندی نہیں کی ہوتی جو کوئی بھی فرد اس کی آزمائش کرے وہ مصنف کتاب کو دعاؤں سے نوازے جس نے آسان اور طاقتور نسخہ جات بیان کرنے میں کسی بھی بخل سے کام نہیں لیا۔ عورتوں و مردوں کے کرنے والے بد اعمال آج کل اس دور میں اکثریت ایسے بد اعمال کی ہے جو خواتین کرتی یا کرواتی ہیں جس میں ان کا اپنا سو فیصدی مفاد پایا جاتا ہے مثلاً کسی انسان کو اپنے حق میں مغلوب کرنا اس میں اس کا شوہر ہونا یا بننا لازمی نہیں بلکہ وہ اپنے پیار و محبت میں ایسے اعمال کرواتی ہیں جس سے وہ جہاں بھی ہو اسے دیکھے بغیر اسے چین نہ آئے یا اس کے دل میں اس کی محبت ہمیشہ کیلئے ہو جائے ایسے اعمال خواتین کثرت سے کرواتی ہیں اور مرد حضرات بھی پہلے بیان کی نشانی کو مسلسل دوسری عورتوں کیلئے کرواتے ہیں اس قسم کے اعمال جن طریقہ کار سے کئے جاتے ہیں وہ بعض اوقات تو بالکل ٹھیک طرح کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن زیادہ تر الٹ ہو جاتے ہیں جس سے محبوب کو قطعاً اس بات کا معلوم نہیں

ہوتا کہ مجھ پر کون سا ایسا عمل کروایا جا رہا ہے جس سے [illegible] ہے ہیں اور بنتے ہوئے کام بگڑ رہے ہیں لیکن ایسی باتیں چھپی بھی نہیں رہتیں اس لئے معلوم ہو جانے کے بعد ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد منگل والے دن فوٹو کاپی کروالیا جائے اور ان تمام فلیتہ جات کو اپنے سرہانے رکھ کر سویا جائے پھر ایک فلیتہ روز نکال کر اسے سرخ ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر اسے جلائے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے گیارہ سے اکیس دنوں تک اس عمل کو مہینے میں ایک مرتبہ کرلیا جائے تو کسی بھی وظیفے یا نقش کی حاجت نہیں رہیگی بہت سریع التاثیر فلیتے ہیں۔ جلانے سے پہلے اپنا نام مع والدہ فلیتے کے چاروں کونوں پر لکھ لیا جائے جو کوئی بھی مغلوب کرنے والا عمل کرواتا یا کرواتی ہوگی اس کا مکمل جڑ سے ضرور خاتمہ ہوگا۔

زندگی جہنم چکر بازی وگردش کا خاتمہ بعض اوقات دنیاوی مختلف طریقہ کار کی طرح مختلف قسم کے بداعمال کئے جاتے ہیں یا اعمال تو اچھی نیت رکھ کر کئے جاتے ہیں لیکن ان کا تاثر قبول نہ کرنے والے افراد اس کے زیر سایہ رہتے ہوئے دن بدن ناگہانی آفتوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور کئی قسم کے نقصانات مسلسل ہی ہوتے ہیں اور اپنی جان کو بھی کسی طرح سے سکون میسر نہیں ہوتا ایسے اعمال کے زیر سایہ رہنے والے افراد چورا ہے سے ایک شاپنگ بیگ مٹی اور اکیس روڑ کا بھر کر لائیں اور ان فلیتہ جات کو نو چندے اتوار والے دن اکیس عدد فوٹو کاپی کروا کر رکھ لیں اور روز کا ایک فلیتہ نکال کر رات کو اس طریقے سے جلائیں کہ پہلے اپنے پورے جسم پر اس فلیتے کو مل لیا جائے اور سوئی گیس والے چولہے کے ارد گرد اس مٹی کو پھیلا کر ڈالا جائے اور سات روڑ اس کے اوپر مختلف طرح سے رکھ دئے جائیں اور تیز آگ کر کے اس کے اوپر اس فتیلے کو رکھا جائے جب فلیتہ اچھی طرح جل کر خاک ہو جائے تو اس مٹی وروڑ اور کاغذ کی راکھ کو علیحدہ کسی جگہ جمع کرتا جائے اس

عمل کو مسلسل اکیس دنوں تک کرے جمع شدہ راکھ و مٹی کو آخری روز اپنے پورے جسم پر مل کر چلتے دریا یا نہر میں بہائے اللہ کے فضل سے بد اعمال کا اثر ضرور ختم ہوگا۔ زندگی میں مختلف قسم کی چکر بازیوں کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ اگر کوئی ستاروں کی گردش میں مبتلا ہو چکا ہو جس سے ہر وقت کوئی نہ کوئی مسلسل ہی نقصان رہتا ہو تو ان فلیتہ جات کو پہلے بیان کئے گئے عمل کے مطابق استعمال کرے اور بعد اس عمل کے اختتام کے اسی فلیتے کی فوٹو کاپیاں کروا کر رکھ لے اور سادہ ہی جلایا کرے۔

سایہ آسیب سے چھٹکارہ کیسے؟ بعض حالات میں ایسا بھی ہوتا ہے جس سے کسی کو آسیب کی شکایت ہو جاتی ہے چونکہ یہ جسم کے اندر داخل ہو جاتا ہے اور طرح طرح کی اذیتیں دیتا ہے اور بعض اوقات نہ تو کسی بھی قسم کی کوئی دعا یا دوا اپنا اثر کرتی ہے اور نہ ہی کوئی ٹوٹکہ کام آتا ہے ڈاکٹری رپوٹوں کے مطابق ایسے مریض کا مرض کم ہی سمجھ میں آتا ہے کیونکہ رپوٹیں بالکل ٹھیک ہوتی ہیں لیکن مرض واضح نہیں ہوتا یا ایسے افراد ہوں جو کسی ایسی جگہ پیشاب کر بیٹھیں جہاں سایہ ہو اور انہیں معلوم نہ ہو تو بھی اذیت ضرور ہوتی ہے اور کم ہی ان کے علاج ملتے ہیں۔ ان تمام کیفیات میں مبتلا افراد اس عمل کو بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کریں اللہ کے حکم سے سایہ جس بھی حالت میں ہوگا جان چھوڑے گا اور مریض کو مکمل شفاء ہوگی فلیتے کی اکتالیس عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور اس کے دوسری طرف مریض کی کسی بھی تصویر کی فوٹو کاپی کروائی جائے پھر سفید مرغ کے خون سے مریض کا نام فلیتے کے چاروں طرف لکھا جائے اور روز کا ایک فلیتہ بیری کے پتے کو اوپر چڑھا کر چراغ میں جلایا جائے چراغ مریض کے سرہانے یا چارپائی کے سر کی طرف رکھا جائے۔ جل کر خاکستر ہونے والے فلیتہ کو کسی شاپنگ بیگ میں رکھا جائے اور اکتالیس دنوں کے بعد اس راکھ کو مریض کے

پورے جسم سے وار کر ایک کوری ہانڈی میں رکھ کر اسے دریا یا نہر میں بہایا جائے اور ایک عدد حسب توفیق کوئی بھی جانور صدقہ کیا جائے مکمل علاج ہوگا۔ آباد جگہ برباد کیوں؟ بعض اوقات اس قسم کا جادو کیا جاتا ہے جس سے کوئی بھی ہنسی خوشی رہنے والا گھرانہ اچانک ایسی منحوست میں آتا ہے جس سے ان کا آپس میں سلوک و اتفاق بالکل ختم ہو جاتا ہے اور بچے اس قسم کی بدتمیزیاں کرنا شروع کر دیتے ہیں جو اخلاقاً طور پر ٹھیک نہ ہوں بڑے کیا چھوٹے کیا سب ہی ایک دوسرے سے کھنچے کھنچے رہنے لگتے ہیں اور ان کے گھر کا سکون تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی کیا تدبیر نکالی جائے جس سے گھر کا سکون دوبارہ بحال ہو جائے یا کسی جگہ کو باندھ دیا جاتا ہے جس سے اگر کسی کو روپے پیسے کی ضرورت ہو تو وہ بکتی ہی نہیں اور اگر کوئی خریدنے بھی آئے تو موقع پر ایسی صورت حال بن جاتی ہے جس سے یہ جگہ نہ بک سکے۔ فتیلے اس قسم کے تمام بداثرات کو باطل کرنے کیلئے درج کیے گئے ہیں۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ ان فلیتہ جات کی اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور گھر میں رہنے والے تمام چھوٹوں بڑوں کے سروں سے اسے سات مرتبہ اتارا جائے اور رات کو بعد نماز عشاء اس فلیتے کو سات جوتیاں زور زور سے ماری جائیں اور اسے کوئلے پر رکھ کر جلایا جائے اور اس کے اوپر حرمل و گوگل ڈالی جائے تاکہ اس کا بھی دھواں نکلتا رہے اس کی دھونی پورے گھر میں دی جائے اور اس عمل کو اکیس دنوں تک کیا جائے اللہ کے حکم سے جس کسی نے بھی یہ ظلم کیا ہوگا اس کا خاتمہ ہوگا۔ جگہ کو بیچنے کیلئے اسی فلیتے کو اس جگہ یا گھر میں قطب کے رخ جلایا جائے اور اس کی دھونی پورے گھر کو دی جائے۔ اور آئیندہ کیلئے ایسے بداعمال سے محفوظ رہنے کیلئے کتاب میں سے نورانی عمل کیا جائے جس سے آئیندہ کیلئے محفوظ رہا جاسکے اور

جادو کرنے والے کا منہ کالا کیا جا سکے اللہ کے حکم سے علاج ضرور ہوگا۔ حرکات آسیب اور یہ کیا کر سکتا ہے؟ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ کئی مرد و خواتین ایسی ناز یبا قسم کی حرکات کرتے ہیں جن سے ایسی حرکات کی توقع نہیں کی جا سکتی لیکن اصل میں انہیں بھی معلوم نہیں ہوتا کہ انہیں ایسا کر کے خوشی کیوں ملتی ہے جہاں تک میں نے اس علم کو سیکھا ہے تو اس میں ایسی کئی نشانیاں واضح ہوئی ہیں جس سے ایک قسم کا سایہ ہوتا ہے جو انسان کو گمراہ کرنے کے ایسے ایسے طریقہ کار کے وسوسے دل میں ڈالتا ہے کہ اگر انسان ان پر عمل کرنے لگ جائے تو اسے بعد میں خیال آتا ہے کہ وہ کیسے ذلیل کام کرتا رہا ہے لیکن جیسے وہ وسوسے دل میں ڈالتا ہے تب اس بات کی ہوش نہیں رہتی ہے کہ ایسا کرنے کے بعد کیا ہوگا اس وقت پاکستان میں ایسے کئی مرد و خواتین ہیں جن کے ساتھ روزانہ ہی یہ سایہ ایسے کا کرواتا ہے اور ذلت و خواری کے علاوہ کچھ بھی ہاتھ نہیں آتا اس لئے مختصر طور پر اگر کوئی مرد و خاتون اپنی بری حرکات کی اصلاح کرنا چاہے جس سے دوسرے اچھے سمجھیں اور اس کی قدر و قیمت جانیں تو ان فلیتوں کو اکیس عدد اتوار کے روز فوٹو کا پیاں کروائے اور اسے پہلے سے پرانے اور استعمال شدہ کپڑے میں لپیٹ کر اسے چراغ میں جلائے اور خود اس کے سامنے بیٹھ کر آیت الکرسی کا ورد کرے۔ ڈراؤنے خواب اور شیطان کا اثر بعض اوقات شیطان اور اس کے چیلے انسان کے دماغ میں ایسے وسوسے ڈالتے ہیں جس سے انسان ہر اس شے سے ڈرنے لگ جاتا ہے جس کے متعلق معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ ڈر کس نوعیت کا ہے اور میں اس سے کیوں ڈرتا ہوں لیکن اس کی حالت ایسی ہوتی ہے جیسے ڈر و خوف کھانے والا ہر وقت اس شے کو دیکھ رہا ہو اس کیفیت میں اکثر مبتلا رہنے سے رات کو سوتے ہوئے ایسے ایسے ڈراؤنے، خوف زدہ، پریشان کن، اور

دہشت ناک، خواب آتے ہیں کہ انسان جب بیدار ہوتا ہے تو اس کو پسینے چھوٹے ہوتے ہیں ایسی حالت میں مبتلا رہنے والے افراد زیادہ تر ذھنی مریض بن جاتے ہیں اور ان کے دماغ میں خوف ہر وقت سوار رہتا ہے اور انہیں کوئی بھی تدبیر نہیں سوجھتی ڈاکٹری دوائیوں سے فوراً آرام تو آجاتا ہے لیکن اس کا مستقل علاج نہیں ملتا یا اسی کیفیت میں مبتلا رہنے والوں کو نیند غلبہ نہیں کرتی اور نیند کئی دن نہیں آتی جس سے صحت اور دماغ بری طرح سے متاثر ہوتے ہیں اور زندگی ایک جہنم سے کم نہیں ہوتی ایسی تمام کیفیات اور ایسے بد اعمال سے ہمیشہ کیلئے چھٹکارہ حاصل کرنے کیلئے آگے درج فلیتہ جات کو بروز جمعرات رات آٹھ بجے گیارہ عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اسے سرسوں کے تیل میں تر کر لیا جائے اور اپنے سرہانے کسی شاپنگ میں رکھ کر رکھا جائے اور رات کو بعد نماز عشاء ایک جلانے سے پہلے اسے پانچ جوتیاں ماری جائیں اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دی جائے۔ بندش ورکاوٹ کا خاتمہ دنیاوی زندگی میں کئی ایسے کام ہوتے ہیں جو ممکن ہوتے ہوئے بھی ناممکن بن جاتے ہیں اور اگر ان کو مکمل کرنے کی کوشش کی بھی جائے تو سوائے ناکامی کے کچھ ہاتھ نہیں آتا یا کوئی اپنا ہی عزیز یا رشتہ دار ایسا کوئی بدعمل کروا دیتا ہے جس سے متعلقہ کام نہ ہونے سے ان کو فائدہ حاصل ہوتا ہو یا اگر کوئی فرد کسی محکمے یا عہدے میں ترقی کرنے کا حق رکھتا ہو لیکن اس نعمت سے ہمیشہ ہی کسی نہ کسی وجہ سے محروم رہ جاتا ہو یا دنیاوی ایسے کام جن کے کرنے میں اگر کوئی مہارت رکھتا ہو اور کسی ایسی پریشانی کی بروقت آمد پر اس کا کام پایہ تکمیل تک نہ پہنچتا ہو تو آگے درج فلیتہ جات بروز پیر والے دن بوقت بارہ بجے اکیس عدد فوٹو کاپی کروا کر رکھ لیا جائے اور اس کے اندر سرخ مرچ ڈنڈی والی ثابت ایک رکھ کر اپنے پورے جسم پر مل کر تیز آگ (سوئی گیس والے چولہے) پر رکھ

دی جائے اس فتیلے کو جلاتے وقت اپنے کام کا مکمل تصور باندھنا چاہئے اور جیسے
اس کی تحریر کا وقت بتایا ہے ایسا ہی ہونا چاہئے اللہ کے فضل سے ناگہانی آفتوں،
بندشوں، رکاوٹوں، بنتے کام کا بگڑ جانا، اور ایسی کئی رکاوٹوں کا خاتمہ بالیقین ہوگا
جو انسان اپنی آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتا لیکن ان کے بداثرات کو محسوس کر سکتا ہے
تمام کے تمام فلیتہ جات نہایت ہی محنت کے ساتھ عوام الناس کی فلاح اور اصلاح
کیلئے درج کئے گئے ہیں جو قاعدہ و قانون میں مناسبت رکھنے سے بالکل مکمل ہیں
اور اثر دار ہیں اگر کسی کو ان کا استعمال ہی نہ کرنا آئے تو یہ ان کی طرف سے کوتاہی
مانی جائیگی نا کہ ایسے نسخے کی جو بالکل قاعدے و اصول سے تیار کیا گیا ہو۔
جسمانی و روحانی بیماریاں تمام ذی روح کی جسمانی و روحانیوں بیماریوں کے
خاتمے کیلئے فلیتہ جات کے خواص دیکھیں اور اپنے کسی جسمانی و روحانی بیماری
کے خاتمے کیلئے بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کریں۔ اگر کسی کے سر
میں بہت درد ہر وقت رہتا ہو یا کسی کو درد شقیقہ کا عارضہ لاحق ہو گیا ہو تو سات
دنوں کے حساب سے ان فلیتہ جات کی سات فوٹو کاپیاں کروا کر رکھ لے اور
روزانہ سونے سے پہلے اپنے ماتھے پر مل کر اسے جلایا کرے اس عمل کی بدولت سر
درد کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ یقینی ہے۔ اگر کوئی ایسی بیماریوں میں مبتلا ہو جس کا کوئی بھی
علاج نہ ملتا ہو ایسا جسمانی بدن کے ساتھ ہو یا کوئی بدعملیات کرواتا ہو دونوں
صورتوں میں بیماریوں سے نجات حاصل کرنے کیلئے ان فلیتوں کو گیارہ عدد فوٹو
کاپیاں کروا کر اس کے چاروں طرف اپنا نام ہلدی سے لکھے (ہلدی کو حسب
استعمال پانی میں ڈال کر لکھے) اور اسے صبح نہار منہ اپنے جسم پر پھیر کر جلائے اور
اس کی دھونی اپنے جسم کو دے جن امراض کا معلوم بھی نہیں ہوگا ان کا بھی خاتمہ
ہوگا۔ بد اعمال کے ذریعے جسمانی اذیت میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اس کے خاتمے

کیلئے اس فلیتوں کو گیارہ فوٹو کاپیاں کروا کر روز کی ایک اپنے ماتھے پر مل کر جلائے اور اس کی دھونی اپنے پورے جسم کو دے جسمانی اذیت کا خاتمہ ہوگا۔ جنات کا خاتمہ مخلوق جنات کی طرف سے ملنے والی اذیت اور اس کی شر افسانیوں کا مکمل خاتمہ کرنے کیلئے اگر جنات اپنی سرکشی سے باز نہ آئے تو وہ خود ہلاکت میں پڑے گا۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کسی نے کسی ایسی جگہ بہت پہلے پیشاب کر دیا ہوتا ہے جہاں اس مخلوق کا بسیرا ہو اس کیفیت سے وہ اذیت دیتا ہے اور کوئی بھی دوا اپنا اثر نہیں دکھاتی ان فلیتہ جات کو گیارہ فوٹو کاپی کروا کر گیارہ مرتبہ نام کالے مرغ کے خون سے لکھا جائے اور مریض کے پاؤں کے ساتھ بارہ گھنٹے باندھ کر جلا کر اس کی دھونی اس کے بدن کو دی جائے اگر ایک یا کئی مرتبہ کے عمل سے ذرا بھی افاقہ ہو تو کسی جانور کا ضرور صدقہ دے ہمیشہ کیلئے وہ اس جانور کے ساتھ چلا جائے گا۔ کیونکہ ایک جان کو چھوڑنے کیلئے اس نے ایک جان کو قابو کرنا ہوتا ہے ۔چونکہ انسان ذبح نہیں کیا جاتا اور اللہ کی طرف سے آنے والی موت سے مرتا ہے یا کوئی دنیاوی کوئی ایسا سبب بنتا ہے جس سے اس کی ہلاکت ہو جائے اور حلال جانور کی پیدائش صرف ذبح ہونے کیلئے ہی ہوتی ہے اس لئے جاندار حلال شے کا صدقہ اس مرض سے چھٹکارہ حاصل کرنے کا سو فیصدی موجب بن جاتا ہے کیونکہ جب وہ ذبح ہوتا ہے تو کوئی بھی ہوائی شے یا جنات اس کے ذبح ہونے سے پہلے اس انسان کو چھوڑ چکے ہوتے ہیں جس کو یہ پریشان کرتے ہیں اور اس صدقے والے جانور سے وہ اسے بھی چھوڑ کر کہیں نہ کہیں بھاگ جاتے ہیں جس سے وہ دوبارہ نہیں آتے۔ کالکاں دیوی، ہنومان، بھیرو اور دیگر مخلوق بعض اوقات جادو، سحر، اور اس قسم کے کئی شر پھیلانے والے کام اوپر جو نام درج کئے ہیں ان کے ہی ہوتے ہیں جو مختلف افراد ان کے جنتر منتر پڑھ کر ان کو اپنی تسخیر

میں کرتے ہیں اور ان سے زیادہ سے زیادہ شر و فساد والے اعمال کرتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ دوسرے عام انسانوں کو مصیبتوں اور پریشانیوں میں مبتلا کرتے ہیں۔ لیکن یہی مخلوق بعض اوقات ایسے کام بھی کر جاتی ہے جس سے کسی کا بھلا ہو جائے یہ اس عامل کی سوچ پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ ان سے کیا اور کس قسم کے کام لیتا ہے۔ چونکہ ان سے عامل کا رابطہ ہوتا ہے اور وہ جیسا اس مخلوق کو کہتا ہے یہ ویسا ہی کرتے ہیں۔ یہ فلیتے خاص طور سے اس مخلوق کے شر کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص ہندی کلام کو پڑھتا ہو اور اس پر الٹ پڑ گیا ہو، یا کوئی ہندی کلام کی بدی میں زبردست قسم کا مبتلا ہو جائے، یا کسی کو اس بات کا مکمل ثبوت ہو کہ یہ بدقسم کا وار ہندی کلام کے ذریعے کیا گیا ہے، یا کوئی عامل ہندی کلام کی بد تسخیر میں پھنس چکا ہو تو اس قسم کی تمام شر افسانیوں سے بچنے اور ان کا خاتمہ کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائے اور اس میں اپنے نام کو سرخ روشنائی یا اپنے خون سے لکھے اور اسے اپنے ماتھے سے مل کر جلائے۔ گنیش عرف گنپتی بابا موریا آج کل جس قسم کے بد اعمال کئے جاتے ہیں ان کر کرنے میں اس کا بھی بہت ہاتھ ہے اور یہ اپنے عامل سے عہد و پیمان طے پا جانے پر کسی بھی انسان کو فساد و شر میں باآسانی مبتلا کر سکتا ہے اور کرتا ہے میرے پاس اس بات کے کئی ثبوت ہیں اور کئی میرے اپنی آنکھوں دیکھے ہیں۔ اور جو نسخہ میں نے آگے پیش کیا ہے یہ اس کی بدولت مختلف دنیاوی کاموں کو بھی کرتا ہے مثلاً اگر کسی سے کوئی جائز و ناجائز حاجت رکھتا ہے لیکن اسے انکاری کا سامنا بھی ہو تو ان فتیلوں کو پانچ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اس کے پیچھے اپنا مختصر سا مقصد لکھے اور اس کے اندر گیندے کا پھول ڈال کر اسے چھت یا صحن میں جلائے اور پانچ دنوں کی راکھ جمع کرتا جائے آخری روز اس راکھ کو اس شخص کی گزرگاہ میں پھینک دے جس سے کام ہو

وہ کبھی انکار نہیں کر سکے گا یہ نسخہ بہت مجرب ہے۔ اسی طرح محبوب کی جائز و ناجائز تسخیر کیلئے انہی فلیتوں کو سات دنوں کے حساب سے سات عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اس کے اندر جس گلاب کے پھول کو جلایا جائے اس پر اپنے محبوب کا تصور باندھ کر اس کے نام کے حروف ابجد کی تعداد کے مطابق اس کا نام اور اس کی والدہ کا نام پڑھ کر دم کرے اور جلائے بعد جلانے کے اس کی راکھ کو اپنے محبوب کی گزرگاہ میں پھینک دے ناممکنات جیسے نام کا خاتمہ ہوگا اور اسے اپنے جائز و ناجائز مقصد میں ضرور بر ضرور کامیابی ہوگی۔ مختلف بھگوان مثلاً اچانک کوئی ایسا کام ہو جس میں کوئی بھی ساتھ نہ دے سکتا ہو یا کوئی ساتھ دینے کی طاقت میں ہو لیکن جان بوجھ کر ساتھ نہ دینا چاہتا ہو ایسے افراد کو اپنے مقصد کی یاد دہانی کروانے اور ان سے اپنی ضرورت کو پورا کروانے کیلئے ان فلیتوں کو نو چندی منگل کو دوپہر کے وقت سات عدد فوٹو کاپی کروائے اور اپنے مقصد کے حساب سے جس فرد سے کام ہو اس کا نام مع والدہ اس کے نام کے حروف ابجد کی تعداد میں پڑھ کر اس فلیتے پر دم کرے اور اس کے اندر ناریل کے بال ڈال کر اسے جلائے عمل کے اختتام پر تمام راکھ کو ناریل کے پانی میں گھول کر اسے سخت کرے جب پیڑے کی شکل بن جائے تو اسے اس فرد کی دیوار پر مارے فوراً اس کا دل اس کام کی طرف مائل ہوگا جس کام کیلئے اس عمل کو کیا گیا ہوگا۔ محبوب والے عمل میں ان فلیتوں کو پانچ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اس کے پیچھے اپنے محبوب کی تصویر بھی فوٹو کاپی کروائے اسے تانبے کے پترے میں لپیٹ کر سوئی گیس والے چولہے پر رات کو رکھ دیا کرے ہلکی آنچ رکھے اور صبح دن نکلتے وقت دوسرے فلیتہ جات کو ایک ایک کر کے جلائے۔ یعنی ایک دن کا ایک فلیتہ جلانا ہوگا۔ حب و بغض یہ فلیتہ جات خاص طور سے حب اور دشمنی کے کاموں میں بھی نہایت ہی زود اثر ہیں

۔مثلاً اگر کوئی کسی سے پیار و محبت کرتا ہو اور اس کے درمیان بہت سی رکاوٹیں بھی ہوں جس سے حب ادھوری اور نامکمل ہوتی ہوئی نظر آ رہی ہو تو ان فلیتوں کو گیارہ عدد فوٹو کاپی کروائی جائے اور اس کے ارد گرد اپنے محبوب کا نام مع والدہ لکھ کر ایک کو تعویذ کی طرح لپیٹ کر محبوب کے پہنے ہوئے کپڑے میں رکھے اور اسے کیکر کے درخت پر کیل کے ساتھ ٹھونک دے باقی دس فتیلہ جات کو روزانہ بعد نماز عشاء چاند کے سامنے جلایا کرے اور اس کی راکھ کو سنبھال کر رکھے پھر موقع ملنے پر اپنے محبوب کے پاؤں کی مٹی میں اس راکھ کو شامل کرے اور جو افراد اس کام میں رکاوٹیں ڈالتے ہوں ان کے گھر کے سامنے ان تمام اشیاء کو پھینک دے ۔اس عمل کی بدولت جو افراد اس کام میں رکاوٹ بن چکے ہونگے وہ خود بخود ایسے نکل جائیں گے جیسے مکھن میں سے بال یہ حب کا چلتا ہوا جادو ہے۔اب بغض و عداوت کے طور پر اس کا استعمال ایسے کیا جائے کہ اس فلیتے کی گیارہ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں پہلے فلیتے پر اپنے دشمن کا نام مع والدہ لکھ کر اس کے اندر یا باہر دشمن کا پہنا ہوا کپڑا لپیٹے اور اسے تعویذ کی طرح بند کرے پھر اس کے اوپر کیکر کی ایک شاخ توڑ کر رکھے اور کیل کے ساتھ کیکر کے درخت میں ٹھونک دے گھر آ کر ایک فتیلہ فوری طور پر جلائے اور اس کی راکھ کو رکھ لے تمام راکھ کو دشمن کے راستے میں ڈالے۔مختلف کاموں کیلئے۔ دنیاوی معاملات میں دوسرے عام انسان ان فلیتوں کو اگر حب کا کام ہو تو گیارہ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، دشمن کو نقصان پہنچانے کا کام ہو تو پانچ عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، کسی سے کوئی کام نکلوانے کا کام ہو تو سات عدد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، کسی کو اپنے راستے سے ہٹا کر خود اس کی جگہ آنے کیلئے اکیس فوٹو کاپیاں کروائی جائیں، اور انہیں اپنے مقصد کے لحاظ سے جلا کر اس کی راکھ کو متعلقہ فرد کی گزرگاہ میں ڈالا جائے

اس کے اثرات سے متعلقہ مقصد میں کامیابی ہوگی۔ اگر کوئی کسی فرد سے حسد کرتا ہو اور اس کا مقصد اسے پریشان کرنے سے ہو تو ان فلیتوں کو پانچ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اس کا نام مع والدہ لکھے اور اس کا نام مع والدہ حروف ابجد کی تعداد میں پڑھ کر اس فلیتے پر دم کرے اور اسے تعویذ کی طرح بند کر کے اپنی چارپائی کے وزن تلے دبا دے اس عمل کی بدولت وہ کبھی دنیاوی کاموں میں کامیاب نہیں ہوگا۔ فوراً ہر کام وحمل قائم اگر کسی عورت کا حمل کسی بد کلام یا عمل کے ذریعے باندھ دیا ہو جس سے عورت کو اولاد نہ ہو رہی ہو تو ان فلیتوں کو اکتالیس عدد فوٹو کاپی کروائے اور روزانہ ایک فلیتہ بعد نماز عشاء جلائے اور اس کی راکھ کو سات جوتیاں مارے پھر اس پر سات مرتبہ تھوک پھینکے تھوک پھینکنے والے عمل کو تب کرے جب اسے کسی شاپنگ بیگ میں ڈال لیا ہو اسی طرح اس عمل کو اکتالیس روز کیا جائے اور جب سب فلیتہ جات جل کر راکھ ہو چکے ہوں تو ایک مٹی کی کنالی لے کر اس کے درمیان میں ایک مٹی کا چراغ رکھے اور اسی فلیتے کو اس کے اندر جلا کر ارد گرد جمع شدہ راکھ کو پھیلائے اس عمل کو دریا یا نہر کے کنارے پر جا کر کرے اور اس جلتے ہوئے فلیتے کو وہیں چھوڑ کر گھر آ کر تازہ غسل کرے اور نماز و روزے کی پابندی کرے۔ اگر اس عمل سے حمل قائم ہو جائے تو چھ ماہ کے حمل میں ان فلیتوں کی گیارہ عدد زائد فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور جب پیدائش ہو تو اس بچے کے سرہانے ان فلیتوں کو رکھا جائے اور روز ایک اس کے جسم کے ساتھ مل کر جلائے اس سے بچہ و ماں دونوں ہی آئندہ کیلئے ہر بد کلام و بد عمل کے شر سے محفوظ ہونگے۔ بے حیائی کا خاتمہ اور اصلاح اگر کسی شریف عورت کا خاوند اسے چھوڑ کر جگہ جگہ منہ مارتا ہو یا کسی شریف انسان کی بیوی کسی دوسرے مرد میں زیادہ دلچسپی رکھتی ہو اور اس بات کا مکمل ثبوت بھی موجود ہو تو ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو

کاپی کروایا جائے اور اس کے پیچھے متعلقہ کام کی نوعیت سے اس کی بھی تصویر پیچھے فوٹو کاپی کروائی جائے اگر ممکن ہو تو جس کیلئے اس عمل کو کرنا ہے اس کے بالوں کا ہونا بہت ضروری ہے بال چاہے سر کے ہوں یا ہاتھ، و ٹانگوں کے بال ہونے چاہئیں اگر بال دستیاب نہ ہوسکیں تو اس کا پہنا ہوا کپڑا ہونا بہت ضروری ہے پھر اس فلیتے کو اس کپڑے یا بالوں میں لپیٹ کر دریا یا نہر کے کنارے جائے اور وہاں ایک مخصوص جگہ پر چراغ میں اسے روزانہ جلایا کرے اور واپس آجایا کرے گیارہ دن اس عمل کو کرے اس کی مخفی طاقت کے اثر سے متعلقہ مقصد میں ضرور کامیابی ہوگی۔ اسی عمل میں زیادہ اثر پیدا کرنے کیلئے اسی فلیتے کو بغیر بالوں یا کپڑے کے اپنے مقصد کا کامل تصور باندھ کر چھت پر جلائے۔ اسی طرح اگر کسی کی اولاد ایسے راستے پر چل نکلی ہو جو راز کھلنے پر باعث شرم وندامت کا سبب بنتی ہو۔ تو اس کام کا مکمل تصور باندھ کر اس کے کپڑے کے اندر اس فلیتے کو رکھ کر رات کو جلایا کرے اور ایک عدد کو پانی میں ڈال دے جب یہ کاغذ بالکل گل جائے تو کاغذ کو نکال کر باہر پھینک دے اور اس پانی کو راہ گزر میں پھینکا کرے جیسا تصور رکھا ہوگا ویسے ہی ہوگا۔ جادو واپس پلٹنا۔ اس بات کا پورا ثبوت مل جانے پر کہ کسی نے جادو کیا ہے یا کوئی نقصان دہ مخلوق پریشان کرتی ہے تو ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو کاپی کروائے اور اسے چنبیلی کے تیل میں بھگو کر شاپنگ بیگ میں رکھ کر اپنے تکیے کے نیچے رکھ دے اور ایک عدد کورا چراغ ویسے ہی لا کر اپنے سرہانے رکھ دے جب رات کے پورے بارہ بج جائیں تو ایک فلیتے کو نکال کر اسے چراغ میں رکھ کر جلائے اور اس سے نکلنے والے دھوئیں کی دھونی لے اور کمرے کو بند رکھے تاکہ یہی دھواں کافی دیر کمرے میں رہ سکے اس عمل کو مسلسل کرتا جائے اس کے کئی قسم کے فائدے حاصل ہونگے مثلاً اگر کوئی ایسی بیماری

میں مبتلا ہوگا جس کا علاج نہیں مل رہا ہوگا یا کوئی بھی دوا اپنا اثر نہیں دکھاتی ہوگی تو اس عمل کی بدولت وہ اپنا اثر دکھائیگی ۔اور علاج بھی ہوگا۔اگر کوئی جنات یا جادو ٹونے کی بدولت کسی بھی قسم کی کوئی رکاوٹ ہوگی تو اس کا بھی خاتمہ ہوگا۔سائے کا مکمل خاتمہ ۔ان فلیتہ کو جلانے اور بتائے گئے طریقہ کے مطابق عمل کرنے والوں سے غیر انسانی کل مخلوق خوف کھاتی ہے اور اپنی جان چھڑواتی ہے اس لئے اگر کسی کی زندگی میں سایہ خبیث ارواح اور اس قسم کا کوئی تعلق پیدا ہو چکا ہو اور کوئی بھی تدبیر سمجھ میں نہ آ رہی ہو تو ان فلیتہ جات کو اکیس عدد فوٹو کاپیاں کروائے اور چراغ میں جلا کر خود اس کے سامنے بیٹھے اور آیت الکرسی کا بکثرت ورد کرے چراغ جب جلے تو اس کے سب سے اوپر والے شعلے کی طرف نظریں جما کر دیکھے اور خود آیت الکرسی پڑھنے میں مشغول رہے اس کے کئی قسم کے فوائد ہونگے مثلاً اگر بدروح سایہ یا خبیث ہوگا تو وہ اللہ کی کلام پڑھنے سے ویسے ہی بھاگتا ہے اور چراغ کی لو کے اندر اس کی جان پوشیدہ ہوتی ہے اور اس جان کے اندر جس فارمولے کو ترتیب دیا ہے اس کا تعلق اس فرد کو چھوڑ کر چلے جانے سے ہوتا ہے یعنی وہ اپنے کامل تصور اور اپنی زبان کے ذریعے تمام معاملے کو سمجھ کر یہی فیصلہ کرتا ہے کہ اسے اس فرد کی جان کو چھوڑنا ہی ہوگا اور اگر نہیں چھوڑے گا تو یہ عمل اسے نہیں چھوڑے گا اس عمل کے دوران یا بعد میں مریض اگر کوئی افاقہ محسوس کرے تو کسی جاندار شے کا صدقہ ضرور دے اور اکیس دن والا عمل ضرور پورا کرے۔زندگی میں رجعت وٹھہراؤ سے خلاصی ۔بعض اوقات کوئی جذبات میں ایسے کام کر بیٹھتا ہے جو جذبات بھڑکنے سے کر تو لئے جاتے ہیں لیکن جب ان کی نحوست کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو انسان کی زندگی بالکل ہی شل ہو چکی ہوتی ہے یعنی اسے نہ تو کسی شے سے کوئی دلچسپی رہتی ہے اور نہ ہی کسی کام میں دل لگتا ہے ایسی

حالت اگر طول پکڑ جائے تو ایک علیحدہ عذاب بن جاتا ہے یا کسی نے زندگی میں ایسا کوئی کام بھی نہیں کیا ہوتا لیکن یہ اچانک ہی رجعت اور ٹھہراؤ میں قید ہو جاتا ہے اور اسے سمجھ نہیں آتی کہ میرے ساتھ ہونے والا معاملہ کیوں ہو رہا ہے اور مجھے اس اذیت کا سامنا کیوں کرنا پڑ رہا ہے۔ اس قسم کی تمام حالتوں سے بچنے اور زندگی کے ٹھہراؤ کا خاتمہ کرنے کیلئے اور کامیابی حاصل کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو کاپی بروز اتوار کروایا جائے اور ایک فتیلہ رات کو چاند کے سامنے چھت پر کھول کر رکھ دیا جائے اور صبح سورج طلوع کے وقت اس کے سامنے جلایا جائے جلانے سے پہلے اسے اپنے پورے جسم پر ملا جائے اور اس کی راکھ کو سنبھال کر رکھا جائے جب تمام فلیتے جل جائیں تو ان کی جمع شدہ راکھ کو چلتے ہوئے پانی میں اپنے سیدھے ہاتھ سے بکھیر دے اور گھر آ کر تازہ غسل کرے۔ اگر اس عمل کو کوئی عورت کرے تو اس نقش کو اپنے الٹے بازو پر باندھے اور اگر اس عمل کو مرد کرے تو سیدھے بازو پر باندھے۔ بدروح اور روح۔ آگے درج فلیتہ جات تمام قسم کی بدروحوں اور روحوں کو دور کرنے کیلئے ہیں۔ مثلاً بعض اوقات بچے اچانک کسی ایسی شے کو دیکھتے ہیں جس کے متعلق یہ خود بھی نہیں جانتے بس یہی کہتے ہیں کہ ابھی یہاں کچھ تھا آپ نے کوئی آواز سنی ہے کوئی مجھے پکار رہا ہے وغیرہ وغیرہ اس نا انجانے خوف سے بچوں کے وجود پر خوف طاری ہوتا ہے اور یہ سلسلہ طول پکڑتا ہوا کہیں کا کہیں نکل جاتا ہے بچوں کا پڑھائی میں دل نہیں لگتا اور ان کے دل میں ایک عجیب سا ایسا خوف طاری رہنے لگتا ہے جس کی تشریح یہ خود بھی نہیں کر سکتے اور نہ ہی یہ کسی کی سمجھ میں آتا ہے جب تک کہ اس کا توڑ نہ کیا جائے اس معاملے میں خصوصاً والدین بہت پریشان ہوتے ہیں لیکن ایسی حالت میں بچوں سے ہمیشہ یہی کہا جائے کہ کچھ نہیں ہے اور خود اس کے

موضوں علاج کیلئے دوڑ لگانی چاہئے کہیں ایسا نہ ہو کہ بچے کا اور حوصلہ بڑھایا جائے اور وہ بیچارا خوف کھانے کے علاوہ غم بھی کرنے لگے اس معاملے میں بچوں کا حوصلہ بڑھانا چاہئے اور خود توجہ سے اس کا حل ڈھونڈنا چاہئے اب اس مسئلے کا حل کسی ڈاکٹر کی نصیحت یا دوا ہرگز نہیں ہوتی جس سے بچہ اسے کھائے اور ٹھیک ہو جائے بلکہ اس مرض کا تعلق انسان کے اپنے وجود سے ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے کامل علاج کیلئے اور بچوں کی تمام قسم کی ذہنی و روحانی پیچیدگیاں دور کرنے کیلئے آگے درج فلیتہ جات کو گیارہ دنوں کے حساب سے گیارہ عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اسے بچے کو بتائے بغیر اسے بچے کے تکیے میں رکھا جائے اور اس کے جسم سے سات مرتبہ اتارا کر کے اسے دیا سلائی کی مدد سے جلایا جائے اور اس کی راکھ کو کسی چلتے پانی میں بہایا جائے۔ پھر آگے درج نقوش کو متعلقہ طریقے کے مطابق فوٹو کاپی کروا کر گلے میں پہنایا جائے۔ جب شیطان بھڑکتا ہے۔ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ کوئی شریف اور سادہ لوح مرد یا عورت اچانک ہی ایسی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں جس سے دوسرے افراد ان کو دیکھ کر نہیں پہچانتے کہ یہ وہی ہے جس کو ہم کچھ عرصہ پہلے تندرست حالت میں دیکھتے تھے۔ یہ اس قسم کا جادو ہوتا ہے جس کی صحیح طرح سے شناخت کرنا سادہ لوح افراد کیلئے مشکل نہیں بلکہ ناممکن ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جب مریض اپنے بدن کے اندرونی یا بیرونی حصے میں کوئی درد یا اذیت محسوس کرتا ہے تو ایسی حالت دیکھ کر عزیز یا رشتہ دار صرف ایک ہی تدبیر نکالتے ہیں اور وہ ڈاکٹر صاحب ہوتے ہیں اب جادو کی پیچیدگی یہاں سے سمجھئے کہ جب مریض کو ڈاکٹر کوئی دوا دیتا ہے یا اس کی تشخیص کرتا ہے تو مریض فوراً اسی وقت صحت یاب ہو جاتا ہے اور وہ اپنے جسم کے اندر سکون محسوس کرتا ہے لیکن کچھ

دنوں کے بعد جو پہلے تھا سواب بھی ہے ہوتا ہے۔اسی طرح زندگی کے دن گذارنا مشکل ہو جاتے ہیں اور کوئی بھی طریقہ کار آمد نظر نہیں آتا اگر کوئی اپنی زندگی میں یا اپنے کسی عزیز یا رشتہ دار کو بیان کی گئی کیفیت میں مبتلا دیکھے تو اسی وقت ان فلیتہ جات کی چودہ عدد فوٹو کاپیاں کروائے اور ایک چھٹانک کالی مرچیں لے کر ان پر ایک ہی جلسے میں آیت الکرسی بمعہ درود ابراہیمی ایک سو کی تعداد میں پڑھ کر دم کرے اور اس فلیتے کے اندر ڈال کر فلیتے کو تعویذ کی شکل میں بند کرے اور کوئلے پر اس فلیتے کو رکھ کر آیت الکرسی پڑھے اور پانچ مرتبہ کے بعد پھونک فلیتے پر مارے اس سے کالی مرچ اور کاغذ جلے گا اور مریض کی شفاء کا سامان تیار ہوگا ۔یعنی دھواں مریض کے کپڑوں کو دے اور آیت الکرسی پانچ مرتبہ پڑھنے کے بعد فتیلے پر پھونک مار کر کپڑے کو دھواں دے۔مختلف تکالیف۔دردوں، تکالیف، اذیت، شر شیطان، اور مختلف قسم کے جتنے بھی بد اعمال ہونگے ان کا بیک وقت خاتمہ کرنے کیلئے، بعض اوقات انسان جسمانی تکالیف میں مبتلا ہو جاتا ہے جس سے دنیاوی کسی بھی ڈاکٹر یا حکیم کی دوائی اپنا اثر ہرگز نہیں دکھاتی کیونکہ اصل میں اس کا روحانی علاج ہوتا ہے جس کو روحانی عملیات کے نقطہ نظر سے کر کے اس اذیت سے چھٹکارہ پانا ہوتا ہے۔اگر کوئی اچانک ہی مصائب یا اذیتوں میں مبتلا ہو جائے تو ان فلیتہ جات کو گیارہ عدد فوٹو کاپی کروائے اور روز ایک بعد نماز عشاء اپنے پورے جسم پر مل کر یعنی باتھ روم میں جا کر اپنے پورے کپڑے اتار کر اپنے سر سے لے کر پاؤں تک اسے ملے اور وہیں پر دیا سلائی کی مدد سے جلائے بعد اس عمل کے اگر مرد و عورت دونوں میں سے کوئی بھی ہو تو وہ اپنی شرم گاہ پر پانی اس طریقے سے ڈالے کہ اس کی راکھ گیلی ہو جائے پھر چاہے وہ جہاں بھی جائے اس سے کوئی سروکار نہیں صرف اپنی شرم گاہ پر اس طریقے سے پانی ڈالا جائے جس

سے اس کی راکھ بھیگ جائے اس عمل کی بدولت بداعمال جسمانی تکالیف کا خاتمہ ہوگا۔ ہر نقصان اچانک۔ دنیا میں بعض افراد ایسے بھی دیکھے گئے ہیں جو اچانک کسی ایسے نقصان یا تکلیف میں مبتلا ہو جاتے ہیں جس کی پہلے سے منصوبہ بندی نہ تو کی ہوتی ہے اور نہ ہی اس واقعے کا کبھی ذھن میں ہی آسکتا ہے لیکن ایسے افراد زندگی میں ایسے نقصانات سے مسلسل دوچار ہوتے رہتے ہیں حقیقت سے تعلق رکھتے ہوئے جانی و مالی دونوں طرح سے متاثر ہوتے ہیں اور کوئی بھی تدبیر موقع پر کام نہیں آتی اگر کوئی بیان کرنے والی نشانی کے مطابق اپنی زندگی کا موازنہ کرے تو اس کی مزید تشریح صرف اوپر بتانے والی بات سے ہوسکتی ہے۔ اس کے خاتمے کیلئے سب سے پہلے سڑکوں وگلیوں پر پڑے ہوئے گندے پرانے کپڑے کو جو ٹکڑے پڑے ہوتے ہیں ان کو اتنی تعداد میں لے آئے کہ گیارہ دنوں تک اس عمل کو کر لینے کے بعد یہ ختم ہو جائیں اب ان فلیتہ جات کی گیارہ فوٹو کاپیاں کروائی جائیں اور ایک کوئلے کو سرخ کر کے رکھ دے۔ پھر اس فلیتے کے اندر اس میلے ٹکڑے کو رکھ کر اپنے پورے جسم پر ملے اور اسے تعویذ کی طرح بند کرے اور اسے کوئلے پر رکھ کر اس سے نکلنے والے دھوئیں کو اپنے پورے جسم کو دے اس عمل کیلئے علیحدہ بیٹھے اور اگر ہو سکے تو اپنے پورے کپڑے اتار دے تاکہ یہی دھواں اس کے جسم کو لگے اور اس پر بیک وقت مختلف اقسام کی نحوستوں کا خاتمہ ہو۔ کپڑے اتارنے کے بعد کسی چادر سے اپنے جسم کو ڈھانپے اور کوئلے کو کسی طریقے سے ایسے رکھے کہ اس کا دھواں مسلسل جسم کو لگتا رہے فلیتہ جل جانے کے بعد اس کوئلے اور فلیتے کی راکھ کو کسی علیحدہ جگہ محفوظ کرتا جائے اور قبرستان میں دفن کردے۔ ہر کسی کام کیلئے۔ یہ ایسے فلیتے ہیں جس سے دنیاوی ہر معاملے میں کام لیا جاسکتا ہے بڑے سے بڑے جادو کا خاتمہ کیا جاسکتا ہے۔ بچوں کی بدتمیزی کو

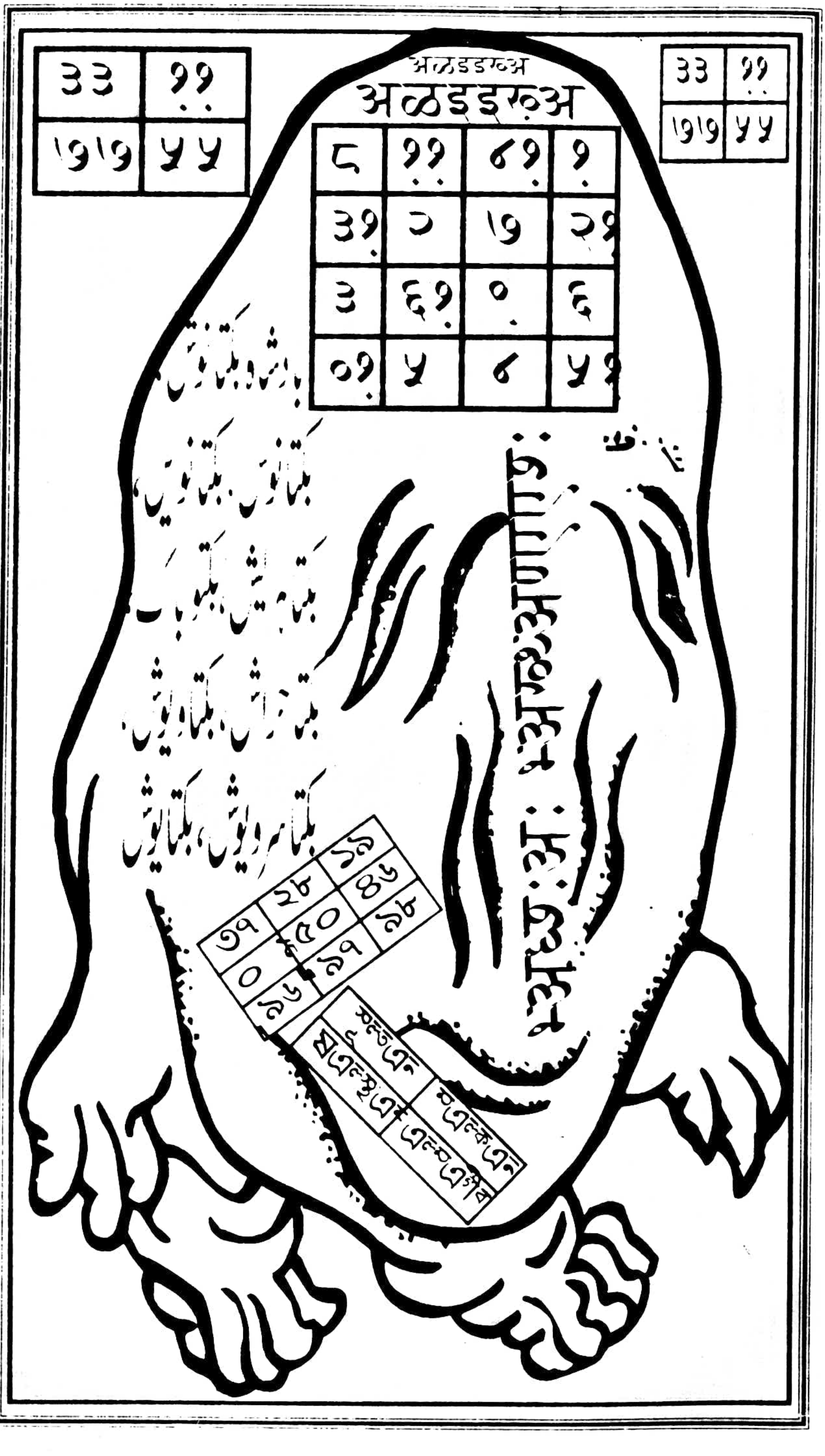
دور کیا جاسکتا ہے۔ جو بچے پڑھائی سے بھاگتے ہوں ان کو پڑھائی کی طرف مائل کیا جاسکتا ہے۔ بعض اوقات کوئی ایسی غیر عورت کسی بی بی کے مرد سے ناجائز تعلقات پیدا کر لیتی ہے جس سے جان نہیں چھوٹتی اور گھر میں ہر وقت ایک فتنہ برپا رہتا ہے اس قسم کے تمام بد اثرات اور زندگی میں خوشحالی پیدا کرنے کیلئے ان فلیتہ جات کو اکیس دنوں کے حساب سے اکیس عدد فوٹو کاپی کروایا جائے اور اس کے اردگرد جس مقصد کو لکھا جائے وہ پیاز کا پانی ہونا چاہئے ایک ہی جلسے میں پیاز کا پانی نکال کر اس کے گرد اپنا مقصد لکھ لیا جائے اور ایک ہی جلسے میں اگر بچے پڑھتے نہ ہوں تو رات کو سوتے میں ان کے پاؤں سے مس کرنا چاہئے اگر میاں کسی عورت کے چکر میں پھنس گیا ہو تو اس کے پاؤں کی جوتی کے تلوے کے ساتھ مس کرنا چاہئے اور روزانہ بعد نماز عشاء اپنے تصور کو کامل باندھ کر انہیں روز کا ایک جلایا جائے اس راکھ کو شاپنگ بیگ میں محفوظ کیا جائے اور جب اکیس دنوں کا عمل مکمل ہو جائے تو تھوڑی سی راکھ اپنے خاوند کی جوتی میں ڈال دے اور بچے کی باقی جمع شدہ راکھ میں ایک عدد پیاز چھیل کر ڈال کر دریا یا نہر کے کنارے دفن کر دیا جائے اس عمل کی بدولت اثرات خود اپنی آنکھوں سے دیکھنے والے ہونگے۔ اس کے علاوہ پیاز کے پانی سے اگر اپنا کوئی بھی مسئلہ لکھ کر اسے بعد نماز عشاء جلایا جائے تو اس کے اثرات بہت جلد رونما ہوتے ہیں اور رکاوٹوں کا خاتمہ ہوتا ہے۔ وسوسوں کا خاتمہ۔ بعض حالات میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ انسان بہت جلد شیطان کے شر سے مغلوب ہو جاتا ہے یا اگر کوئی بہت ہی حساس طبیعت کا مالک ہوتا وہ اپنے ذہن میں ایسی کئی سوچیں سوچتا ہے جن کا حقیقت سے گہرا تعلق ہوتا ہے یہ مرض اگر جڑ بن جائے تو اس کا علاج نہایت ہی مشکل ہو جاتا ہے اور جو افراد وسوسے کی لپیٹ میں آتے ہیں وہ اپنی زندگی سے

ایسی ناامیدیاں پیدا کر لیتے ہیں کہ خوشی کے مواقع ان کی زندگی میں آتے تو ہیں لیکن یہ ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتے اور اپنے ذھن کی الجھنوں اور کشمکشوں کے تابع ہو کر خود ایسے اندھیرے میں غرق ہو جاتے ہیں جہاں سے یہ خود ہی نکلنا نہیں چاہتے اب اس کیفیت کو چاہے جادو کا نام دیں یا کسی غیر انسانی مخلوق کی حکومت کا پریشانی تو ہر حال میں پریشانی ہے اگر کوئی اوپر درج نشانیوں میں سے اپنی زندگی میں بھی ایسی کوئی نشانیاں دیکھے اور اس کا علاج کرنا چاہے تو یہ نہایت ہی آسان کام ہوگا فلیتہ جات کی گیارہ فوٹو کاپیاں کروائے اور روزانہ اپنے سر سے سات مرتبہ وار کر انہیں جلائے اور اس کی دھونی لے اور اس دوران یا عمل شروع کرنے سے پہلے خالص روغن بادم پر درود براہیمی سو مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور جب اس فلیتہ کو جلائے تو رات کو سونے سے پہلے اس کے دو دو قطرے اپنے کانوں میں ڈال کر سوئے اس زبردست عمل کی بدولت شیطان کے ہر شر و فساد پھیلانے کا جڑ سے خاتمہ ہوگا اور زندگی میں سکون حاصل ہوگا جو وسوسے ہونگے وہ نہیں آئینگے بلکہ جیسے فلیتے کو اس مقصد کی خاطر جلایا جائیگا اس مرض کا خاتمہ ہوگا۔

স্থষএব ঞএব ষএল্৯একএলএম ফী এল্দএ এস্মঞএত
ষএল্ম৯এম শীনএষএল্দএ ফীইহীন ৯এন নএস্দ



ঝএ৯এঝল ষএল্মী৯মএতত ষএল্ফীন২এমএএন
স্থএদএদ ৯এন নএস্দ এবূ জঞএল স্থএমএ কএ

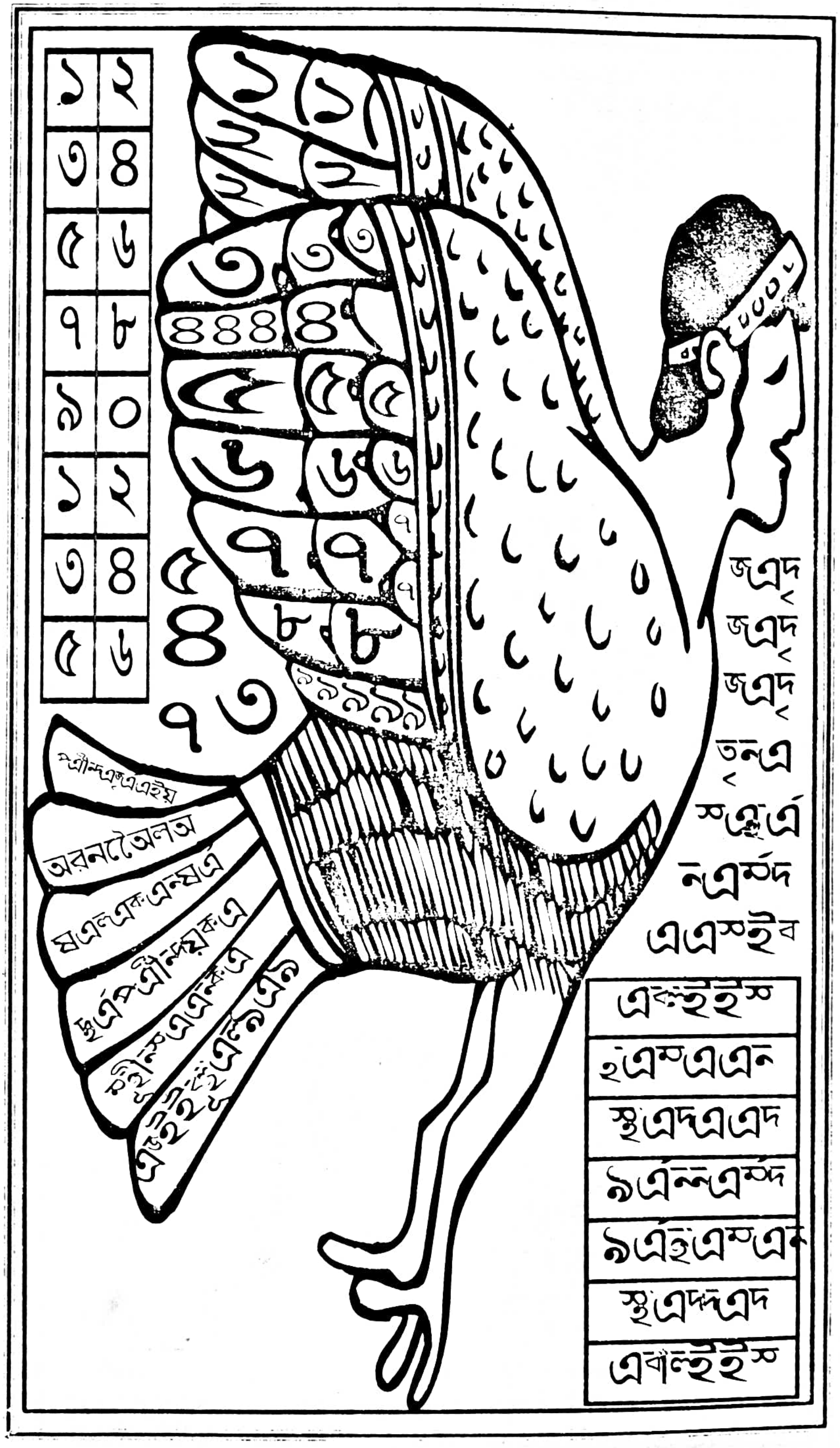



سم سوھنی
من موھنی
علیقا ملیقا طلیقا


ھد مانیر دو ہتیلف نیر دتساھدش
یلوتسم نیطایش رش عیمجو نایکلم ناھرس
ھوااا حودب سیلبا ناماھ
نوعرف سمش
دیایب دوز وددش رتسکاخ وددوز وسب
نظرے کہ در
وجود فلاں بن
فلاں وہر
آسیب ہر دیو و
پری و چڑیل و
ہر شے کہ در
وجود فلاں بن
فلاں کہ دخل
کردہ مزاحمت
رسانید باشد
ملیقا طلیقا
آنچہ در وجود
فلاں بن فلاں



زغبوان	لعین	ابلیس	لعین
لعین	ھامان	لعین	شداد
تلبیس	لعین	عزازیل	لعین
بسوختم	دریں	چلیتة	پلیتة
فتیله	فلیته	فلیته	فلیته
چراغ	دلاں	بیابانی	مرخاب
رقاب	گفتار	دیوان	پریان
دھات	کافر	شیطان	شر
خاکستر	خاکستر	خاکستر	خاکستر



১ ২
৩ ৪
৫ ৬
৭ ৮
৯ ০
১ ২
৩ ৪
৫ ৬



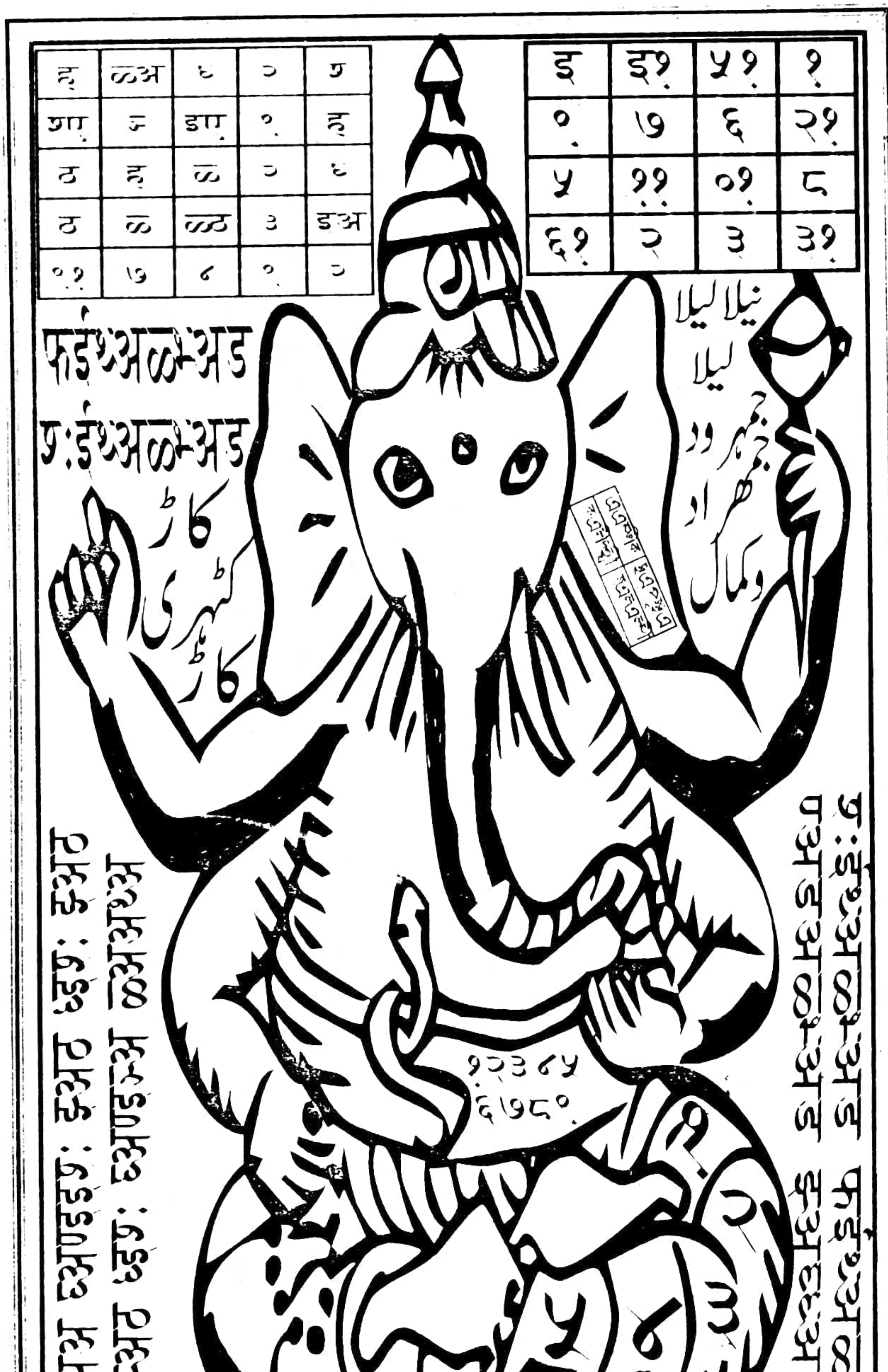
३४	२०	२८	३०
२७	४०	३३	०३
३७	२६	३१	३६
३२	३५	३८	२५

४८	१५	५५	१४
५४	४२	४७	५२
४३	५७	४०	४६
५०	४५	४४	५६

ھامان	ابلیس
قارون	شداد
نمرود	فرعون
ماروت	ہاروت
قابیل	ھابیل
ماجوج	یاجوج



ھامان	ابلیس
قارون	شداد
نمرود	فرعون
ماروت	ہاروت
قابیل	ھابیل
ماجوج	یاجوج
ھامان	ابلیس
قارون	شداد
نمرود	فرعون
ماروت	ہاروت

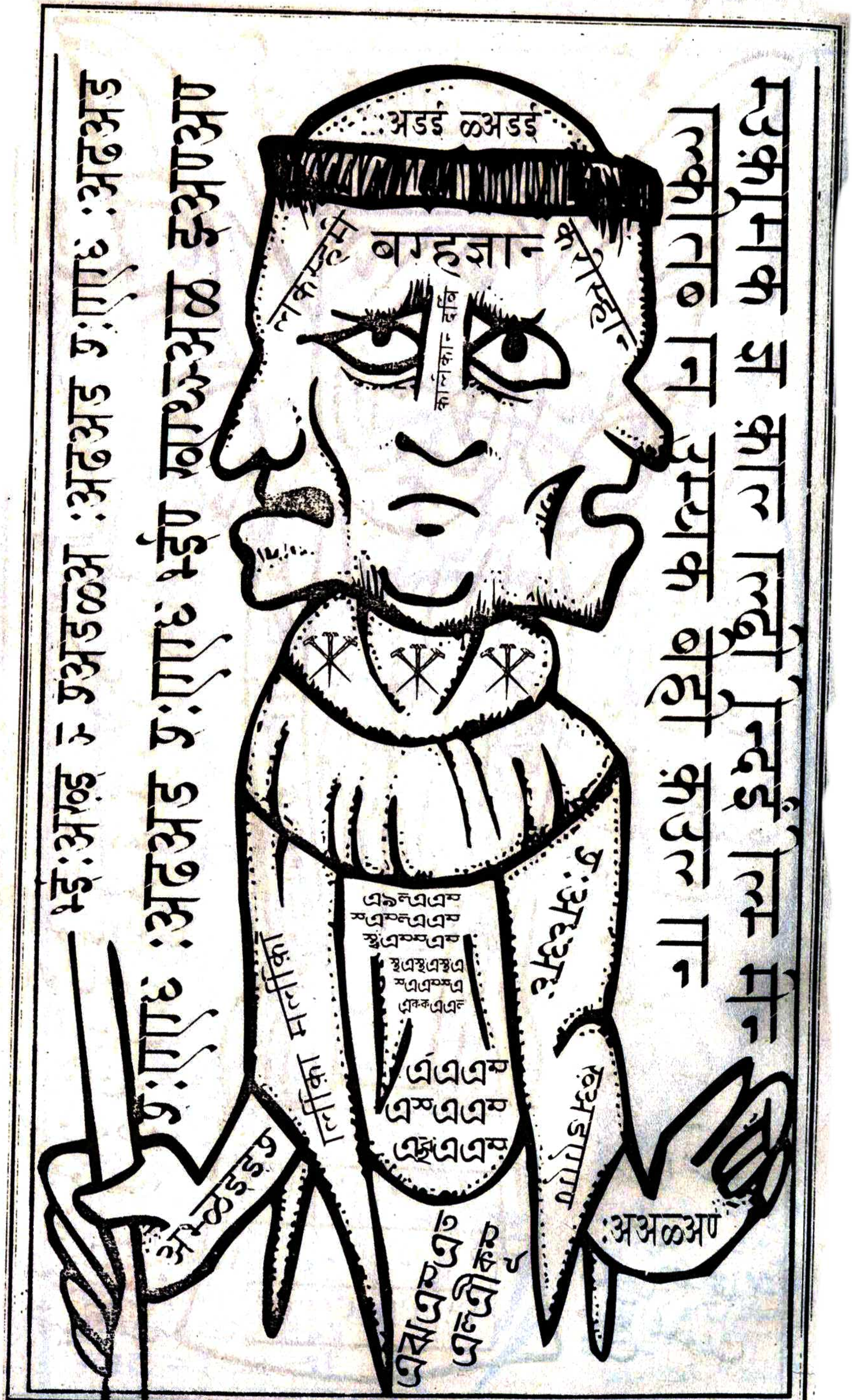

نیلا لیلا
لیلا
جمہر ود
جمہر اد
وکمال
کاڑ
کٹھری
کاڑ

۸	۳۸۱۱۱	۳۸۱۱۴	۱
۳۸۱۱۳	۲	۷	۳۸۱۱۲
۳	۳۸۱۱۶	۳۸۱۰۹	۶
۳۸۱۱۰	۵	۴	۳۸۱۱۵

۸	۳۸۱۱۱	۳۸۱۱۴	۱
۳۸۱۱۳	۲	۷	۳۸۱۱۲
۳	۳۸۱۱۶	۳۸!۰۹	۶
۳۸۱۱۰	۵	۴	۳۸۱۱۵




ھامان
شداد
قارون
فرعون
نمرود
इस्हा०
लखईईन
ज
लकहईईफ़
इस्हा०
ल
मउक़ाबीर
इस्हा०
लदाम
इस्हा०
लदाम
इस्हा०
लफ़उज़ाबीय
इस्हा०
लनार
इस्हा०
लतज़ाक़ीफ़
इस्हा०
लस्हजार
इस्हा०
लस्ईईक
ललीकि
इस्हा०
लबतीन
इस्हा०
लजीबाल
लस्हामहा





یا طاطنیل
مجوق العجل
العجل
اجل
الساعۃ
الساعۃ
الساعۃ
الوحا الوحا
الوحا ہر چہ
آسیب
جن،
پری، دیو،
بھوت،
چڑیل،
خبیث، و
شیاطین

وہر بلا ئیکہ
در وجود
فلاں بن
فلاں
مسلط شدہ
است
دریں
فلیتہ
چراغ
سوختہ
گردانند
علیقا
ملیقا تلیقاً
جمیع ملعون

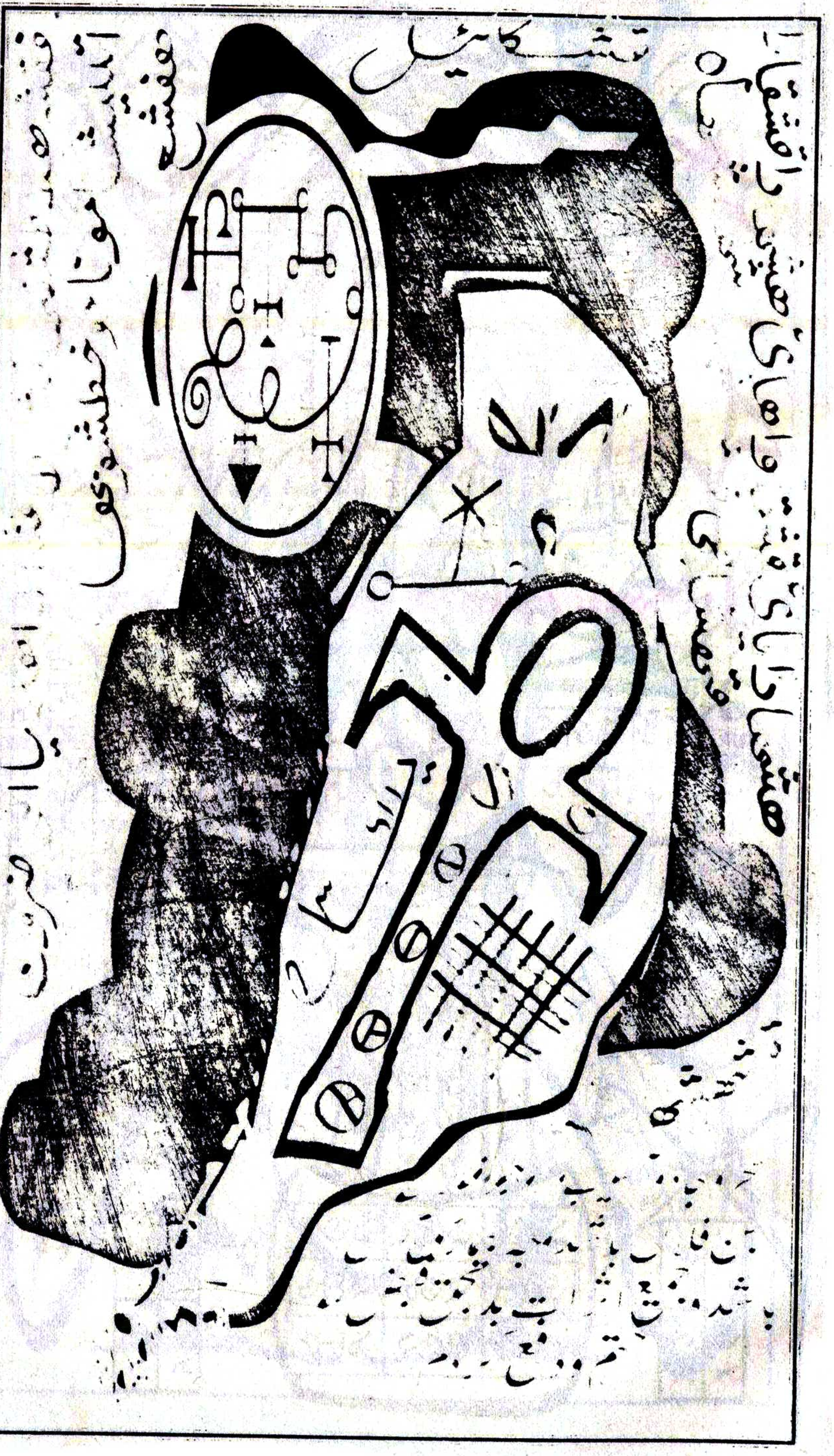
۱۸۳۹	۱۸۵۲	۱۸۴۹	۱۸۴۶
۱۸۵۰	۱۸۴۵	۱۸۴۰	۱۸۵۱
۱۸۴۳	۱۸۴۷	۱۸۵۴	۱۸۴۱
۱۸۵۳	۱۸۴۲	۱۸۴۳	۱۸۴۱


২২ ৩ ৪ ৫ ৬
৭ ৮ ৯ ০ ৮ ৭
সঅহঅর
জঅদী অসবে
দঅর ফলঅন
বনি ফলঅন
বঅসীহুদ
বমেঅরা
মঅন বঅসহ
سحر و جادو آسیب در
وجود فلاں بن فلاں
باشد وجہ بیماری آں
الساعۃ الساعۃ الساعۃ
الوحا الوحا الوحا

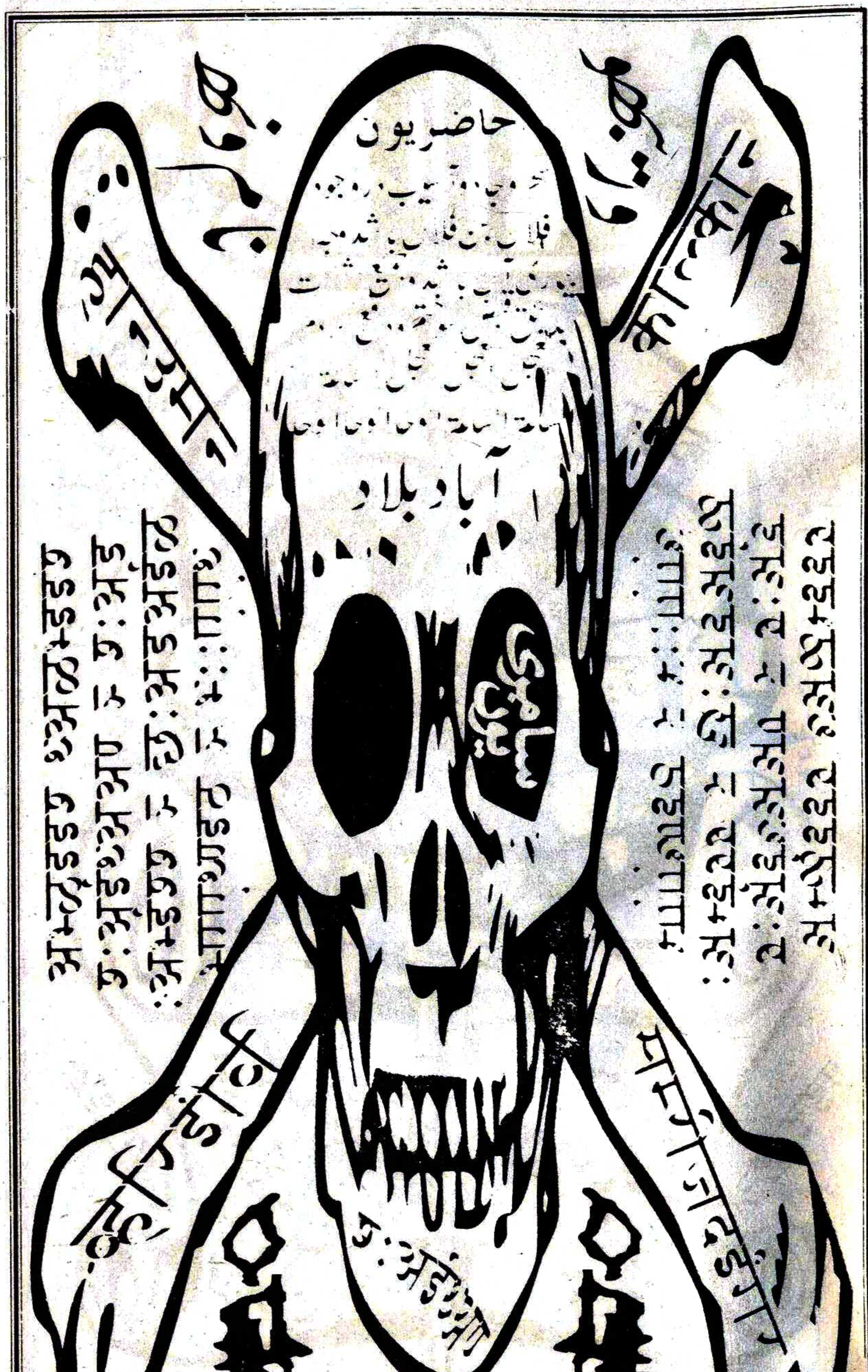

شمرور
شمشان
بھرو
بھگت
ہاس
مدرکیتا

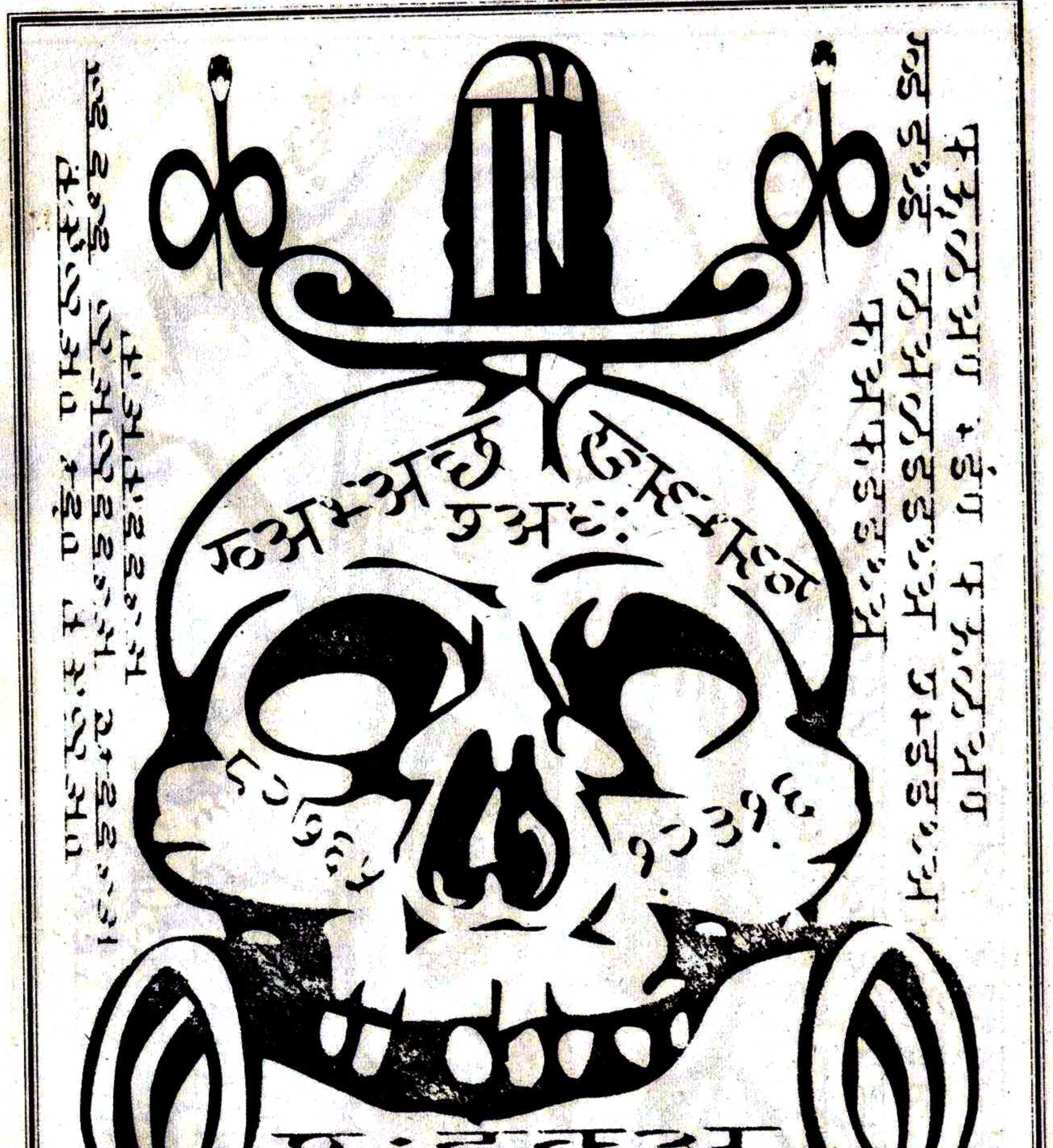

اکشر
رتنام
بھیری
انوپ
قیطوش

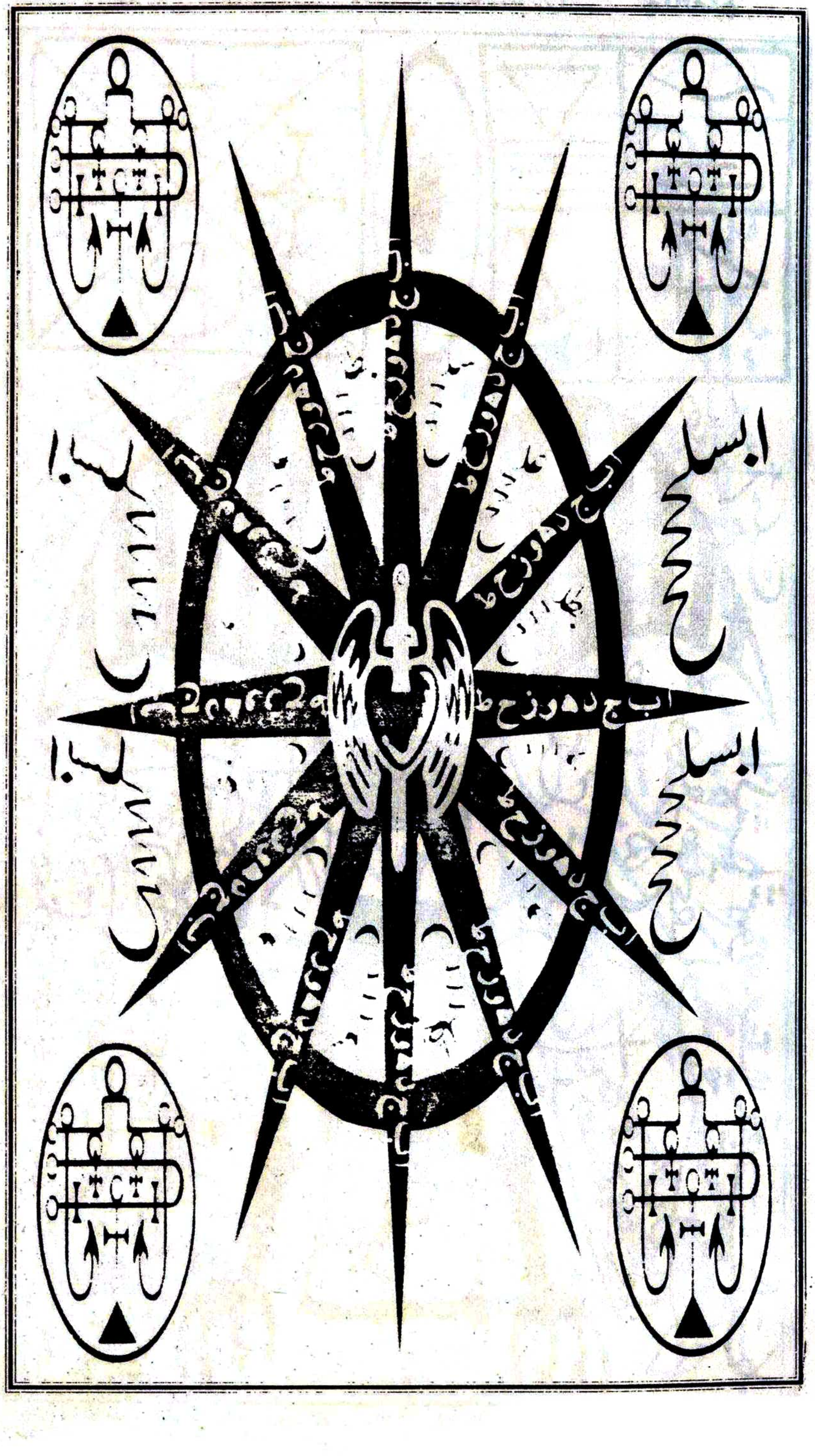

۱۲ ۶۹ ۵۸ ۴۷
۶۸ ۵۷ ۴۵ ۲۳
۵۳ ۴۴ ۳۲ ۷۹
۶۳ ۴۳ ۲۰ ۷۷
سحر و جادو و آ
درو جو و فلاں سیب
فلاں بن
فلاں با اثر شد وجہ
بیماری آں باشد
و جمیع اثرات بد
بحق قبض سوختم و
دفع کردم

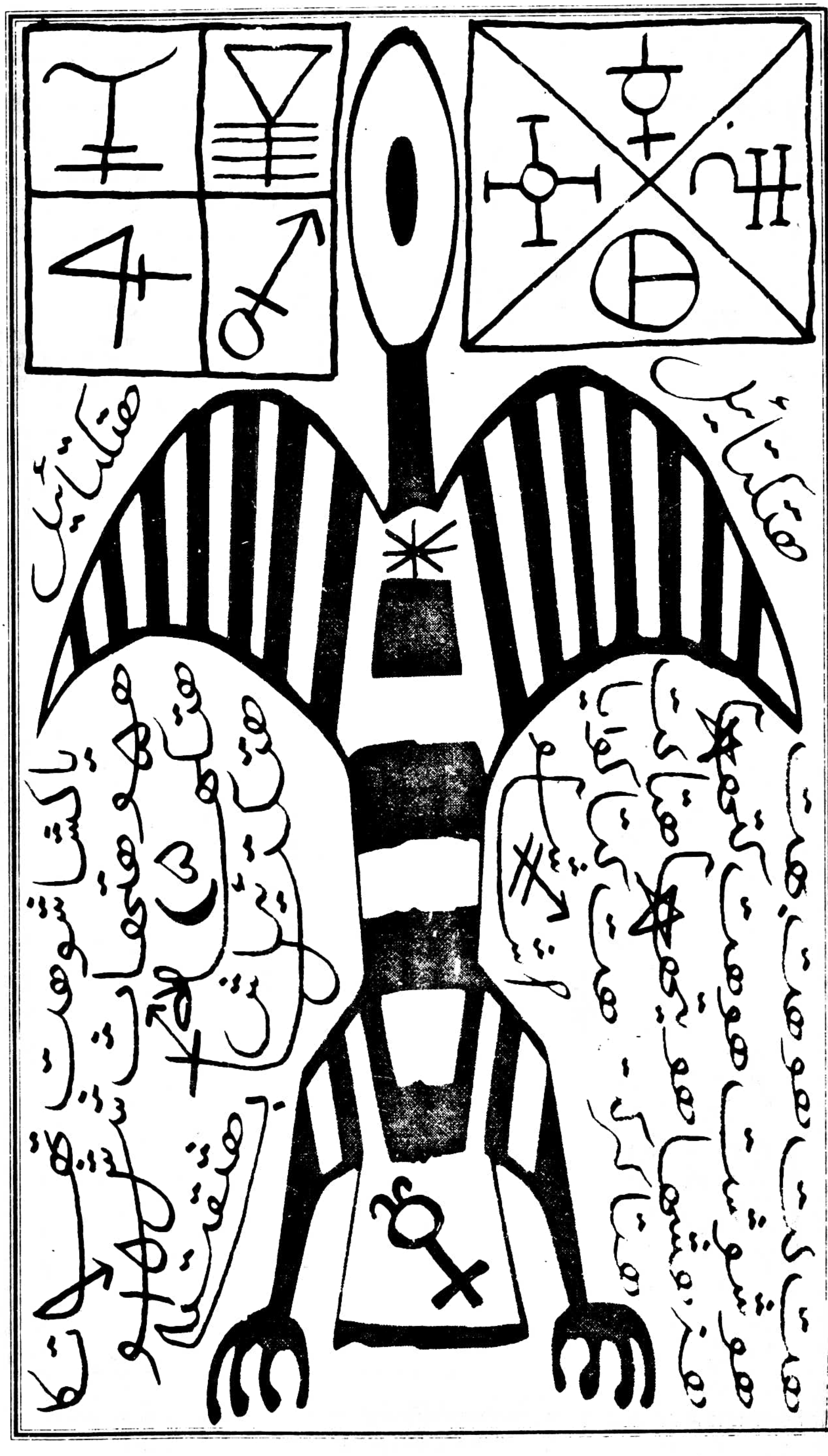



ابیض
الاحمر
फअडठअण


حاضریون
آباد بلاد


قابیل
ابلیس
نمرود
ہامان
ابوجہل
شداد
فرعون
قارون


ابسلم
ابسلم
ابسلم
ابسلم
اب ج د ہ و ز ح ط



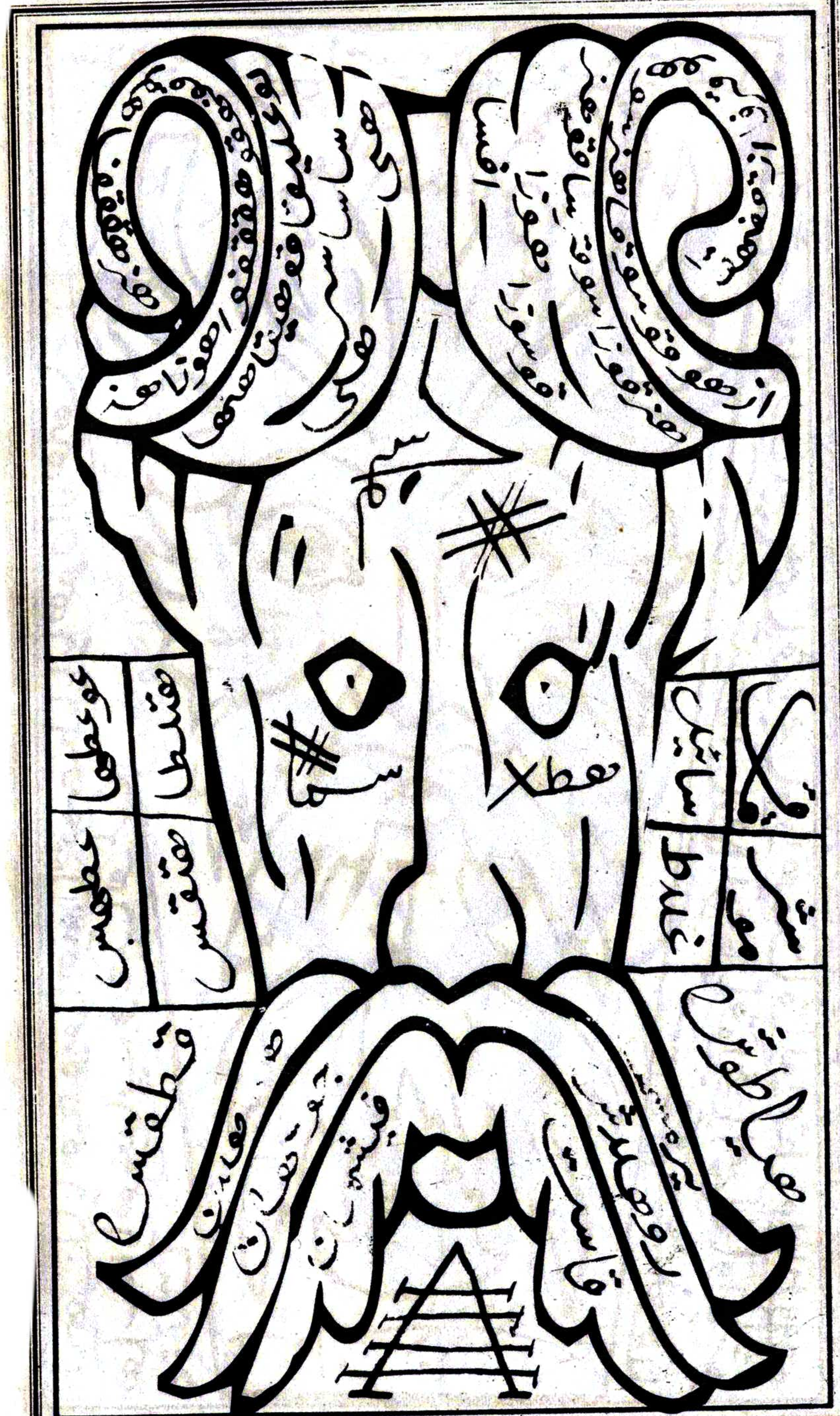

زرهطف
فرفاش
طبطب
طفطوا طفاجا سوجا




ظپابطھا
ھیش قلھا
غلط طوراش
نقتھاش
اھاشوھوشا
ھشااشاياست
ھظمطائیل
ستاعاقمایقا
نوعادا
شلشبیل
چرھیط
شاقوایوھرا اذناء


بين الكاف والنون هـ اهيـ
اشراهيا شراهيا







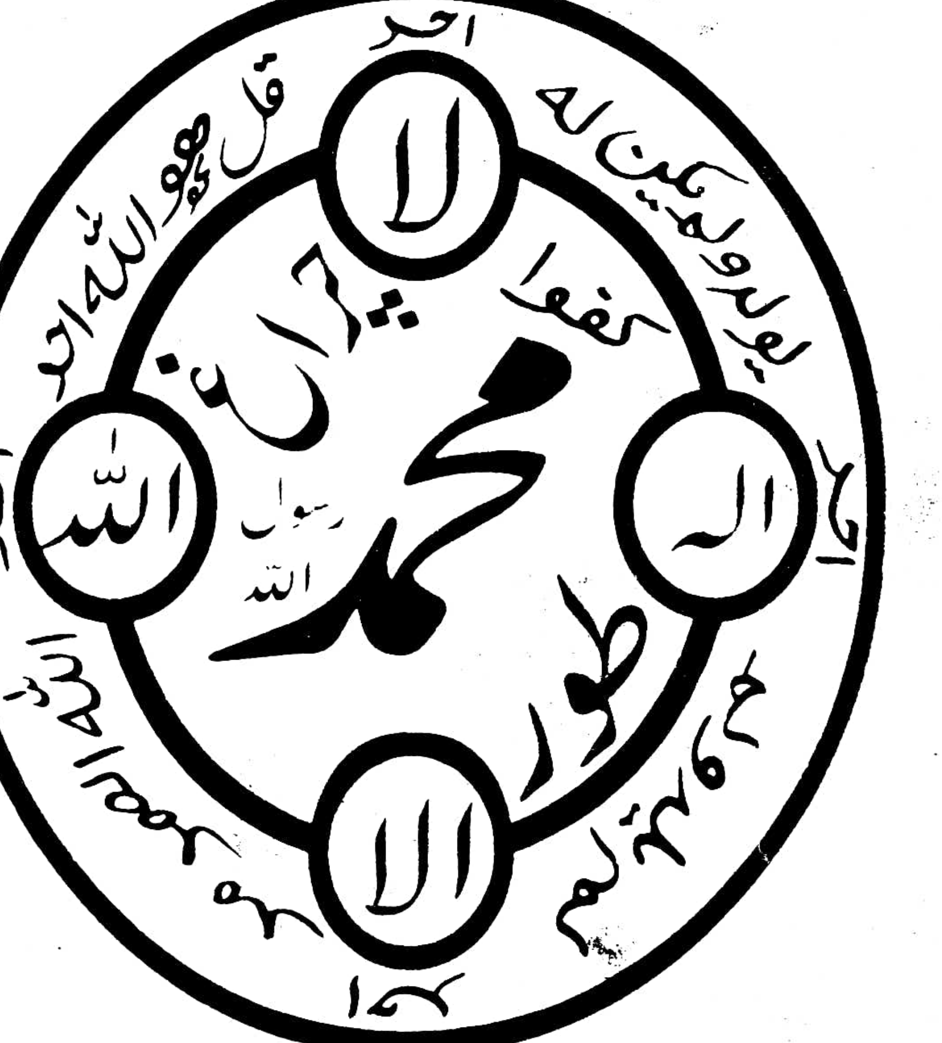


خواص فتیلہ جات

تمام افراد اس بات کو ضرور یاد رکھیں کہ پچھلے صفحے پر جو فلیتہ جات گذرے ہیں اور ان کے خواص لکھے ہیں یہ سب دنیاوی و روحانی کاموں میں ضرور مدد دینگے کیونکہ ان کا تعلق ظاہری آنکھ سے دیکھنے والی اشیاء سے نہیں بلکہ ہوا کی طرح لہروں سے ہے جو اچھی بھی ہوسکتی ہیں اور بری بھی لیکن یہاں جن خواص کو لکھا ہے وہ سب اچھائی کی طرف جاتے ہیں اور برائی کرنے یا کروانے کا ان کا ایک رتی بھی حصہ نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے کہ بعض افراد اس بات کو سوچیں کہ فلیتہ جات سے بچوں کا دل پڑھائی میں کیسے لگے گا یا ان فلیتہ جات سے حب کیسے پیدا ہوگی تو اس بات کیلئے ایک صفحہ خصوصاً لکھنا پڑ رہا ہے کہ اپنوں میں سے یا کوئی عزیزوں میں سے یا کوئی مفاد حاصل کرنے والے افراد اس قسم کا جادو یا تعویذات یا بداعمال کرواتے یا خود کرتے ہیں جس کے اثر سے مغلوب ہوتے ہوئے مرد اپنی بیوی کو اچھا نہیں سمجھتا بچوں کا دل پڑھائی سے اچاٹ کروایا جاتا ہے۔ اذیت میں مبتلا کیا جاتا ہے نئی نئی قسم کی تکالیف میں مبتلا کیا جاتا ہے اور ایسے کئی نقصان دہ کام کروائے جاتے ہیں جن کیلئے خصوصی طور سے کامل محنت کرتے ہوئے ایسے نسخہ جات درج کر دئے ہیں جو بے شک سینوں کے رازوں میں سے ایک راز تھا اس بات کا دعویٰ بھی کیا گیا ہے اگر کوئی بھی ان فتیلوں سے مشابہت رکھنے والا فتیلہ یا خواص کسی دوسری کتاب میں دیکھے تو وہ ثبوت کے ساتھ ضرور آئے۔ فلیتہ جات سے روحانیت والے سلسلے سے تعلق رکھنی والی کڑی کے مطابق ان فلیتہ جات کو کسی بھی مقصد کیلئے لکھنے کیلئے ویسے تو بالکل سیاہ یا بالکل سفید مرغ کے خون سے لکھے جانا چاہئے۔ چونکہ فلیتہ جات کو نہایت مشکل اور محنت سے بنایا ہے۔ لیکن اس دور میں ایک سہولت کا نام فوٹو کاپی بھی ہے۔

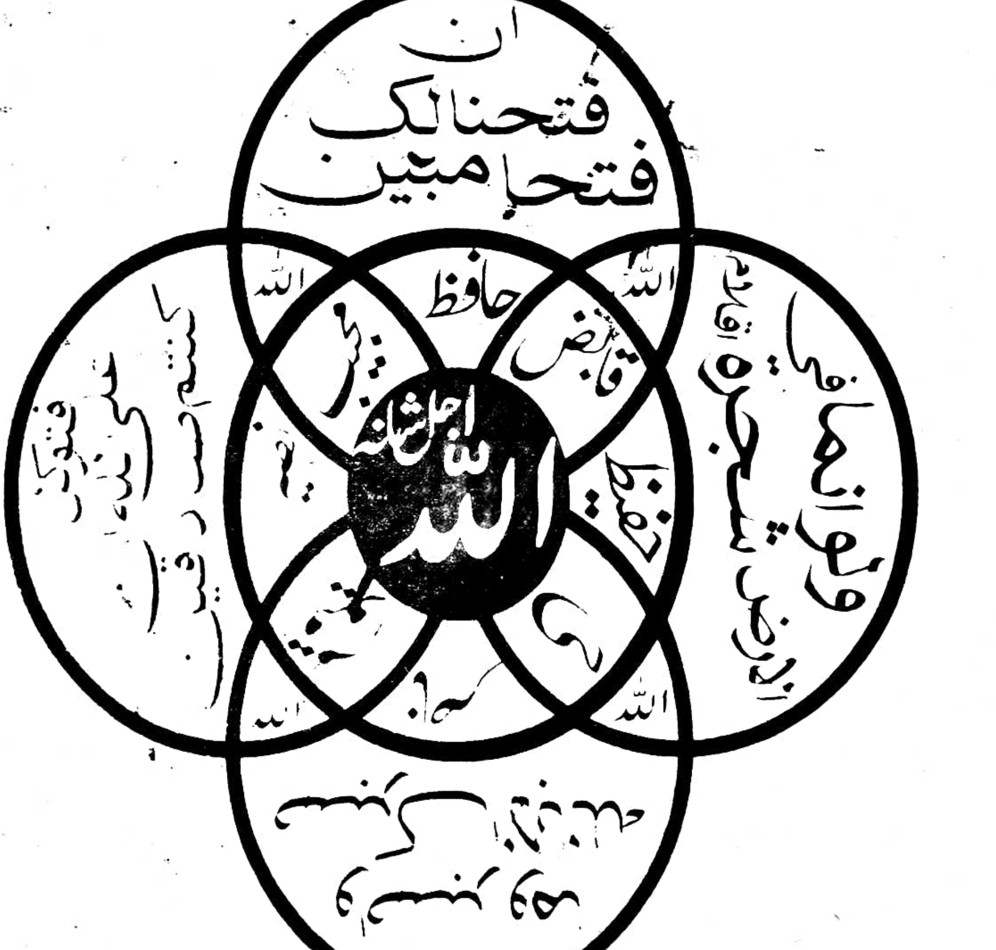
جادو سے بچنے کے نسخہ جات، نقوش اور اعمال

اس نقش کو جو کوئی بھی دیسی مرغ کے دل کے خون سے سفید کاغذ پر نو چندی اتوار والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے اسی مرغ کے سیدھے پر سے بنائے اور اسے اپنے گلے میں باندھے تو اللہ کے حکم سے جادو یا کوئی بھی بد عمل اپنا اثر ہرگز نہیں دکھائے گا۔ اور اگر پہلے سے ان امراض میں مبتلا ہوگا۔ اس کا خاتمہ ہوگا۔ یاد رہے کہ ایک مرغ کے دل سے یہ نقش ہوسکتا ہے کہ نہ لکھا جائے لیکن اس کو لکھنے کیلئے خواہ کتنے ہی مرغوں کا ذبح کرنا پڑے کرنا ہوگا۔ اگر کوئی عورت اس نقش سے مستفیض ہونا چاہے تو سفید دیسی مرغی کے الٹے پر سے اس کے دل کے خون سے اس نقش کو لکھے۔



جادو سے بچاؤ

اس نقش مبارک کو زوال ماہ جب چاند بالکل کٹ کر برابر ہو چکا ہو ایک عدد چراغ جلا کر اس کی روشنی میں زعفران سے چھت یا صحن لکڑی کی چونکی پر بیٹھ کر لکھے۔ یعنی (جہاں سے با آسانی کٹا ہوا چاند دکھائی دے) اور اسے اپنے بازو پر باندھے اللہ کے حکم سے سحر، جادو، ٹونہ، آسیب، جنات کا خاتمہ ہونے کے ساتھ ساتھ دنیاوی کسی ہتھیار و اوزار کا بھی اثر نہیں ہوگا۔ اگر حاملہ خواتین اس نقش کو استعمال کریں اور بعد پیدائش کے اسی نقش کو بچے کے گلے میں بتائے گئے طریقے کے مطابق لکھ کر استعمال کروائیں تو بچہ تمام قسم کی ارضی و سماوی آفات و بلیات سے ہمیشہ کیلئے محفوظ ہوگا۔ اور جادو ٹونے کا یقینی خاتمہ ہوگا۔



ہر مہم کی آسانی

یہ ایسا باکمال نقش مبارک سورۃ والناس کا ہے۔ جو دنیاوی بیماریوں کے خاتمہ اور کاموں میں جانائز رکاوٹوں کا خاتمہ کرتا ہے۔ یعنی جو افراد اچانک بنتے ہوئے کام کو بگڑتا ہوا دیکھیں یا یہ کیفیت ان میں پائی جاتی ہو۔ تو اس نقش مبارک کو کسی پاک و پرہیز گار نمازی آدمی سے کالی سیاہی سے ہرن کی جھلی پر لکھوا کر اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھیں اور اگر کاروباری مقام یا گھر کی چوکھٹ کے اوپر اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفران سے لکھوا کر شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر لگوایا جائے تو گھر و کاروبار میں ناجائز رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور کوئی بھی ساحر یا بدعمل کرنے والا ہرگز مغلوب نہیں کر سکے گا۔



جملہ امراض و جادو

یہ نقش مبارک سورۃ الفلق شریف کا ہے۔ جو جسمانی و روحانی بیماریوں کے خاتمے کے ساتھ ساتھ کسی بھی سحر و جادو ٹونے کا اثر باقی نہیں رہنے دیتا اس لئے اس نقش کو چلتے پانی کے کنارے سبز کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر پندرہ منٹ لوبان یا صندل کی دھونی دے کر تعویذ کی طرح بند کر کے اسے اپنے گلے میں پہنے اور اگر کوئی جسمانی و روحانی امراض میں ہر وقت مبتلا رہتا ہو۔ تو اس نقش کو پہلے طریقے سے بنا کر گلے میں باندھے اور ایک کو زعفران سے لکھ کر اسے گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو صبح دوپہر شام وقفے وقفے سے پیا کرے۔ بحکم خدا جسمانی امراض کا تعلق اگر سحر سے ہوگا۔ تو اس کا خاتمہ یقینی ہوگا۔



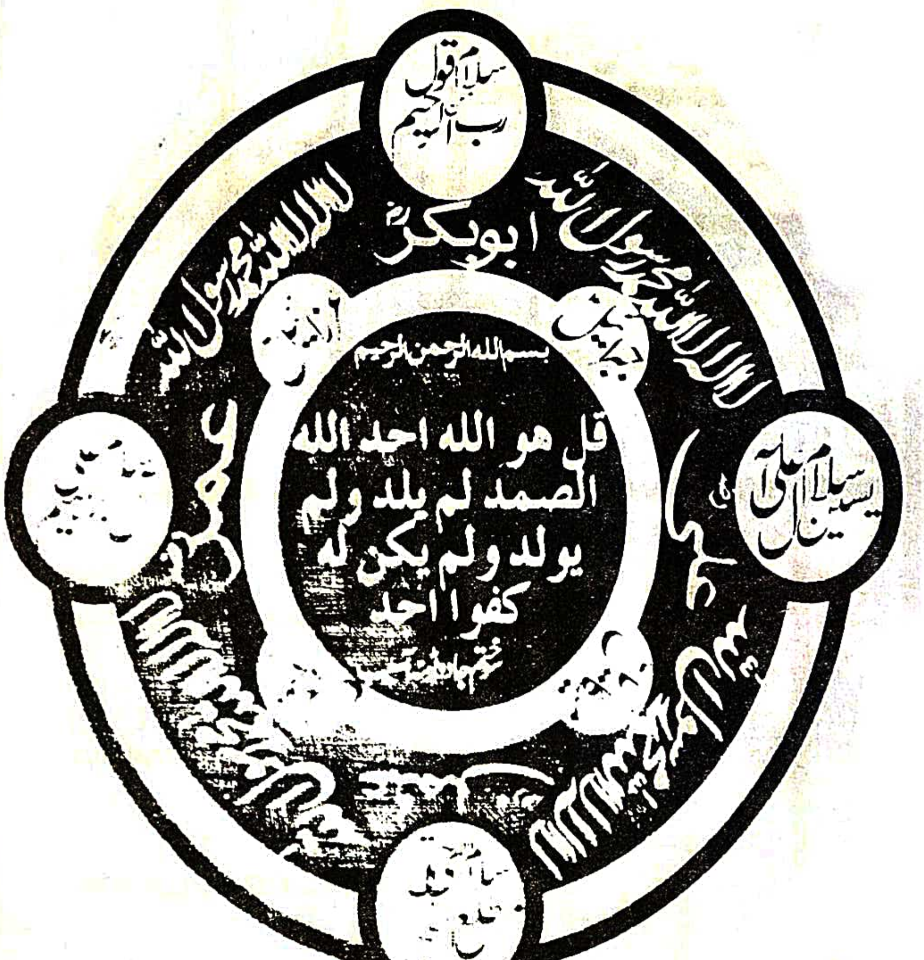
وسعت رزق

یہ نقش سورۃ الکافرون شریف ہے۔ اگر کوئی کسی بدعمل کے زیر سایہ ہو یا اس کی دکان کو کسی نے بداعمال و تعویذ گنڈے کر کے بند کر دیا ہو تو وہ اس نقش کو جمعے کے دن چاند چڑھنے پر جو پہلا منگل آئے اسے زعفران سے سفید کاغذ پر لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھے اور ایک کو بالکل اسی طریقے سے لکھ کر اسے اپنے گھر یا کاروباری مقام پر شیشے کے فریم کے اندر آویزاں کروا کر لگائے۔ جس کسی نے بھی رزق و روزی کو باندھا ہو گا۔ انشاء اللہ یہ سارا بد اثر اسی کی طرف لوٹ جائیگا۔ یہ بات طے شدہ ہے کہ جہاں یہ نقش ہوتا ہے۔ وہاں جادو ٹونہ آسیب جنات یا کوئی بھی غلط کلام یا مخلوق داخل نہیں ہو سکتی۔



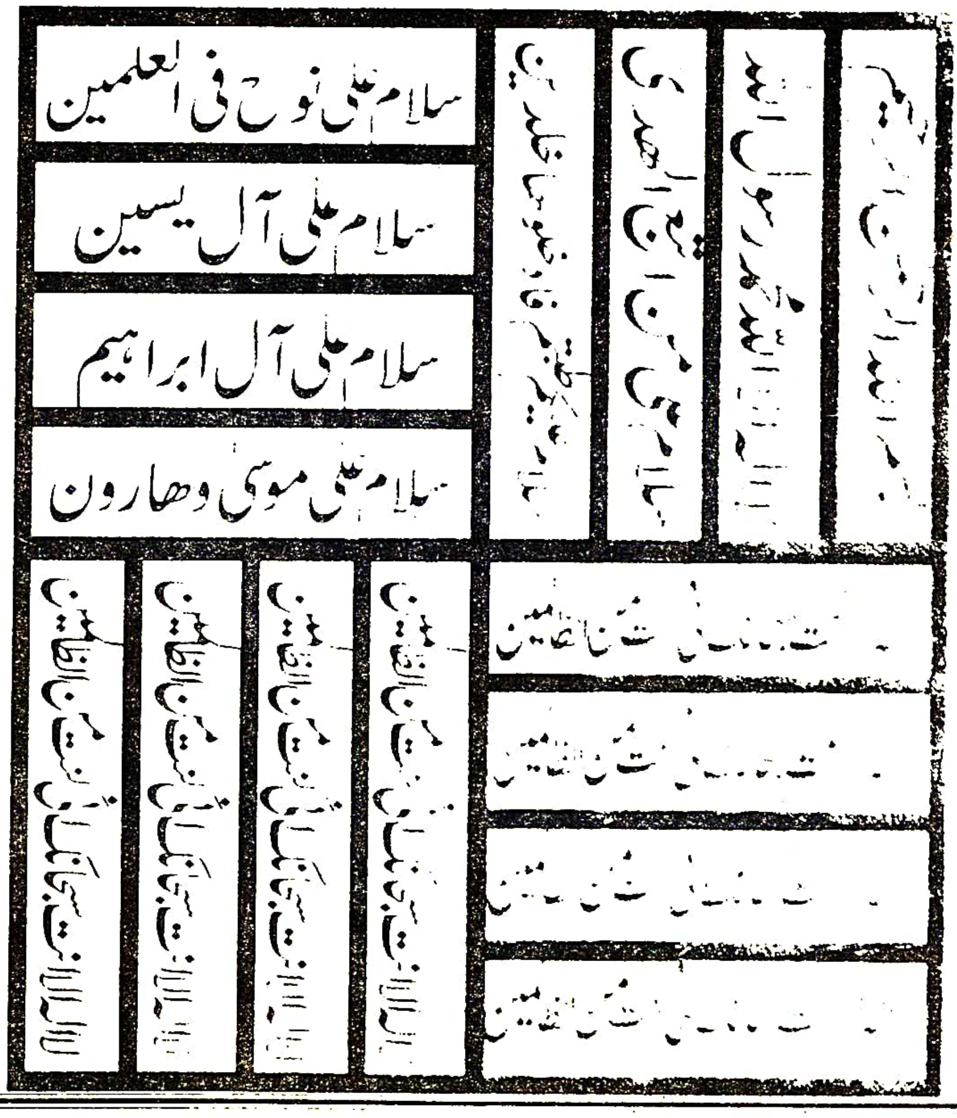
ہر کام کیلئے

یہ نقش مبارک سورۃ اخلاص شریف کا ہے۔ جو دینی و دنیاوی دونوں کاموں میں سو فیصدی اپنا اثر دکھاتا ہے۔ اس کے بہت سے مختلف شعبے ہیں۔ اس لئے جو کوئی بھی کسی بیماری میں مبتلا ہو جادو ٹونے میں گرفتار ہو کسی کا کام نہ چلتا ہو کسی کا دشمن اس پر کالا علم کروا کر اسے مغلوب کرتا ہو کسی کی دشمن نے کاروبار یا ملازمت میں ترقی روک دی ہو۔ کوئی صاحب اولاد عورت بچہ پیدا کرنے کے قابل نہ رہی ہو اور اس کے علاوہ دنیاوی جتنے بھی امراض ہیں۔ ان سب کیلئے اس نقش کو صبح سورج نکلتے وقت زعفران سے دو عدد لکھا جائے ایک کو چمڑے میں رکھوا کر گلے میں باندھا جائے اور ایک کو پانی میں گھول کر پیا جائے۔



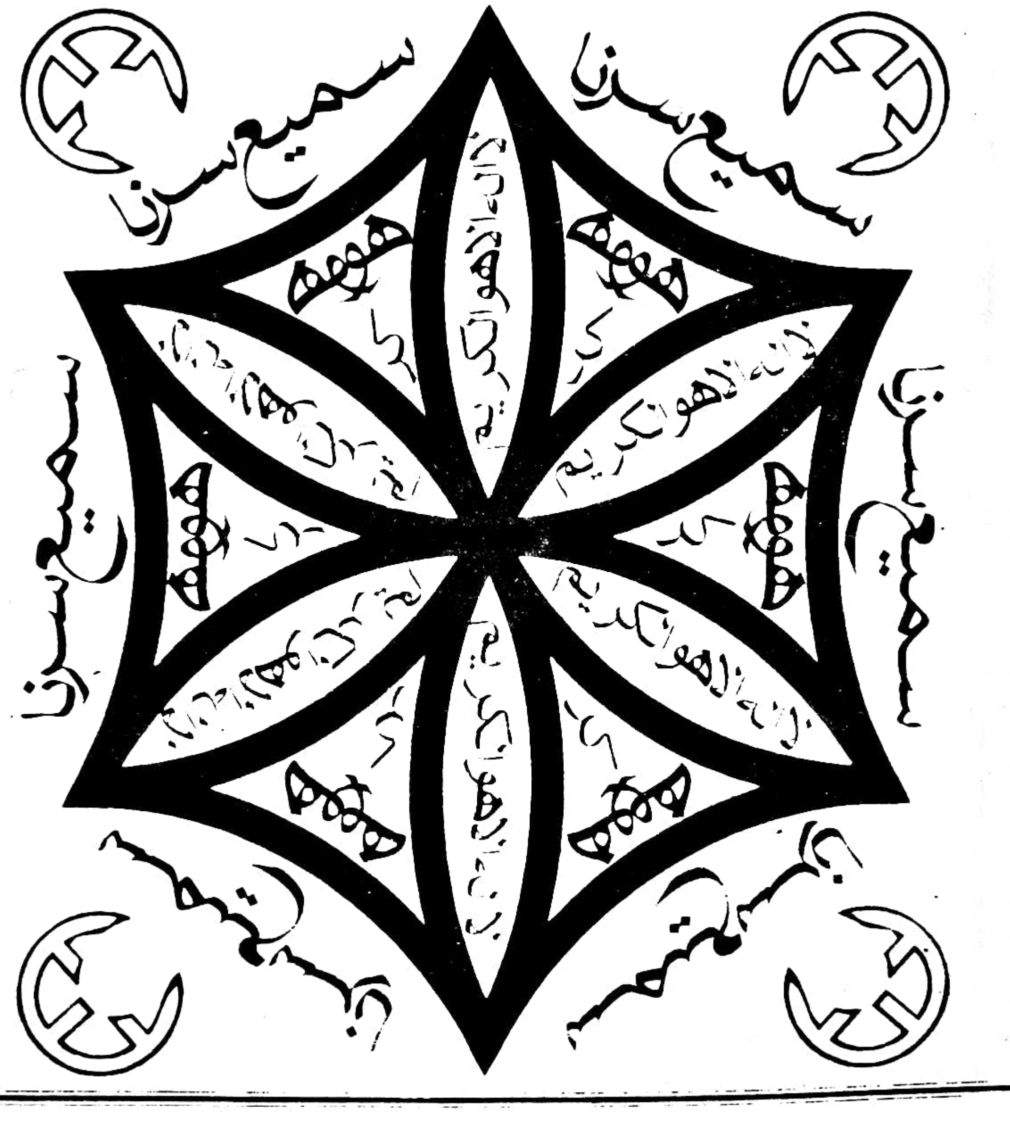
سفلی علم چھینٹا

اگر کوئی بد کلام کا عامل یا کوئی دشمن غلط اقسام کی پڑھائیاں پڑھ پڑھ کر کسی شریف انسان کو نقصان میں مبتلا کرتا ہو اور کلام کے ذریعے تکالیف پہنچاتا ہو تو اس نقش کو دریا یا نہر کے اندر ناف کے مقام تک جا کر زعفران سے دو عدد سفید کاغذ پر لکھے ایک کو اسی وقت اپنے کسی بھی پہنے ہوئے کپڑے کی (ٹاکی) بنا کر اس کے ساتھ ناف کے مقام پر باندھے اور دوسرے کو گھر آ کر مٹی کے برتن میں ڈال کر اس نقش کے پانی کے صبح و شام اپنے گھر کے چاروں کونوں میں چھینٹے لگائے اس عمل کی بدولت جو کوئی بھی ہوگا۔ وہ کھل کر سامنے آئیگا۔ کیونکہ جو وار وہ کر چکا ہوگا۔ وہ اسی طریقے سے واپس جائیں گے۔



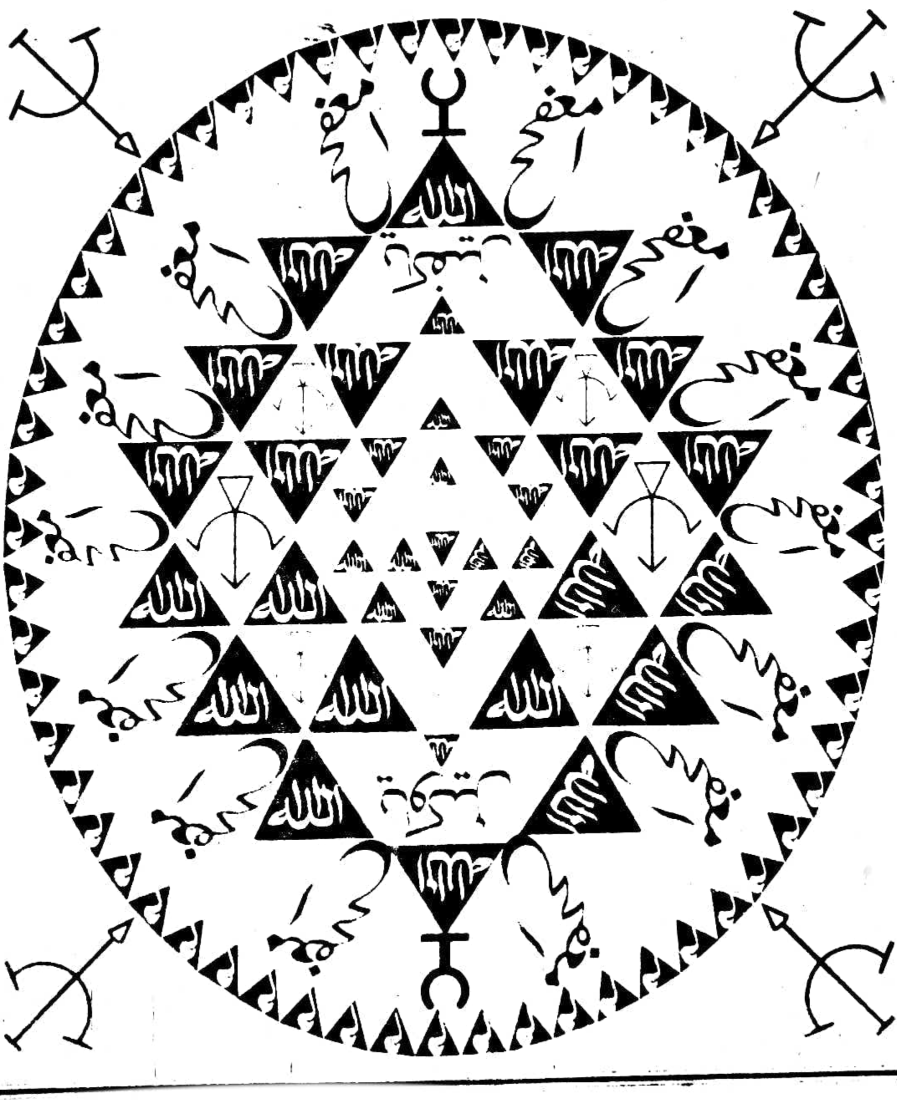
روپے وسامان چوری ہوتا ہو

اگر کسی کے روپے پیسے چوری ہوتے ہیں۔ یا گھر کی کئی قسم کی اشیاء ادھر ادھر ہوتی ہوں جب کہ اس بات کا بھی علم ہو کہ یہاں سے کوئی روپے یا شے نہیں اٹھا سکتا تو اس صورت میں اس نقش کو بکرے کی کھال پر لکھ کر اسے اسی کی تانت سے لپیٹ کر اپنے اس کمرے میں لٹکائے جہاں یہ واردات اکثر ہوتی ہو آپ دیکھیں گے کہ جو اشیاء پہلے کی غیب ہو چکی ہونگی۔ وہ بھی واپس آئینگی اور آئیندہ کیلئے کسی شے کا گم ہو جانا ناممکنات میں شمار ہوگا۔ آزمائش شرط ہے۔ اگر کسی کی جیب سے روپے نکل جاتے ہوں تو اس نقش کو خرگوش کی جھلی پر کالی سیاہی سے بنا کر اسے اپنے گلے میں پہنے۔



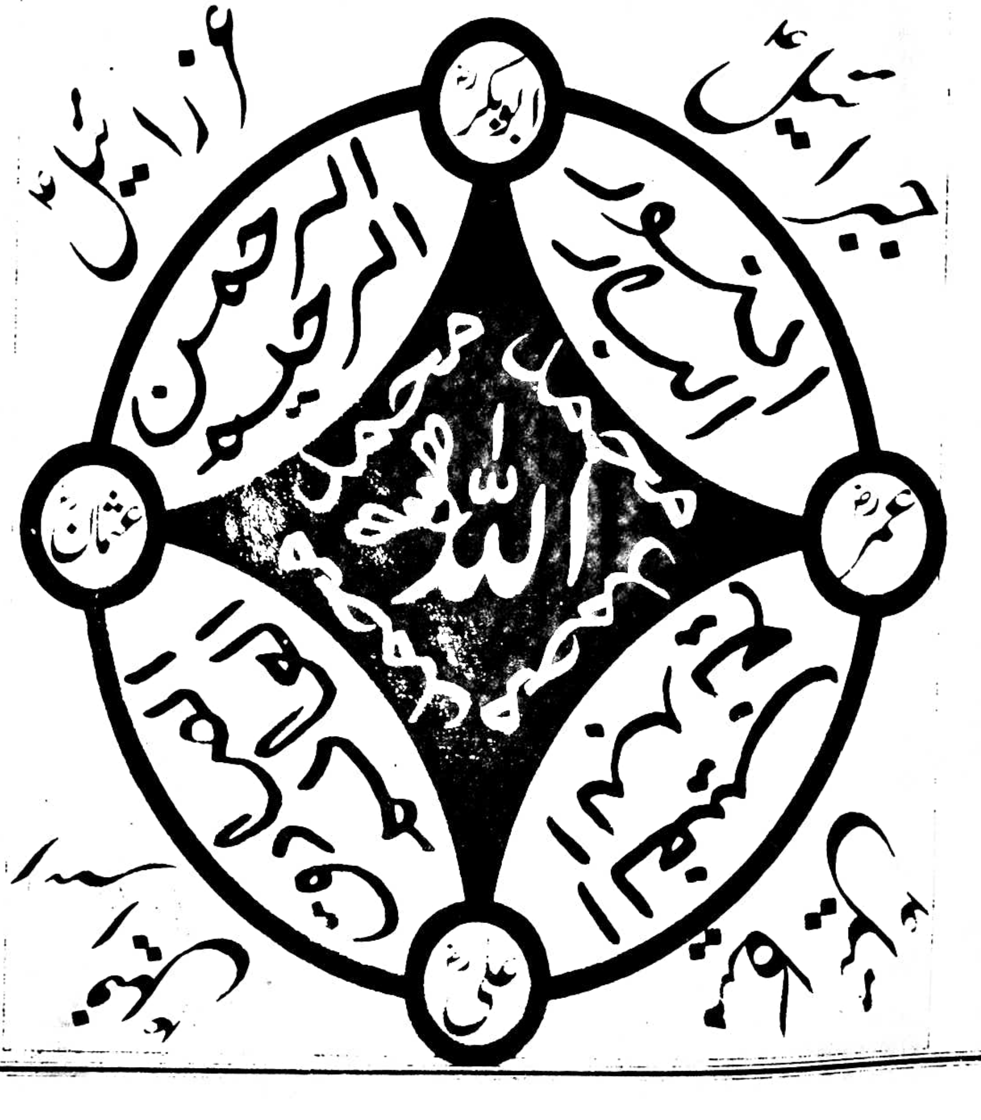
نظر بد

اگر اس نقش کو کالے رنگ کے کپڑے پر گولڈن سیاہی سے نو چندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع کے لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے تو کسی کی بھی نظر بد نہیں لگے گی۔ اور نہ ہی کسی غیر انسانی مخلوق کی بدنظر پڑے گی۔ اس نقش کو اسی طریقے سے لکھ کر جادو، ٹونہ، مسان، آسیب، جن گرفتہ کے گلے میں باندھا جائے اور ایک کو سادے پانی میں گھول کر مسلسل پلایا جائے بحکم خدا جسمانی و روحانی امراض کے خاتمے کے ساتھ ساتھ نظر بد کا مکمل خاتمہ ہوگا۔ دنیاوی معاملات میں فتوحات حاصل کرنے کیلئے بھی یہ نقش نہایت نافع و فائدہ مند ہے۔ پیچھے مقصد ضرور لکھیں۔



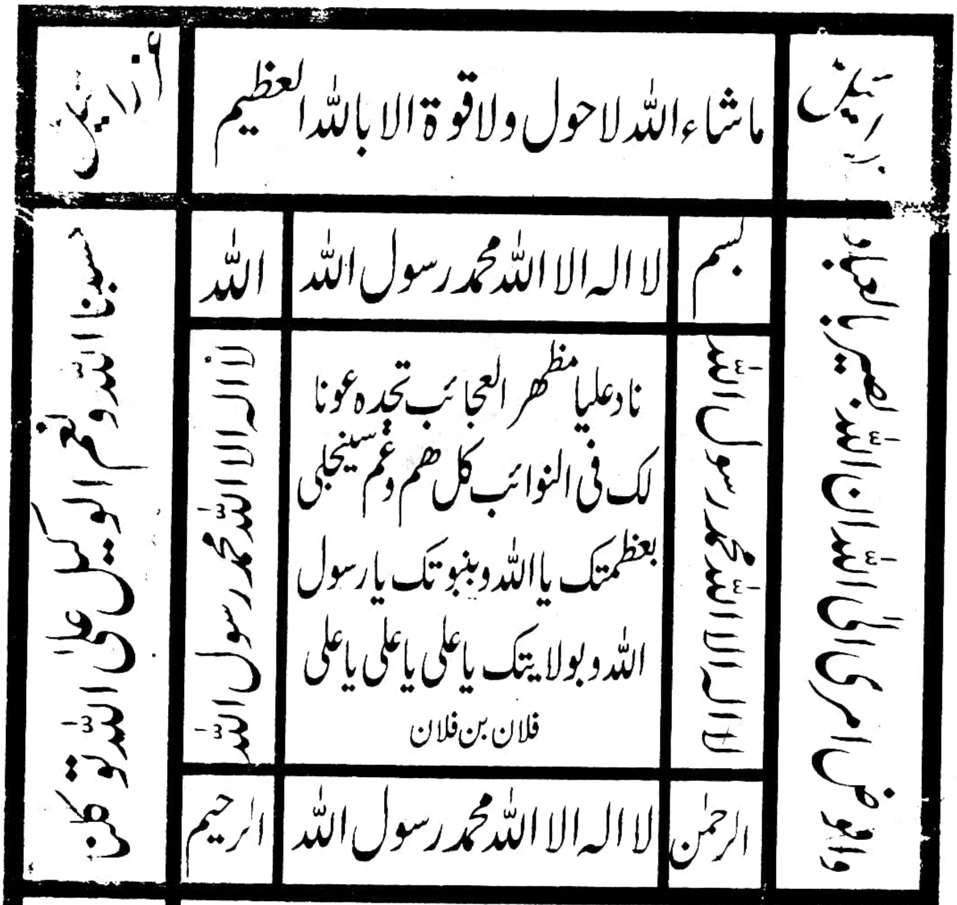
غلبہ دشمن

اگر کسی شریف انسان کے بہت سارے دشمن بن گئے ہوں جو گا ہے بگاہے نقصانات پہنچاتے ہوں تو اس نقش کو بروز اتوار نیا چاند چڑھنے پر صبح سورج طلوع ہوتے ہی ببر شیر کی کھال پر لکھے اور اسے عطر سے معطر کرے اور اسے اپنے گلے میں باندھے دشمنوں کے غلبے کے ساتھ ساتھ جو کوئی دوسرا بھی دیکھے گا وہ خوف کھائے گا۔ اور خصوصاً دشمن مغلوب ہی رہیں گے۔ اور اگر کوئی بد کلام یا غیر انسانی مخلوق کے ذریعے نقصانات کرواتا ہوگا۔ تو وہ مخلوق کبھی اس شخص کے پاس بھی نہیں آئیگی۔ اس نقش کی افادیت کی ضرور آزمائش کریں جیسے لکھا ہے۔ انشاء اللہ ایسا ہی ہے۔



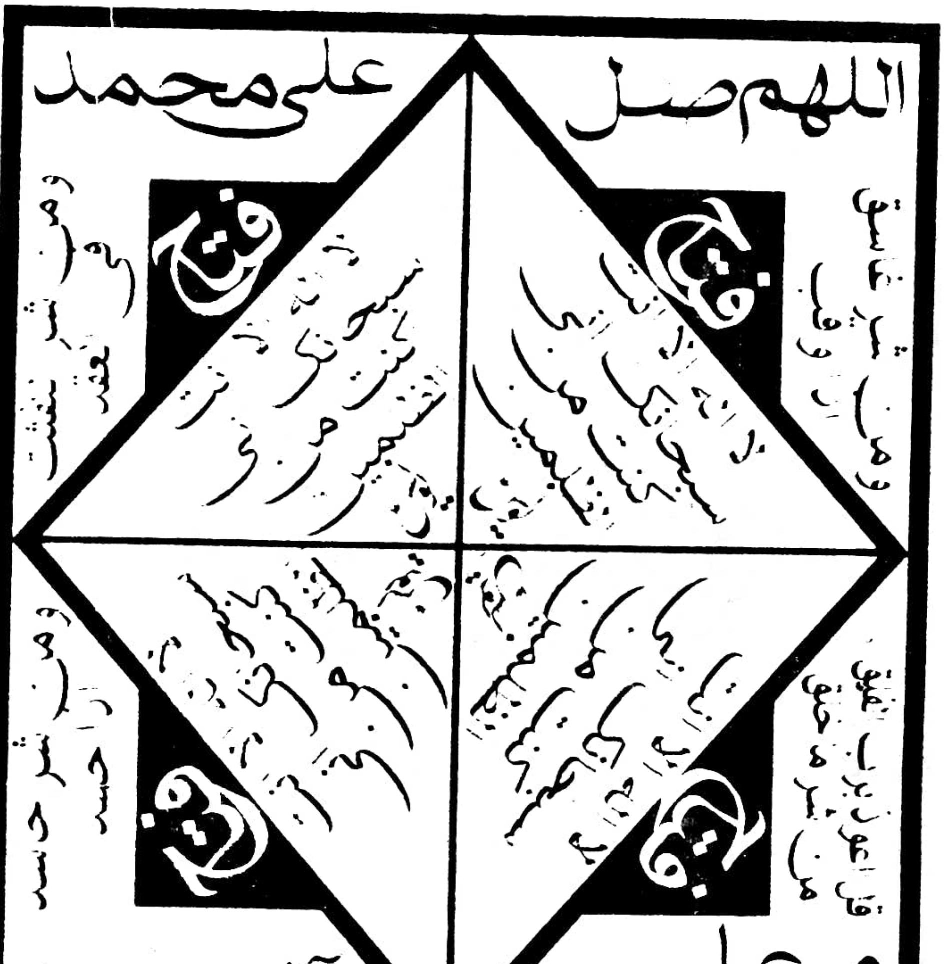
سفلی علم کا مکمل خاتمہ

شیطان صفت عامل یا دشمن نے بد کلام کے ذریعے کسی مرد و عورت کی شہوت کو باندھ دیا ہو جس سے وہ وظیفہ زوجیت کرنے سے محروم ہو گیا ہو اور کوئی بھی دوا اپنا اثر نہ دکھاتی ہو یا کوئی بھی وظیفہ اپنا اثر نہ کرتا ہو تو اس نقش کو دو عدد پہلے زعفران سے سفید کاغذ پر بنا کر اس کے نیچے نام مریض مع والدہ لکھ کر دونوں بازوؤں کے ساتھ باندھا جائے۔ اور اکیس دنوں تک روزانہ چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر شہد سے چاٹا جائے۔ شہوت کھل جائیگی اور بد کلام کا اثر باطل ہوگا۔ مختلف جسمانی و روحانی بیماریوں کے مکمل خاتمے کیلئے بھی مریض پر نقوش والا عمل بتائے گئے طریقے کے مطابق کیا جائے۔



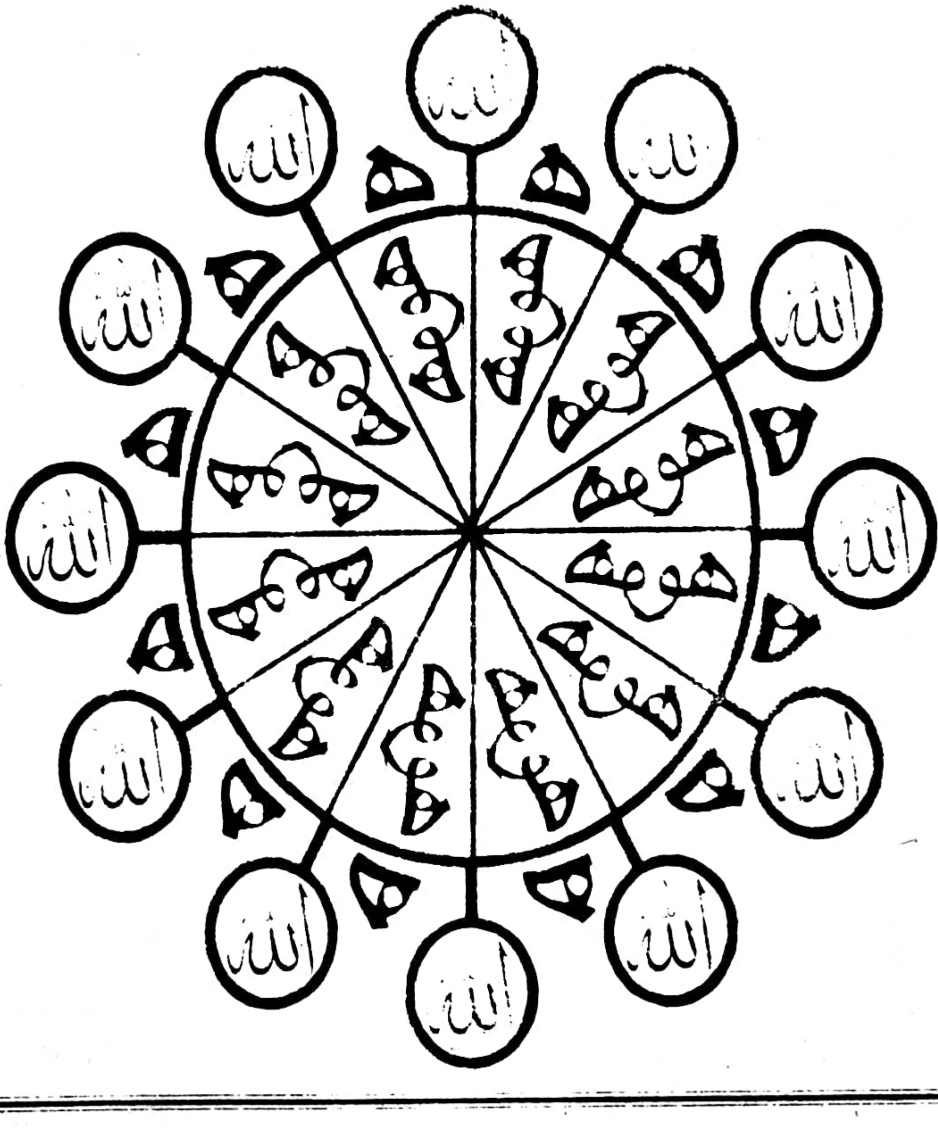
زیادتی زرق

اگر کسی کا کاروبار صحیح نہ چلتا ہو یا اچانک چلتا ہوا کاروبار سرد پڑ گیا ہو تو اس نقش کو دو عدد نوچندی جمعرات والے بعد نماز مغرب زعفران سے لکھے ایک کو سفید کاغذ پر لکھ کر اسے دکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے اور دوسرے کو خرچ کرنے والے نوٹ پر کالی سیاہی سے لکھ کر عطر سے معطر کرے اور اسے روپے رکھنے والی جگہ پر رکھے اللہ کے حکم سے غیب سے رزق و روزی کی فراخی کیلئے وسیلے پیدا ہونگے۔ اگر کوئی اپنے عہدے سے معزول ہو گیا ہو یا کسی سازش کا شکار ہو وا ہو تو اس نقش کو کسی صاحب کرامت بزرگ کے مزار کی حدود میں لکھے اور اسے اپنے گلے میں باندھے اور دعا خیر مانگے۔ اللہ کرم فرمائیگا۔



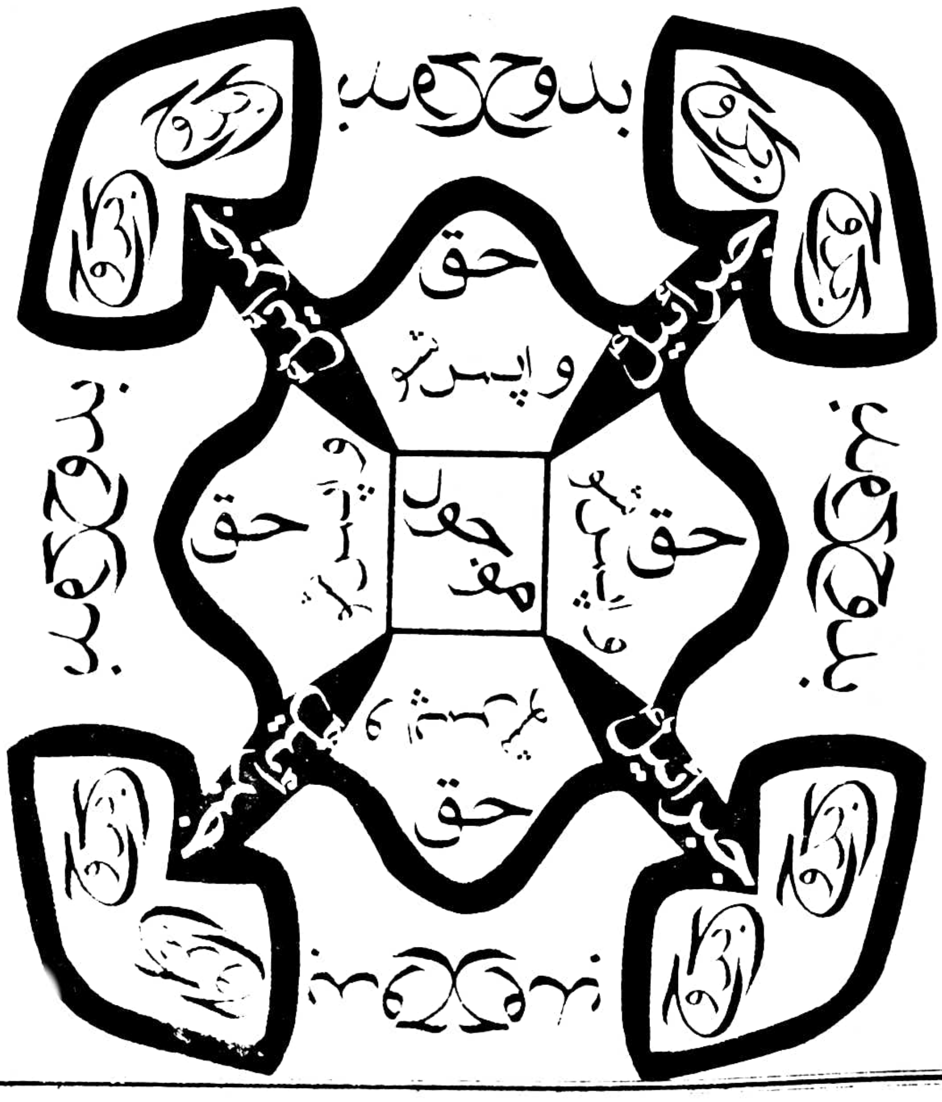
حل المشکلات

اگر دنیاوی کاموں میں مسلسل رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں۔اور اچانک بنتے ہوئے کام بگڑ جاتے ہوں جس سے نقصان ہو رہا ہو تو اس نقش کو پرہیز گار آدمی سے زعفران سے سفید کاغذ پر لکھوا کر اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے مسلسل اور اچانک آڑے آتی ہوئی رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔اور جہاں ترقیوں کی راہ ہوگی قدم وہیں جائیں گے۔اس نقش کی کئی مرتبہ آزمائش کی اور ہر مرتبہ استعمال کرنے پر یقینی اثرات پائے گئے۔اس کے علاوہ جو کوئی بھی اس نقش کو دنیاوی و روحانی کاموں میں استعمال کرنا چاہے وہ زعفران سے لکھے اور جو سوچ یا مقصد ہو اس کے پیچھے لکھ کر اپنے گلے یا بازو پر باندھے۔مشکلات کا خاتمہ ہوگا۔



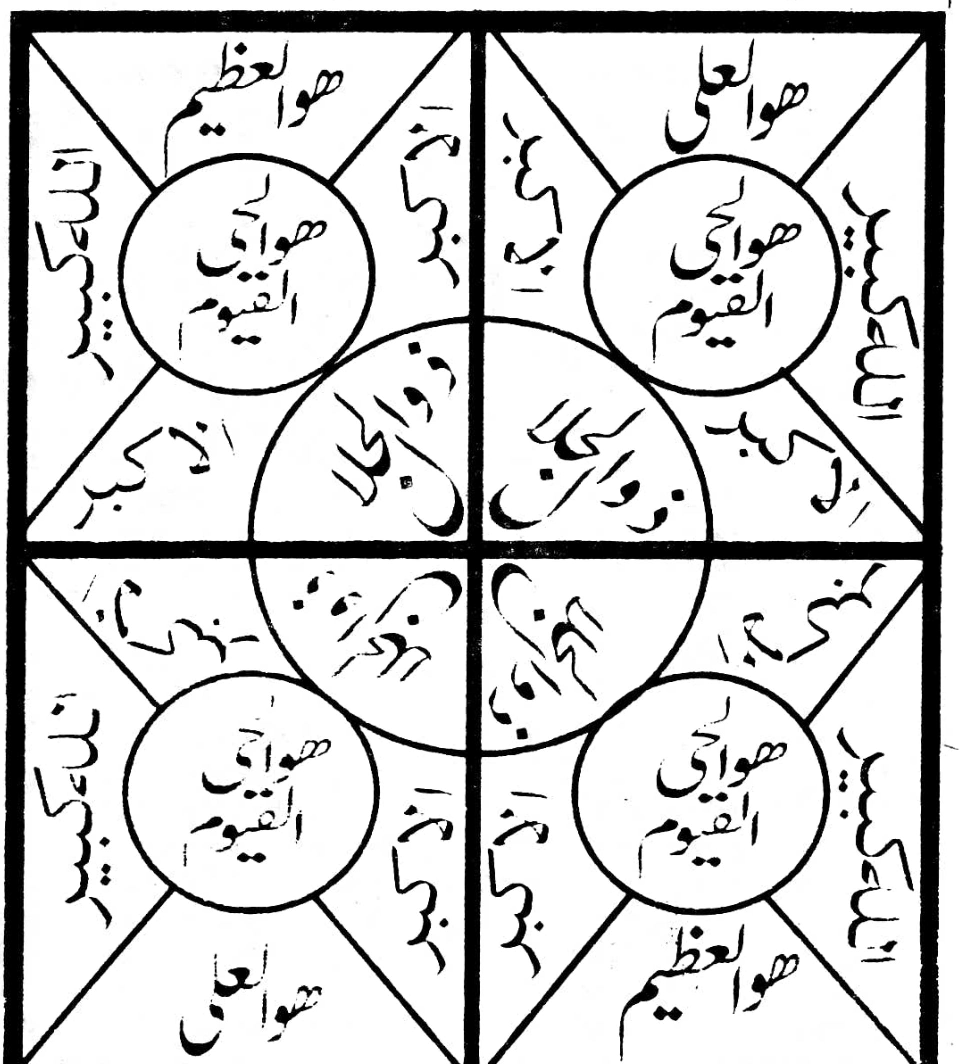
جادو کا اثر واپس

اگر کوئی جادوگر یا کوئی عامل کسی کا دشمن بن گیا ہو اور وہ اپنے علم کے زور پر کسی کو بھی اذیت دیتا ہو اور اس کا علاج نہ مل رہا ہو یا کسی نے ایسی بندش کر دی ہو جس کا توڑ نہ مل رہا ہو یا کوئی بھی جادو یا سفلی علم کا وار کرتا ہو اور اس سے بہت زیادہ نقصان ہونے کے ساتھ کاروبار تباہ ہو رہا ہو تو اس نقش کو پانچ عدد زعفران سے سفید کاغذ پر بنائے چار نقوش کو دکان یا گھر کے چاروں کونوں میں لگائے اور پانچویں کو مٹی کی کوری ھانڈی میں ڈال کر اس کے چھینٹے کاروباری مقام پر لگائے اللہ کے حکم سے جو بھی دشمن یا عامل ایسا کرواتا ہوگا۔ یہ سب کچھ اسی کی طرف واپس لوٹ جائیگا۔



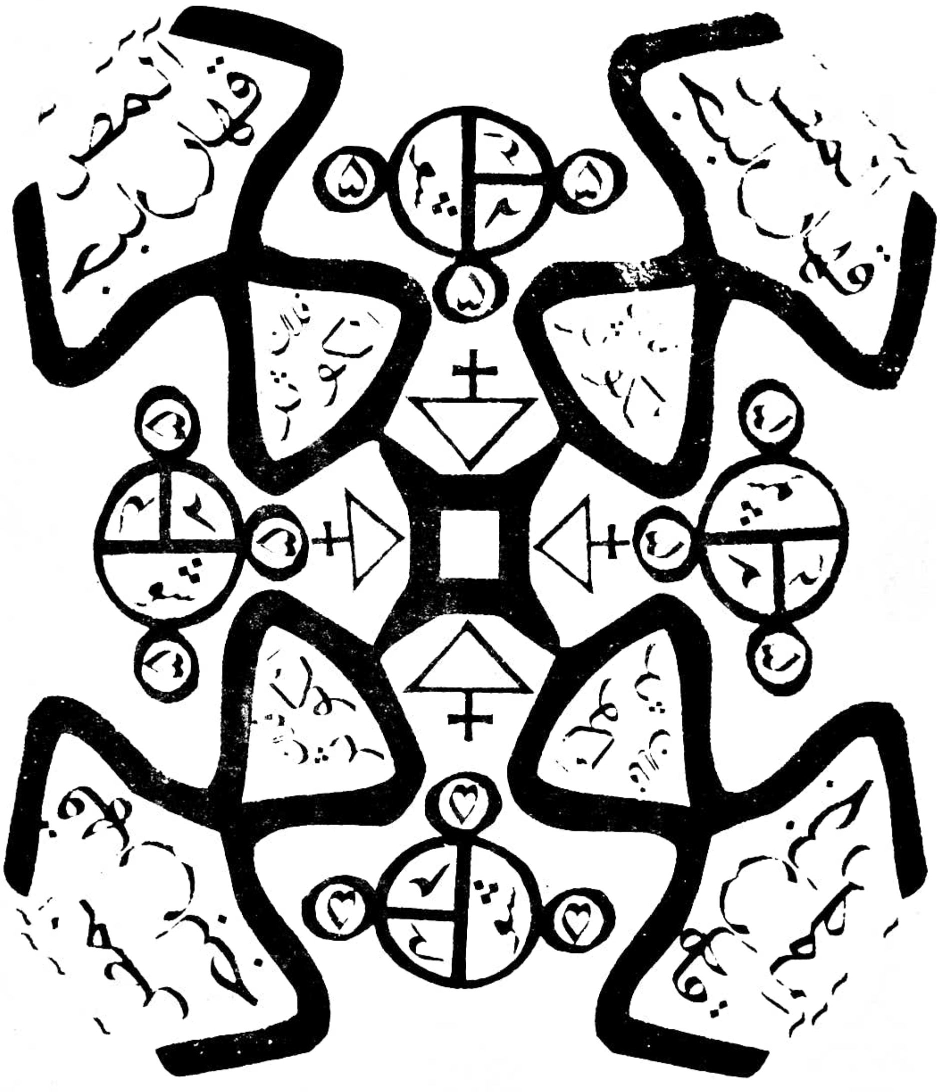
بیماری ختم نہ ہو

بذریعہ جادو ایسا عمل بھی ہوتا ہے۔ جس سے مریض کو جو بھی بیماری ہو وہ کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی رہتی ہے اور اس کا کوئی مستقل حل نہیں نکلتا اور نہ ہی کوئی بھی دوا یا نسخہ اپنا اثر بالکل نہیں دکھاتے اس کے کامل علاج اور بیماری کے اس طول پکڑنیوالے سلسلے کے خاتمے کیلیئے اس نقش کو تین مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے ایک کو مریض کے تکیئے کے نیچے رکھے دوسرے کو گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر اس عرق کو صبح دو پہر شام پیا جائے اور تیسرے کو مریض کا نام مع والدہ لکھ کر اس کے گلے میں کالے چمڑے کے اندر رکھوا کر پہنایا جائے اللہ کے حکم سے جو بھی بیماری ہوگی اس کا جڑ سے خاتمہ ہو جائیگا۔



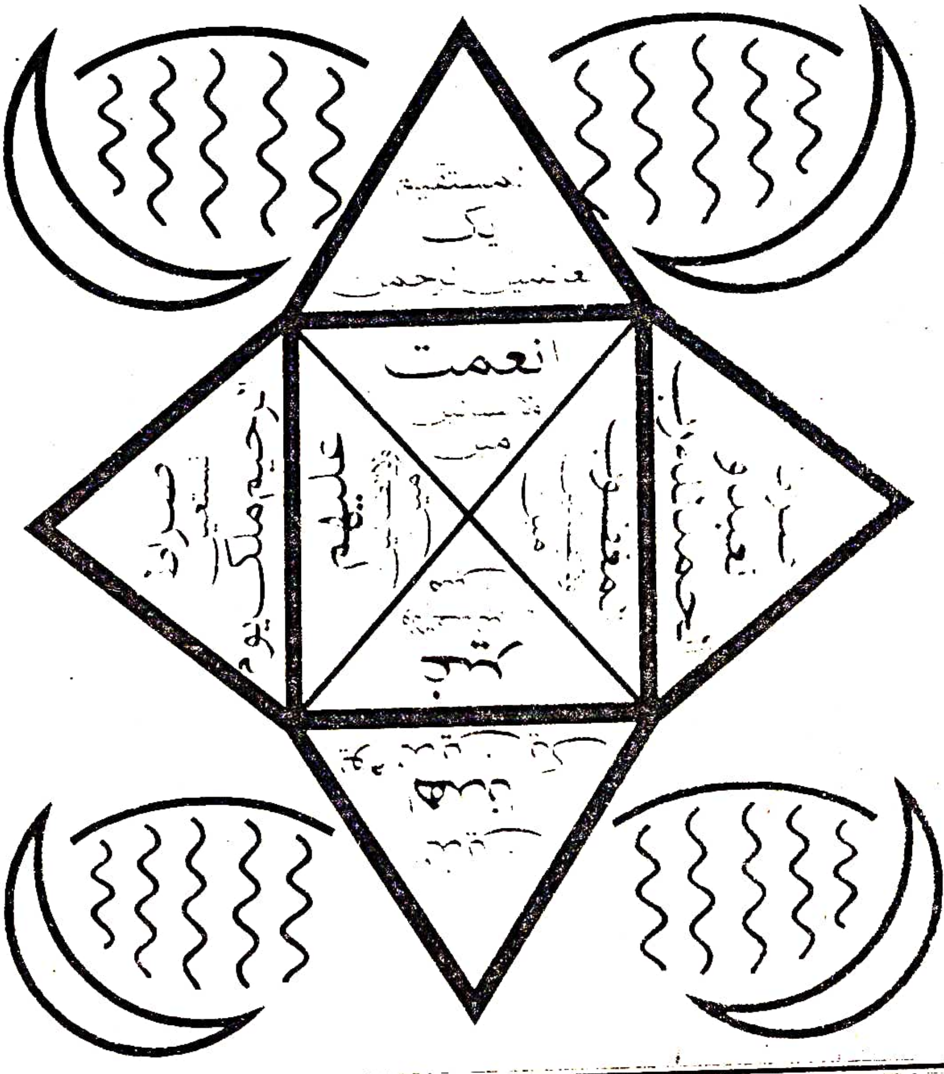
حیض بند نہ ہو

جادو کی ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے جس سے حیض وقت کی بے اعتدالی کے سبب جاری ہو جاتے ہیں۔اور بند نہیں ہوتے اور خون جاری ہی رہتا ہے۔ کوئی بھی ڈاکٹری دوائی یا نسخہ اپنا اثر نہیں دکھاتا ایسی خواتین کیلئے یہ نقش کسی کرامت سے کم نہیں ہوگا۔اور سب سے بڑھ کر یہ کہ خود اپنے ہاتھوں سے تیار کر کے اسے استعمال کریں۔اس نقش کو بروز اتوار سرخ کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھا جائے اگر سرخ کاغذ کہیں سے مل نہ رہا ہو تو سفید کاغذ کو بالکل یک رنگ سرخ میں تبدیل کیا جائے اور پھر اس نقش کو کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے گلے میں باندھے اسی وقت حیض بند ہو نگے۔آزمائش شرط ہے۔



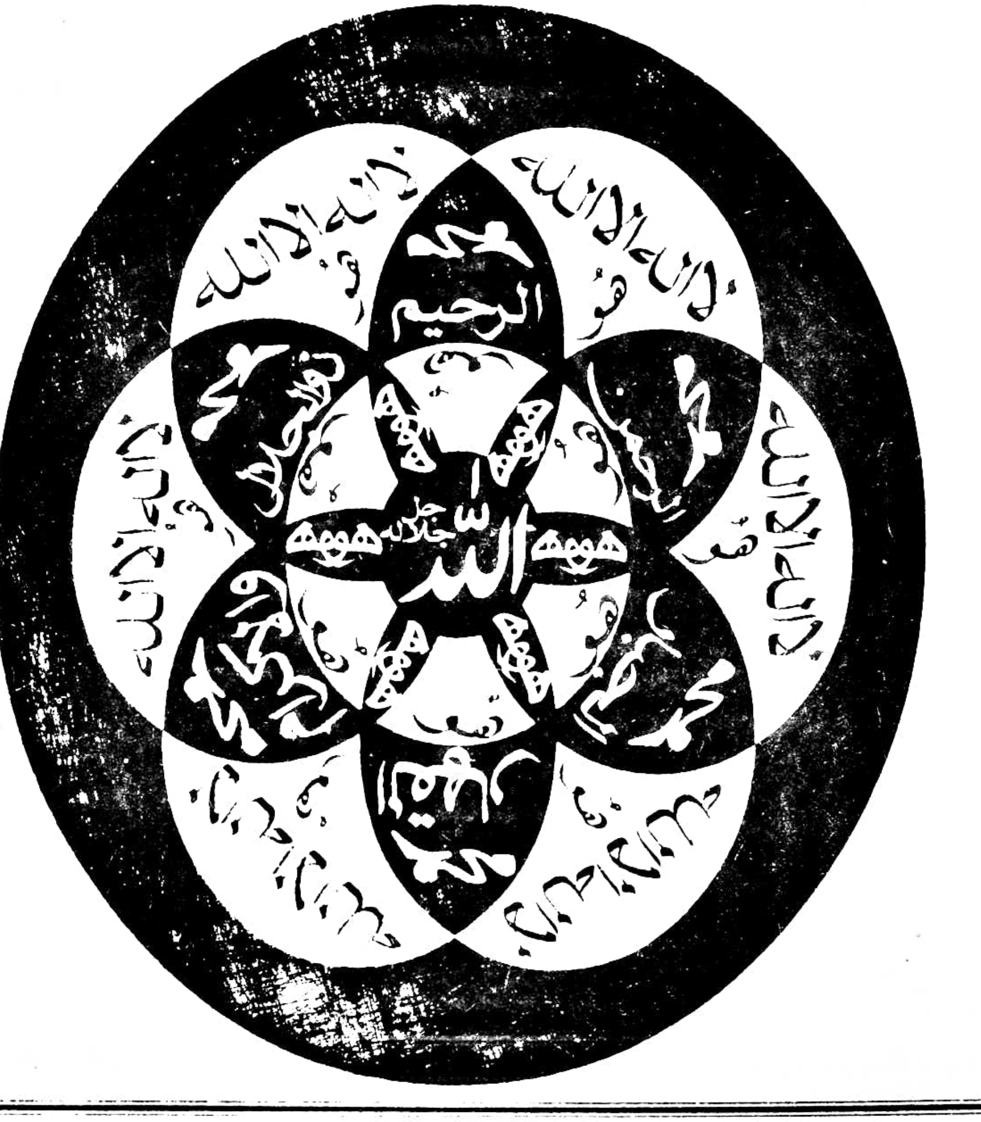
جسمانی کینسر

جادو کے زور پر خاتون میں اکثر ایسی غیر انسانی شے بھی مسلط ہو جاتی ہے۔ جس سے وہ عورت کینسر کا شکار بن جاتی ہے۔ جس کی کوئی بھی ٹھیک یا صحیح وجہ سامنے نہیں آتی لیکن ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق مرض کینسر ہی نکلتا ہے۔ اس مرض کو بالکل جڑ سے ختم کرنے کیلئے اس نقش کو بروز ہفتہ بوقت صبح سورج طلوع کے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اسے اپنے گلے میں باندھا جائے ایک کو صبح نہار منہ چینی کی طشتری پر لکھ کر اسے گلاب کے عرق سے دھو کر پیا جائے اگر پھر بھی کوئی افاقہ نہ ہو تو جسم کے جس حصے پر کینسر کا غلبہ ہو وہاں اس نقش کو کالی سیاہی سے بنا کر سرسوں کے تیل کی مالش کی جائے تاکہ مساموں کے ذریعے یہ اندر داخل ہو۔



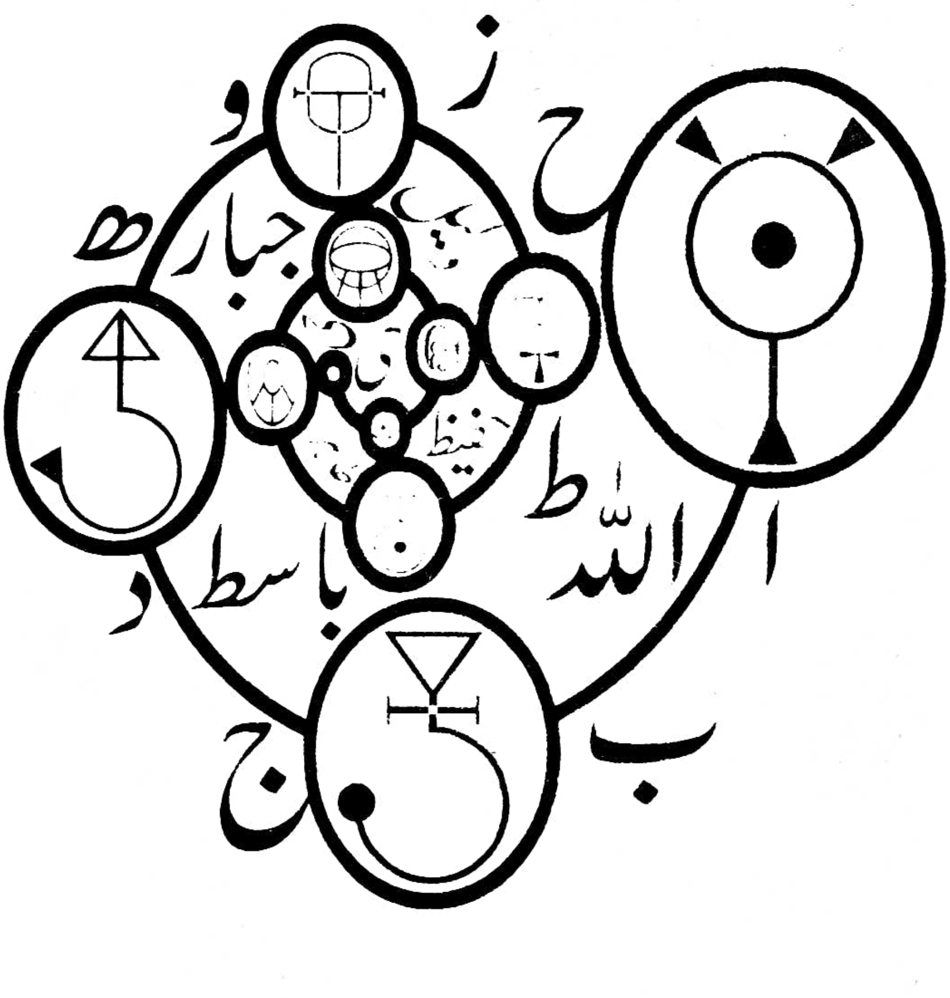
غیر انسانی مخلوق سے ہمیشہ محفوظ

یہ ایسا زبردست قسم کا نقش ہے۔ جس کی تشریح نہیں ہوسکتی یہ اپنی طاقت اور اثر میں اتنی قوت رکھتا ہے کہ دنیا کی کوئی بھی غیر انسانی مخلوق اس نقش کو اپنے پاس رکھنے والے کے پاس نہیں جاسکتی اور نہ ہی اس کے جسم کے اندر مسلط ہوسکتی ہے۔ اس نقش کو ایسے افراد استعمال کریں جو ابھی تک جادو کی قباحت یا جنات کے مسلط ہونے والے خطرات سے بری ہیں۔ اس نقش کو استعمال بتائے گئے طریقہ کار سے استعمال کرنے کے بعد ہمیشہ کیلئے اس بات کو بھول جائیں کہ جادو یا جنات کیا ہیں۔ اس نقش کو نوچندی اتوار والے دن بوقت سورج طلوع کے سفید کاغذ پر سرخ روشنائی سے لکھ کر اپنے گلے میں باندھیں۔



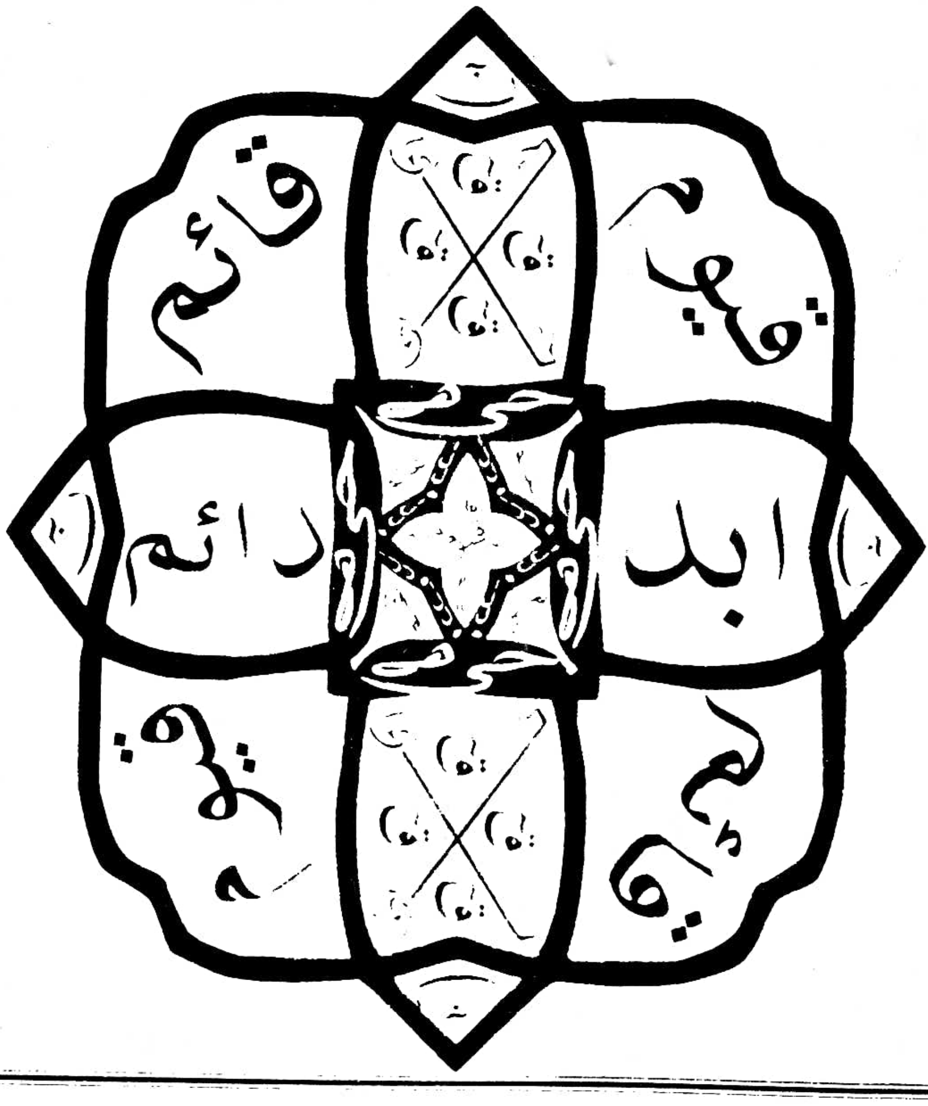
ہر مقصد پورا

یہ ایسا نقش ہے۔ جس کی بدولت دنیاوی کل کاموں میں مدد لی جاسکتی ہے۔ ویسے اس نقش کو اگر کوئی بدنظری، رزق کی بندش، جادوٹونہ، سایہ، یا دیگر کئی قسم کے مصائب میں مبتلا ہوگا۔ تو وہ اس نقش کو انڈے پر کالی سیاہی سے لکھے اور اسے ایک رات اپنے الٹی طرف رکھ کر سوئے اور صبح سورج نکلنے سے پہلے اس انڈے کو کسی چوراہے پر رکھ آئے گھر آ کر تازہ غسل کرے۔ بفضل خدا تمام قسم کی بدنظریوں اور کاروباری بندش کا خاتمہ ہوگا۔ اگر کوئی ہفتہ میں ایک مرتبہ اس نقش کو ایسے ہی انڈے پر لکھ کر استعمال کرتا رہے تو دوبارہ کسی اور عمل کی حاجت نہیں رہیگی۔



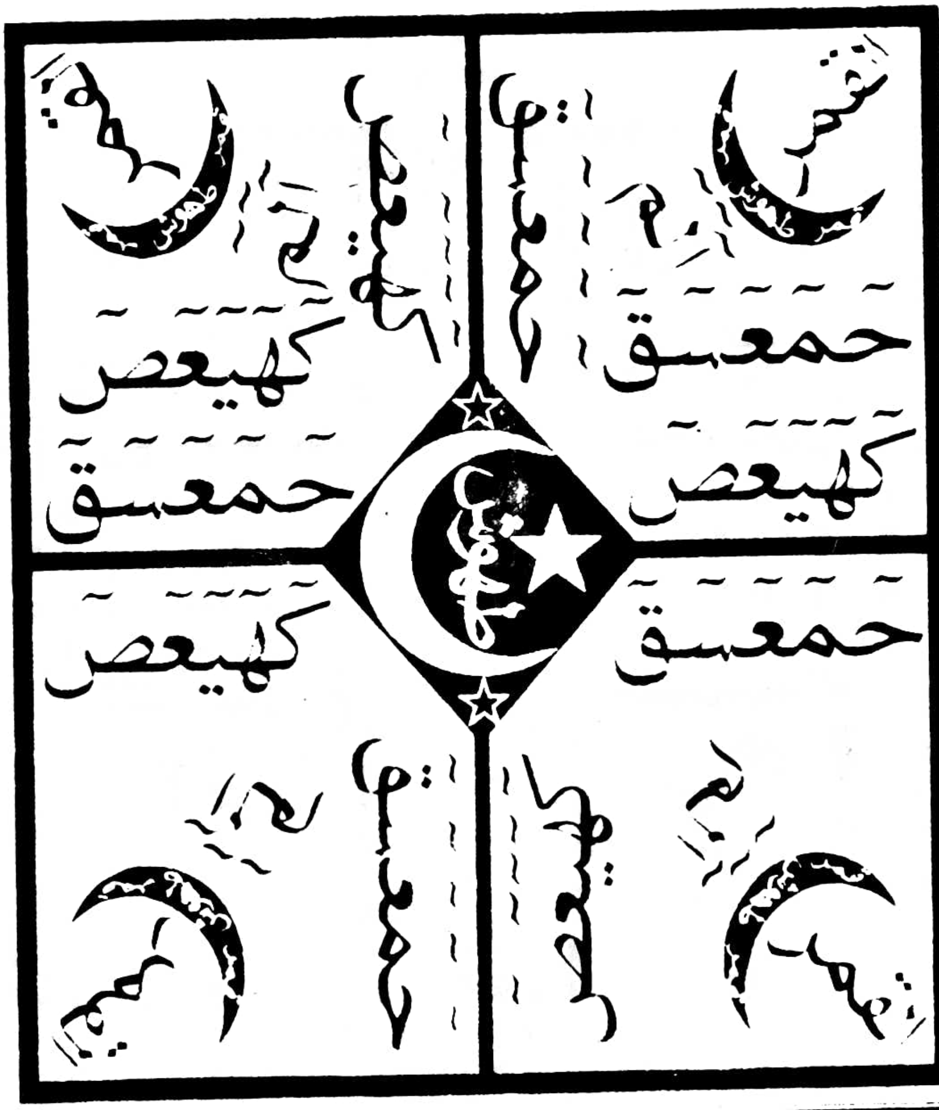
کسی سے کام نکلوانا

اگر کسی سے کوئی حاجت ہو اور اس بات کا خطرہ ہو کہ کہیں انکار نہ ہو جائے تو اس نقش کو بروز منگل بعد نماز عصر زعفران سے لکھ کر نیچے اپنا مقصد لکھے اور اسے اپنے سیدھے بازو پر باندھے اور جائے جس کسی سے جو کوئی بھی حاجت ہوگی۔ وہ پوری کریگا۔ اور انکاری کی صورت پیدا نہیں ہوگی۔ اگر کسی سے رشتہ بھی مانگنا ہو تو جو کوئی رشتے کی بات کرنے جائے وہ اس نقش کو سرخ کپڑے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے اپنے ہاتھ کی سیدھی مٹھی میں بند کر کے بات کرنے جائے اللہ کے حکم سے انکار نہیں ہوگا۔ اور جہاں تک ہو سکے گا رشتے کی بات طے پائے گی۔ لیکن اس میں معیار ضرور دیکھنا ہوگا۔



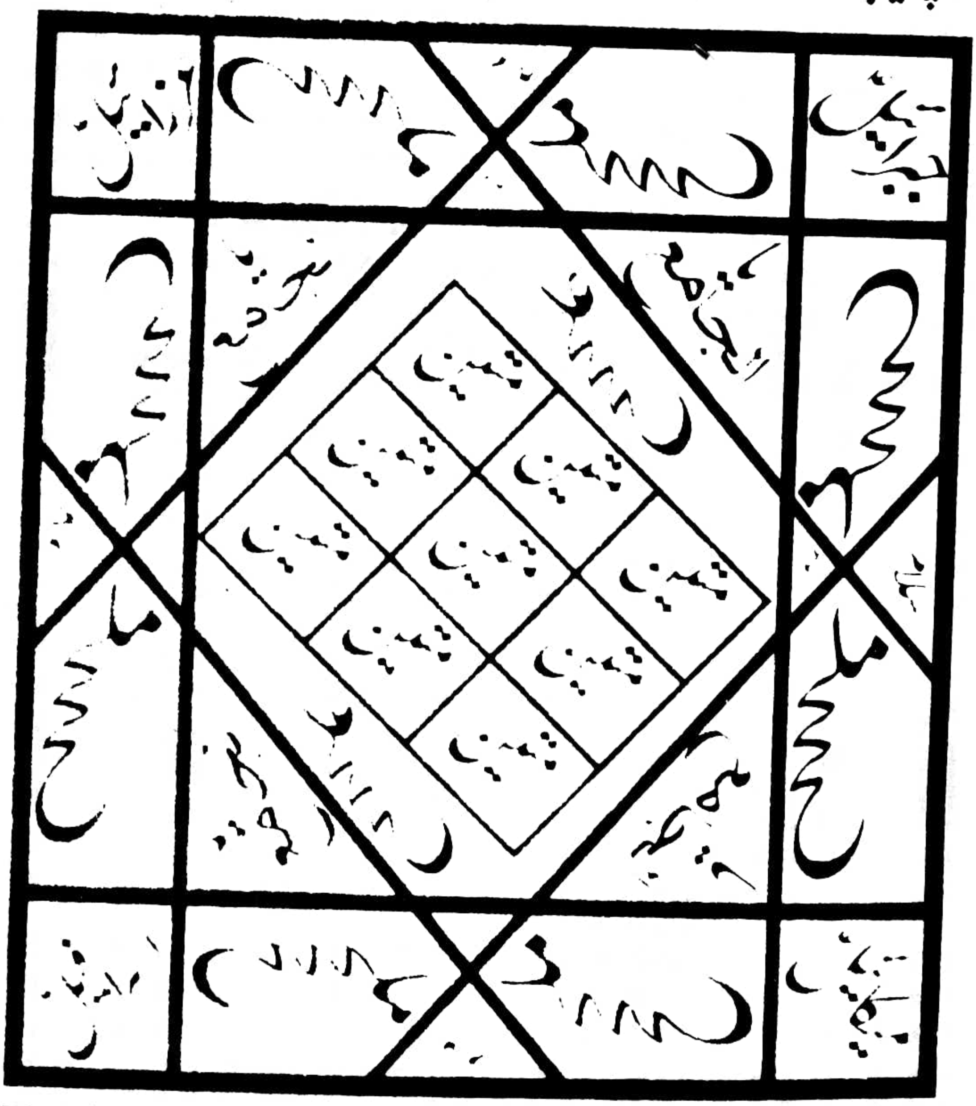
نفرت کا خاتمہ

اگر کوئی دو خاندان والے یا دو افراد آپس میں کسی پھوٹ بازی کا نشانہ بن گئے ہوں جس سے ان کے تعلقات خراب ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی آپس میں نفرت پیدا ہو جائے اور صلح وصفائی کا کوئی بھی راستہ نہ نکلتا ہو تو اس نقش کو کسی پرہیزگار آدمی سے زعفران سے دو مرتبہ لکھوایا جائے ایک کو چلتے دریا کے پانی میں ڈال کر اس نقش کو دھو کر اس سے پورے گھر میں چھینٹے لگائے اور دوسرے کو موقع ملنے پر نفرت شدہ افراد کو پلائے یعنی چھینٹے ضرور لگائیں جائیں گے۔ پلانے والا سلسلہ خواہ بعد میں شروع ہو۔ اس کی کوئی قید نہیں ہے۔ گھر والے آپس میں لڑتے جھگڑتے ہوں تو بھی نقوش کو اسی طرح استعمال کیا جائے۔



بلا وجہ لڑائی جھگڑا

جس گھر میں بلا وجہ ہر وقت لڑائی جھگڑا اور فساد اچانک ہی ہو جاتا ہو اور اس بات کی سمجھ نہ آتی ہو تو اس نقش کو چاند چڑھے پر جو بھی دن ہو اس سے بوقت صبح سورج طلوع کے اس نقش کو کبوتر کے تازے خون سے دو عدد لکھا جائے ایک کو شیشے کے فریم میں کندہ کروا کر اسے اپنے گھر کی چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اور دوسرے کو اپنے گھر کے تمام افراد کے نام لکھ کر وزن کے نیچے دبائے اس عمل سے جس وجہ سے بھی لڑائی جھگڑے پیدا ہوتے ہونگے۔ ان سب کا بیک وقت شرطیہ علاج ہوگا۔ اگر اس عمل کے ساتھ نقش کو ہفتہ میں ایک مرتبہ زعفران سے لکھ کر سب کو پلایا جائے تو اثر ہر حال میں اٹل ہے۔



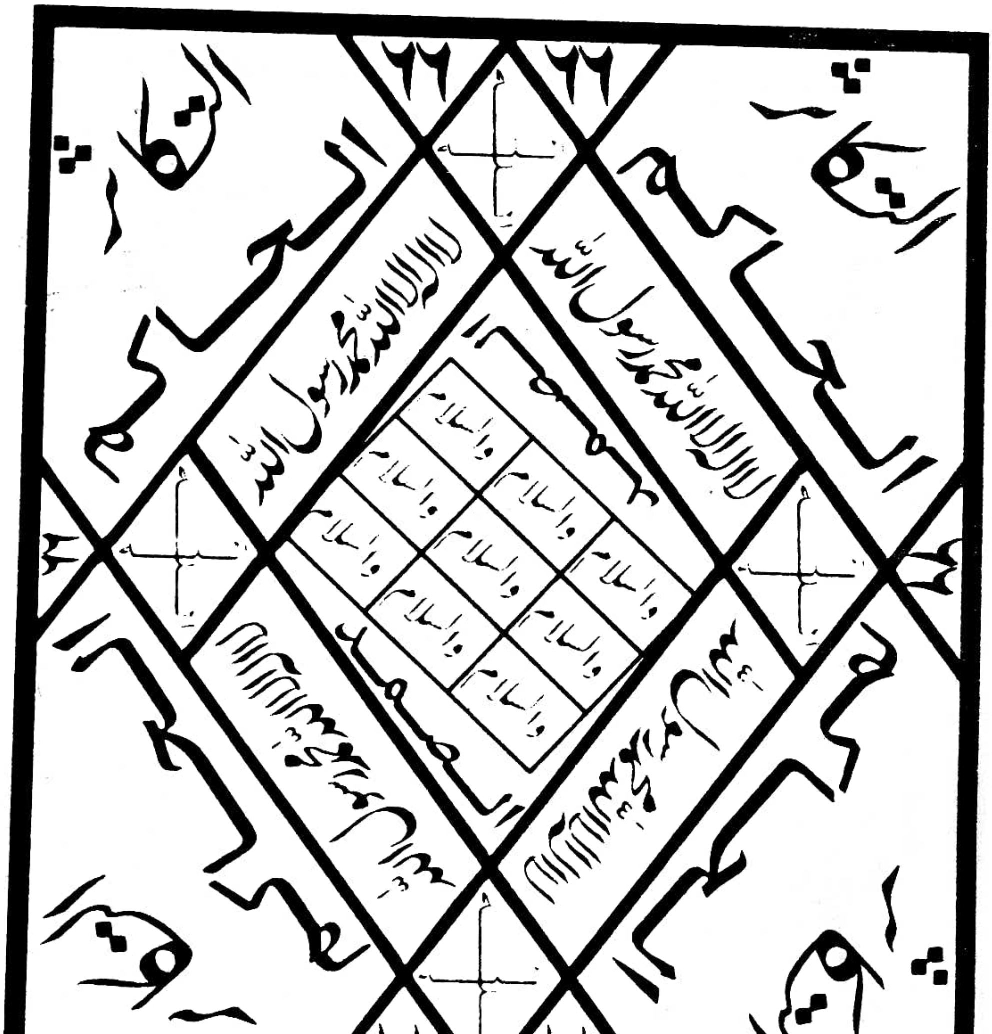
پلید اشیاء کا خاتمہ

بعض اوقات کوئی ایسا عمل یا بدکلام پڑھ کر کسی کو کوئی ایسی چیز کھلا دیتا ہے جس سے عورت کا مرد اس کے حق میں بولتا اور اپنے والدین سے بلا وجہ لڑائی جھگڑا کرنا شروع ہوتا ہے اس بات کی حیرت بھی ہوتی ہے کہ اچانک جو اولاد فرمانبردار ہو وہ کیسے بدتمیزی پر اتر آئی ہے۔ اس نقش کو زعفران سے لکھ کر سات عدد نمک کی ڈلیوں پر ایک ہی جلسے میں سورۃ الفاتحہ کو ایک سو مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اس نقش کے اندر رکھ کر اسے چلتے پانی کے کنارے بہائے اور دوسرے کو پانی میں گھول کر رکھ لے اور جب بھی موقع ملے اسے ہر کھانے و پینے والی شے میں کھلایا پلایا جائے جو بھی شے کھلائی ہو گی۔ اس کا خاتمہ ہو گا۔



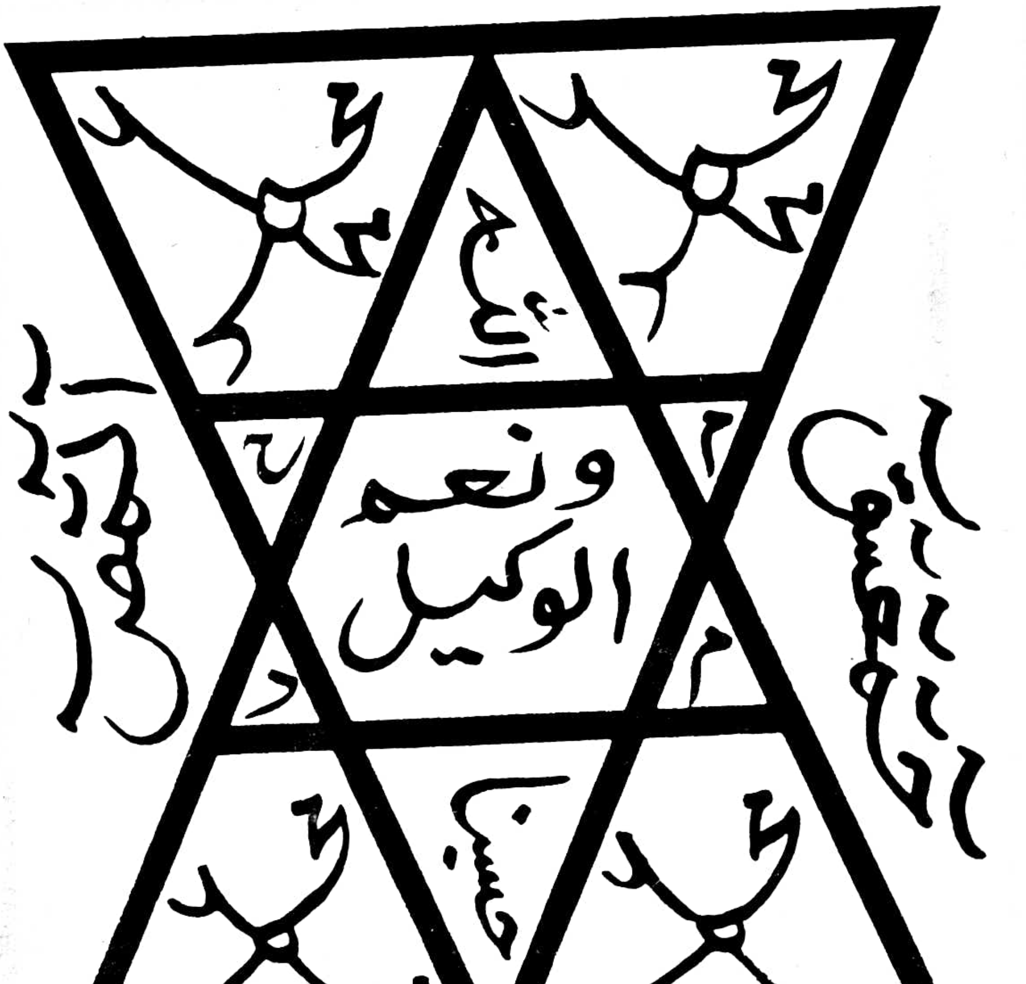
گھر و دکان محفوظ

اگر کوئی بھی اس نقش کو زعفران سے اتنی تعداد میں لکھے جتنے گھر یا دکان کے کونے ہوں اور ان سب میں ایک ایک نقش کو پلاسٹک میں محفوظ کروا کر لگائے تو کوئی بھی غیر انسانی مخلوق ہرگز اس گھر یا دکان کے اندر داخل نہیں ہو سکے گی۔ اس کے علاوہ اگر کوئی بد اعمال یا تعویذ گنڈے بھی کرواتا ہوگا۔ تو اس کا وار یا اثر خطا جائیگا۔ اس نقش کی آزمائش شرط ہے۔ اگر کوئی پہلے سے بد اعمال یا کسی غیر انسانی مخلوق کے ہتھے چڑھا ہو تو اس نقش کو کونوں میں لگانے کے ساتھ ساتھ ایک کو مٹی کی ھانڈی میں ڈال کر اس کے چھینٹے بھی لگائے اور ایک کو بڑا سا لکھ کر اسے دکان یا مکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے۔



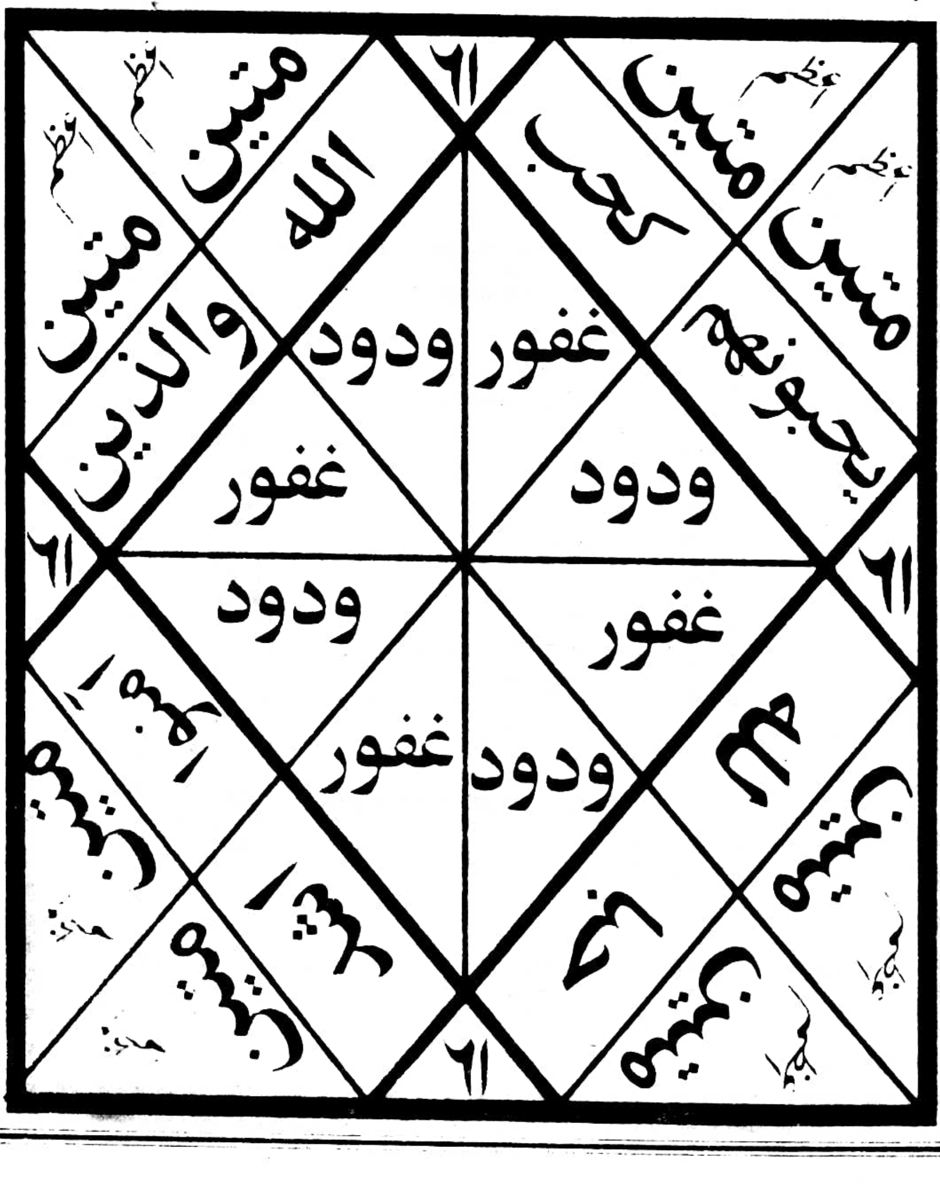
خاتمہ بدتمیزی

اگر چھوٹے یا بڑے ہر وقت بدتمیزی کرتے ہوں اور بات بات پر ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے ہوں تو اس نقش کو ایک عدد کالی سیاہی سے لکھ کر اس کے نیچے جو لڑتے ہیں ان کا نام مع والدہ لکھے اور اسے اپنے گھر میں کسی زیادہ وزن دار شے کے نیچے رکھ دے۔ اور جب افاقہ محسوس ہو تو اس نقش کو مٹی کے کورے سکورے پر کالی سیاہی سے لکھ کر اسے مٹی کے مٹکے میں ایسے ہی ڈال دے اور اس سے ان کو پانی پلائے جو بدتمیزی کرتے ہوں۔ اگر پورا گھر اس پانی کو پیے گا تو اللہ کے حکم سے نہ تو کوئی بدتمیزی کریگا اور نہ ہی کوئی ایک دوسرے سے لڑائی جھگڑا کریگا۔



تسخیر اور خلقت میں معزم بنا

ایک عدد صندل کی چوکور لکڑی لے کر اس پر کسی نوکیلی شے سے (عمھیت السید انظر) لکھے اور اسے آگ میں اس طریقے سے جلائے کہ اس کی راکھ ضائع نہ ہو لکڑی مکمل جل جانے کے بعد وہیں پر اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور نیچے اپنا نام مع والدہ لکھ کر اسے چاندی کی انگشتری کے نیچے رکھوا کر اپنے سیدھے ہاتھ کی انگلی میں پہنے اور اس راکھ کو کھرل میں سفوف بنا کر اس میں قدرے سرمہ ملا کر اپنی آنکھوں میں لگا کر جہاں کہیں بھی جائیگا۔ اس کی عزت و احترام ہر دیکھنے والا کریگا۔ اور خصوصاً تسخیر خلقت ہوگی۔ جس کسی سے جو بات کہی جائیگی وہ انکار نہیں کر سکے گا۔



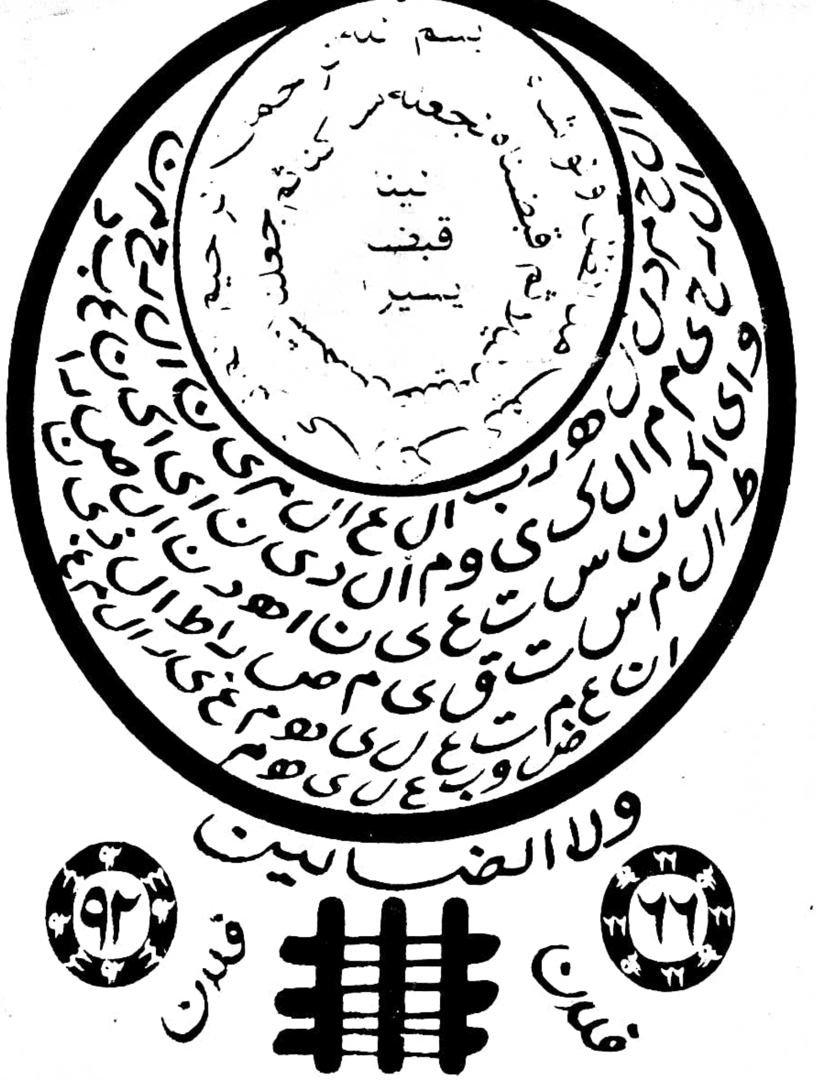
عقد و ہر بند شے کو کھولنا

اس نقش کو چار عدد بروز نوچندے بدھ صبح کے وقت سفید کاغذ پر زعفران سے لکھا جائے ایک کو لکڑی کی کنگھی پر لگا کر دن میں تین یا اس سے زائد مرتبہ اپنے سر پر پھیری جائے۔ ایک کو پانی میں بھگو کر جہاں لڑکی یا مریض ہو اس کمرے کے چاروں کونوں میں چھینٹے لگائے جائیں ایک کو تعویذ کی طرح بند کر کے اپنی ناف کے مقام پر باندھا جائے۔ لیکن پلیدی حالت میں نقش کو اتار دیا جائے اور بعد غسل کے پھر باندھا جائے اور چوتھے کو شیشے کے فریم میں آویزاں کر کے اس کو کمرے کی چوکھٹ کے اوپر لگا کر دن میں کئی مرتبہ دیکھنا چاہئے اللہ کے حکم سے چند دنوں کے اندر اندر رشتے آنے شروع ہونگے۔



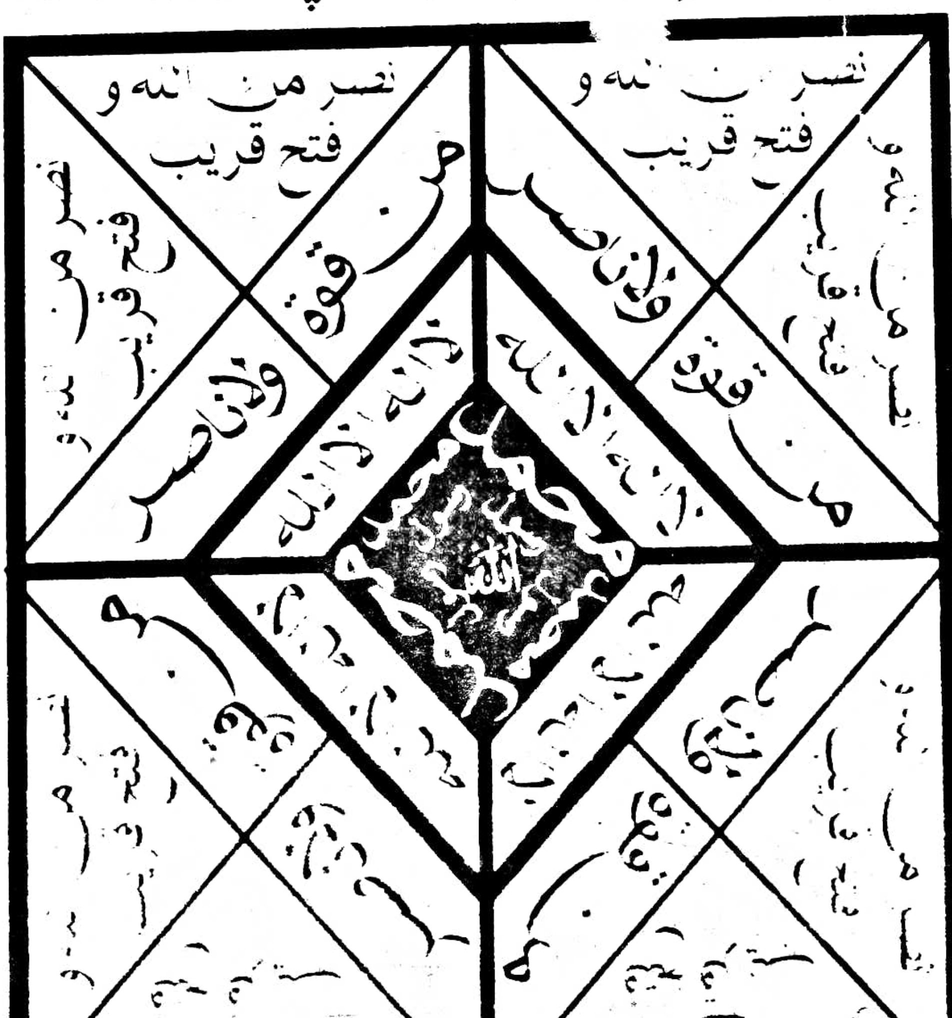
جملہ امراض

اگر کسی کو روزانہ بخار آتا ہو تو طلوع آفتاب سے پہلے اس نقش کو تھوڑے سے پانی میں ہلدی ڈال کر اس سے بنائے اور اسے کو مریض کے گلے میں پہنایا جائے اللہ کے حکم سے آئیندہ کیلئے بخار سے نجات ہوگی۔ اگر کوئی خارش والا مریض اس نقش کو چو عرقے میں ڈال کر اس عرق کو صبح دو پہر و شام پئے تو زندگی میں خارش نہ ہوگی۔ اگر کسی خاتون کا حمل ساقط ہو جاتا ہو اور مرض صحیح سمجھ میں نہ آئے تو وہ عورت اس نقش کو اپنے ہاتھوں سے صبح سورج طلوع کے وقت بنائے اور اسے دودھ میں ڈال کر دونوں میاں بیوی اس دودھ کو پئیں اللہ ان کو نیک اولاد نوازے گا۔



نقش قلعہ

اگر کسی کا گھر یا دکان نا انجانی آفتوں میں گھرا ہو یا اکثر حادثات پیش آتے ہوں تو اس نقش کو اونٹ کی سیدھے ہاتھ کی دستی ھڈی پر لکھے اور اسے پلاسٹک میں محفوظ کر کے اپنے گھر یا کاروباری اونچے مقام پر رکھ دے جو کچھ نتیجہ نکلے گا۔ وہ خود ملاحظہ کریں۔ دشمنوں کی بدگوئیوں اور ان کے مکر و فریب سے بچنے اور ان پر فتح و نصرت اور مد اصل کرنے کیلئے اس نقش کو کچھوے کی ھڈی پر کالی سیاہی سے لکھ کر ایسے ہی اپنے پاس رکھا کرے تیر و تلوار لگنے کا بھی اثر نہیں ہوگا۔ ناراضگی و دلی کدورت کو صاف کرنے کیلئے نقش کو سفید کاغذ پر کالی سیاہی سے لکھے اور ایک لال سرخ مرچ چھیل کر اس کے اوپر رگڑے اور کھلائے۔



تکالیف و بیماریوں سے نجات

اس نقش کو چینی کی پلیٹ پر کالی ایسی سیاہی سے لکھا جائے جو مٹ نہ جائے اس کے اوپر زیتون کا تیل ڈال کر کم از کم چوبیس گھنٹے رات کو دو راتیں ستاروں اور چاند کی روشنی میں رکھیں اور ڈھانپ کر محفوظ رکھ لیں جس کسی کو بھی جوڑوں کا درد یا بہت پرانی امراض ہوں اس تیل کی متاثرہ حصے پر مالش کی جائے اگر بچوں کو ویسے ہی اس تیل کی مالش کی جائے تو بڑے ہونے تک ان کا جسم تندرست و توانا رہیگا اور بیماریوں کے حملے سے بچا رہیگا۔ انشاء اللہ کوئی بھی مالش کرنے کے ساتھ ساتھ اس نقش کو زعفران سے لکھ کر اپنے گلے میں ان تکالیف و بیماریوں سے محفوظ رہنے کیلئے استعمال کرسکتا ہے۔



شہنشاہ ولایت مولائے کائنات حضرت علیؓ

مظہر العجائب

ऽ:अणऽ:अ: ऽअळअठअ॰ ळएळअइ
ऽअईणअअ॰ :अढडअ॰ अळई
ळअढ:अड ऊळ अइअई॰

آگے درِ ناد علی مکمل صحت کے ساتھ اعتصام و اختتام کے ساتھ درج ہے۔ جس کے فضائل و خواص اتنے لاتعداد ہیں۔ جن کا احاطہ کرنا مشکل نہیں بلکہ ناممکن ہوگا۔ اس لئے مختصر سے طور سے یہاں بیان کیا جائیگا۔ تا کہ عقلمند افراد کسی ایک بات کو اپنے پلے باندھ کر درجہ ولایت پر فائز ہونے کے ساتھ ساتھ حضرت علی شیر خدا کرم اللہ وجہہ اللہ تعالیٰ کے خصوصی فیض سے ہمکنار ہوں بے شک یہ وہ نسخہ کامل ہے۔ جس سے کئی درجہ ولایت پر فائز ہوئے اور کئی ایسے نام ور بزرگان جنہوں نے دین اسلام کو ڈنکے کی چوٹ پر پھیلایا کرامات دکھا کر کسی بھی کافر یا غیر مذہب رکھنے والے کو اس کی منشاء کے مطابق اس بات کو منوا کر دکھا دیا کہ اس کائنات کل کا مالک صرف اور صرف ایک ہی اللہ وحدہ لاشریک ہے۔ اور ہم اس کے نائب بندے ہیں۔ جو صرف اور صرف اسے کی کامل رحمت کے طلبگار ہیں۔ اور جب وہ پاک ہستی ہم پر اتنا کرم فرما کر ہمیں اس مقام پر پہنچا سکتی ہے۔ تو دوسرا کیونکر اس کی رحمت سے مایوس ہو۔ اسی بناء پر وہ اپنے آباؤ واجداد کے بتوں کو پوجنے اور دوسرے غیر اسلامی طریقہ کار کو ترک کرتے ہوئے صرف ایک اللہ وحدہ لاشریک کو ماننے پر مجبور ہو جاتے اور اس بات پر بھی یقین رکھتے کہ واقعی یہ کوئی پہنچی ہوئی شخصیت ہے جس پر اللہ رب العزت کا زیادہ کرم ہے۔ اس لئے جو افراد درجہ ولایت پر فائز ہونا چاہیں کافروں و دوسرے غیر مذاہب کے

انسانوں کو بذریعہ کرامات مسلمان کرنا چاہیں جس سے وہ ایک عجیب شے دیکھ کر مسلمان ہونے پر مجبور ہو جائیں تو سب سے پہلے حضور سرور کائنات ﷺ کے طریقہ کار پر مکمل طور سے ڈھل جائیں کوئی ایک ایسی بات بھی نہ رہ جائے جو سرکار مدینہ ﷺ نے کی ہو اور اس درجے پر پہنچنے والا نہ کرے قرآن پاک کو ترجمے کے ساتھ پڑھے جھوٹ مت بولے چھوٹے بڑے سے ادب کرے المختصر یہ کہ جو کچھ حضور نبی کریم ﷺ نے اس دنیا میں کر کے دکھایا ہے۔ اس کو کیا جائے نماز و روزے کی سختی سے پابندی کی جائے صدقہ و خیرات کیا جائے۔ ان عادات کو اپنا لینے کے بعد علیحدہ کسی کمرے میں ایک عدد تانبے کا ایسا چراغ بنوائے جس کے اندر (حضرت علی اسد اللہ) کندہ کروائے اور اسے مغرب کے رخ رکھ کر اعتصام کو جو کہ ناد علی کی شکل میں لکھا ہے۔ اسے (۱۱۰) مرتبہ پڑھے اور درمیان میں آگے لکھی جانے والی تمام عبارت کو اکتالیس مرتبہ خشوع و خضوع کا اپنے اوپر غلبہ کر کے پڑھے آخر میں اختتام کو گیارہ یا اکتالیس مرتبہ پڑھ کر وہیں سوئے اور چراغ کو نہ بجھائے صبح اٹھے اور فجر کی نماز ادا کرے اور زمین پر اپنا رزق تلاش کرے پھر اسی طرح روز رات کو بعد نماز عشاء جیسے پہلے بتایا ہے ایسے ہی کیا جائے۔ ایک دن روزہ اور ایک دن ناغہ ضرور کرنا ہوگا۔ خوراک سادی کھائی جائے ایسی خوراک مت کھائے جس سے منہ میں بدبو پیدا ہو بلکہ خوراک بھی وہی کھائے جو سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ سردار دو عالم کھایا کرتے تھے۔ کسی سے بھی اس عمل کا ہرگز ذکر نہ کرے اس کے عوض کیا حاصل ہوگا۔ اور کیا کیا ہوگا وہ میں یہاں لکھنا ضروری نہیں سمجھتا بلکہ خود کوئی سمجھانے والے سمجھاتا جائیگا۔ اور جو کروانا ہوگا۔ وہ کرواتا جائیگا۔ المختصر کہ کرامات کا ظہور ہوگا۔ اور جو بات منہ سے نکل جائیگی وہ سیف تلوار سے کم نہیں ہوگی۔

اعتصام

نادِ علیا مظہر العجائب تجدہ عونا لک
فی النوائب کل ھم و غم سینجلی
بعظمتک یا اللہ وبنبوتک یا رسول اللہ و
بولایتک یا علی یا علی یا علی
نادِ علی مظہر العجائب فضاء۔
نادِ علی مظہر العجائب خلا۔
نادِ علی مظہر العجائب ھوا۔
نادِ علی مظہر العجائب لاھوت۔
نادِ علی مظہر العجائب ناسوت۔
نادِ علی مظہر العجائب ارض۔
نادِ علی مظہر العجائب سما۔
نادِ علی مظہر العجائب صحرا۔
نادِ علی مظہر العجائب دریا۔
نادِ علی مظہر العجائب فلک۔
نادِ علی مظہر العجائب بلندی۔
نادِ علی مظہر العجائب پستی۔
نادِ علی مظہر العجائب ویران۔
نادِ علی مظہر العجائب انسان۔
نادِ علی مظہر العجائب ملائک۔

ناد علی مظہر العجائب جنات۔
ناد علی مظہر العجائب انبیاء۔
ناد علی مظہر العجائب اولیاء۔
ناد علی مظہر العجائب قلندر۔
ناد علی مظہر العجائب علم۔
ناد علی مظہر العجائب حلم۔
ناد علی مظہر العجائب عبادت۔
ناد علی مظہر العجائب ابتدا۔
ناد علی مظہر العجائب انتہا۔
ناد علی مظہر العجائب ازل۔
ناد علی مظہر العجائب ابد۔
ناد علی مظہر العجائب ظاہر۔
ناد علی مظہر العجائب باطن۔
ناد علی مظہر العجائب کارخانہ قدرت۔
ناد علی مظہر العجائب بارگاہ نبوت۔
ناد علی مظہر العجائب صراط۔
ناد علی مظہر العجائب سبیل نجات۔
ناد علی مظہر العجائب ہجرت کی رات۔
ناد علی مظہر العجائب معراج کی رات۔
ناد علی مظہر العجائب اپنوں میں۔

ناد علی مظہر العجائب پر ائیوں میں۔
ناد علی مظہر العجائب دوستوں میں۔
ناد علی مظہر العجائب طفلی کلمہ اژ
در چیرنے میں۔
ناد علی مظہر العجائب جوانی میں۔
خشت ھائے قلعہ خیبر میں ۔
ناد علی مظہر العجائب نور علیؑ نور
ھونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب جلوہ طور میں۔
ناد علی مظہر العجائب تاجدار انما ھونے
میں۔ ناد علی مظہر العجائب بل اتی
کا بادشاہ ھونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب قل کفی کا
عینی گواہ ھونے میں۔
ناد علی مظہر العجائب کشتی نوح کو
طوفان سے بچانے میں۔
ناد علی مظہر العجائب نار نمرود کو
بجھانے میں۔
ناد علی مظہر العجائب لشکر فرعون
کو رود نیل میں غرق کرنے میں۔

نادِ علی مظہر العجائب شیطان کو
مات کرنے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب ناطق قرآن
ہونے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب قلندروں کا
ساتھ دینے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب ولیوں کا ساتھ
دینے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب حب
داروں کے پاس پہنچنے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب خیبر کا قلعہ
توڑنے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب قلندروں کا
سردار ہونے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب ولیوں کا
سردار ہونے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب علماء کا سردار
ہونے میں۔
نادِ علی مظہر العجائب معصوموں کا
سردار ہونے میں۔

ناد علی مظہر العجائب ذوالفقار کو چلانے میں۔

اختتام

السلام علیک یا ولی اللہ انت اول مظلوم و اول من غصب حقہ صبرت و احتسبت حتیٰ ایاک الیقین و اشھد انک قد لقیت اللہ و انت شھید عذب اللہ قاتلک بانواع العذاب وجدد علیہ العذاب جیتک عارفا بحقک مستبصرا بشانک معادیا لاعدائک ومن ظلمک القی علی ذالک ربی ان شاء اللہ یا ولی اللہ ان لی ذنوبا کثیرۃ فاشفع لی الی ربک عز و جل فان لک عند اللہ مقاما محمودا و ان لک عند اللہ جاھا و شفاعۃ وقد قال اللہ تعالیٰ ولا یشفعون الا لمن ارتضیٰ۔

اسی عمل میں بعض کامیاب ہونے والوں کو ایسا انعام ملتا ہے۔ جس سے شہنشاہ ولایت جناب علی المرتضیٰؓ کا صاحب عمل سے یہ بھی وعدہ ہوتا ہے کہ اس کامل کی اولاد میں ایک لڑکا ضرور ہوگا اور اس طریقے سے یہ سلسلہ کل پندرہ پشتوں تک چلے گا۔ یعنی اس عمل کا اثر پندرہ پشتوں تک رہیگا۔ اور عامل کی اولاد میں ایک لڑکا ضرور بغیر محنت کئے اسی درجے پر فائز ہوگا۔ اور اس طریقے سے یہ ایک لڑی چلتی رہیگی۔ بعد پندرہ پشتوں کے اس کا اثر خود بخود ختم ہوجائیگا۔

مندرہ

آگے درج مندرہ ہے۔ جس میں ہندو دیوتا اور مسلمانوں کی کچھ صفات اور منفی اثرات کو ملا کر اس کی ایک عزیمت یعنی فارمولا بنا کر پڑھا جاتا ہے۔ اس نسخے کے قدیم ہونے کے بھی بہت سے ثبوت ہیں جسے کئی عاملین اپنی زندگی میں پڑھ کر اس سے دینی و دنیاوی کاموں میں مدد لیا کرتے تھے۔ اس مندرہ کے بھی یوں تو بہت خواص ہیں۔ جو یہاں مسلسل بیان نہیں کیے جاسکتے ہیں مختصر طور پر اگر کوئی اس مندرے کو زبانی یاد کر کے اسے قبرستان میں جا کر اکتالیس مرتبہ پڑھنا ہوتا ہے۔ کم از کم سوا لاکھ تک اس میں دنوں کی کوئی قید نہیں ہے۔ اس کے اثر سے اگر کوئی جن گرفتہ سامنے آئے گا۔ تو اس کی دہشت سے ہی اس مریض کو چھوڑ کر بھاگ جائیگا۔ جسے یہ اذیت دیتا ہوگا۔ جادو سحر، کالا علم، سفلی علم، غلاظت والے اعمال، پلید ارواح، ارواح خبیثہ اور دیگر جتنی بھی مخفی مخلوق ہے۔ وہ اس کے عامل سے پناہ مانگتی ہے۔ یعنی اس کی تسخیر میں خود جو مخلوق ہے۔ یہ دنیاوی کئی کاموں کو کرنے کی طاقت رکھتی ہے۔ اور سایہ و جنات جیسی مخلوق ان کے آگے کچھ بھی نہیں ہے۔ اس لئے اگر کوئی اس مندرے کا عامل بننا چاہے تو کامل پرہیز جلالی و جمالی کے ساتھ قبرستان میں خواہ کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر اسے اکتالیس مرتبہ پڑھ کر گھر واپس آجایا کرے اور اس طریقے کو مخفی طریقہ کار سے سر انجام دیتا رہے نادعلی مکمل کو پڑھ کر اپنے گرد حصار کر لیا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ بلکہ ایسی کلا میں بغیر حصارات کے پڑھنے سے جلد قابو میں آتی ہیں۔ اسے گھر میں نہ پڑھا جائے اور نہ ہی گھر میں پڑھنے والے افراد اس عمل میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ اس لئے عاملان نے مندرے میں کامیاب ہونے اور اس کا عامل بننے کیلئے صرف پرہیز جلالی و جمالی کی شرط رکھی ہے۔

مندرہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ

چار سر زمین تیرا نام شاہ علیؓ۔
دیو میری مراد تیرا نام شاہ علیؓ۔
خارجی کو رد کرو تیرا نام شاہ علیؓ۔
دریا و لہر بھر و بر سمندر شاہ علیؓ۔
مردان شاہ علیؓ کا دھیان باندہ کھینچ مار۔
سید احمد کبیر کا زنجیر تان باندہ مار۔
ایاک سرب سید سے سبھے نشان مار۔
استاد گورو کی دھار سے ھفت مسان مار۔
نارسنگ بیر کوں پکڑ کے بچھاڑ مار۔
گور گیاں کی پتلی سینتی سب جادو کرتے ھیں تمام۔
اوڈتے ھیں کچے مسان سے کھتے ھیں رام۔
رام نازل ھوا جب سینتی مرشد کی لب کا جام۔
جنات دیو بیر بھوت خدمت منتے ھیں مدام۔
ھنومان کی دم لپیٹ بھیرو کے کان مار۔
راون کولیائو پکڑ وہ رکھتا ھے۔
سیس وس ارجن پانڈو بھیم کھاں ھیں بت پرست۔
ماروں جبر میں ٹھو کر جاویں زمین میں دھنس۔
ایسی ضرب لگائو جیسی وجے دھمس رام اور
لچھمن سیتا کو دھیان مار۔
مندرہ پڑہ کے باندہ کروں باندہ سبھ بھگت نانک بڑا
مچھندر۔

گورکھ میں کیا سنگت۔
زنجیر طوق ڈال کے باندہ کروں۔
سبھ جگت کیا سورماں بچارہ بھیکھ سورپٹ۔
و گتیا اگیا کون پکڑ کے زبان مار۔
شمشیر تیر باندہ اور کمان باندہ۔
گولی طبق کون باندہ کے خنجر و کٹار باندہ ۔
بھالہ چھری سٹ کالٹھ اور متھر کو باندہ اور سمندر سولا نکا گیاں مار۔
ریوب سے باندہ جمناں سومتی کو باندہ۔
کشناں کو پکڑ چمل گوماں مننی کو باندہ۔
سامر مننی کی پور سے سیتا پتی کو باندہ۔
مقراض باندہ۔
سوزن حوا کے لعل باندہ۔
ترتا ترت شتاب سے آج کالی باندہ۔
فتنہ فریب کے بھیت سے کل دال وال باندہ۔
کشتی ڈوباندہ وائو سے ماھی کا جال باندہ۔
پرے بوج شاعروں کا تاج اور نشان مار۔
کفایت مندرہ محمد ﷺ صاحب کے نام کا کئی لاکھ اسی ہزار پیغمبر تمام کا معجزہ حسن رض حسین رض باران امام کا. طور سے اور طریق قرآن کا کل سحران کی زبان کو باندہ. جادو اور طلسمات کا کل سحراں کو باندہ۔
دوھائی مندرہ کل ھوس جہاں کی باندہ مار۔

خواص ناد علی کامل

آگے درج نادعلی اعتصام و اختتام کے ساتھ درج ہے۔ یہ نہایت زبردست قسم کی کلام ہے۔ اب ہر کسی کی خواہش کے مطابق یہ خود بخود ڈھل جاتا ہے۔ یعنی اگر کسی کی سوچ کسی کا نقصان یا اسے اللہ کے عذاب میں مبتلا کرنے کی ہوگی تو وہ عذاب میں مبتلا ہوگا۔ اگر کوئی اس کے ذریعے تسخیر و فتوحات کرنا چاہتا ہوگا۔ تو تسخیر و فتوحات ہونگی۔ دینی معاملات میں روحانی ترقی حاصل ہوتے ہوئے جو کوئی پرہیز جلالی و جمالی کے ساتھ اس کا چلہ کھینچے تو اسے شہنشائے ولایت مولائے کائنات حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ اللہ تعالیٰ کا خاص قرب حاصل ہوگا۔ اور کسی کو کسی بھی وقت کرامت دکھانے کی طاقت اسی کلام سے ظہور میں آجاتی ہے۔ اس کلام کے کئی عاملین و کاملین دیکھے ہیں۔ اور انہی کے بتائے گئے اصل نسخہ جات کو یہاں بیان کردیا ہے۔ اب ہر کسی کی اپنی سوچ ہے۔ کہ وہ اسے کس مقصد کی خاطر پڑھتا ہے۔ جو کوئی بھی پڑھے وہ ضرور یہ خیال رکھے کہ اعتصام جو کہ درود شریف کی شکل میں ہے۔ اسے پانچ سو مرتبہ اور اختتام کو گیارہ مرتبہ اول و آخر پڑھے اور درمیان میں نادعلی کو اکتالیس مرتبہ پڑھے اگر نیک مقصد کیلئے پڑھے تو بیٹھ کر خوشبو جلائے اور چراغ بھی ضرور جلائے منہ قطب کی طرف کر کے اسے پڑھے۔ اور اگر کسی دشمن کو ہلاک کرنے کا مقصد ہو یا اسے اسی کے تکلیف دینے والے معاملات میں مبتلا کرنا ہو تو اسے قبلہ رخ کھڑے ہو کر اسی طریقے سے جیسے اعتصام و اختتام اور اس کو پڑھنے کا بتایا ہے کرے دشمن زلیل و خوار ہوگا۔ اور اگر ناجائز تنگ کرتا ہوگا۔ تو خود اپنے ہی بنے ہوئے جال میں پھنس جائیگا۔ دینی و دنیاوی ترقیوں اور مختلف کاموں میں رکاوٹوں کو دور کرنے کیلئے اس کو اعتصام و اختتام کے ساتھ پڑھ کر اس کی آزمائش کی جائے۔

نادِ علی کبیر

اعتصام

اللھم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللھم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللھم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللھم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللھم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللھم صل علی محمد و علیٰ آل محمد
اللھم صل علی محمد و علیٰ آل محمد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ناد علیا مظھر العجائب تجدہ عونا لک فی النوائب کل ھم و غم الی اللہ حاجتی و علیہ معولی کلما رمیت متقاضی فی اللہ وید اللہ ولی اللہ لی ادعوک کل ھم و غم سینجلی بعظمتک یا اللہ یا اللہ یا اللہ وبنبوتک یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم وبولایتک یا علی ادرکنی فی سبیل اللہ یا علی ادرکنی فی سبیل اللہ یا

علی ادرکنی فی سبیل اللہ یا علی
ادرکنی بحق لطفک الخفی اللہ اکبر
اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر اشھد ان لا
الہ الا اللہ انا من شر اعدائک بری
بری بری اللہ صمدی بحق ایاک
نعبدو ایاک نستعین یا ابا الغیث اغثنی
اغثنی اغثنی یا علی ادرکنی فی
سبیل اللہ یا علی ادرکنی یا قاھر العدو
ویا والی الولی یا مظھر العجائب یا
مرتضی یا ارتضی یا علی یا قھار
تقھرت والقھر فی القھرک قھرک یا
قھار یا ذالبطش الشدید انت القاھر الجبار
المھلک المنتقم القوی الذی لا یطاق
انتقامہ وافوض امری الی اللہ ان اللہ
بصیر بالعباد والھکم الہ واحد لا الہ الا ھو
الرحمن الرحیم حسبی اللہ ونعم
الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر یا غیاث
المستغثین اغثنی اغثنی اغثنی یا
ارحم المساکین ارحمنی یا علی
ادرکنی فی سبیل اللہ یا علی

ادرکنی برحمتک ومنک وجودک یا ارحم الراحمین۔

اختتام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللھم رب الظلام والفلق والفجر والشفق والیل وما وسق والقمر اذا تسق خالق الانسان من علق اظھرت قدرتک ببدیع وھدیتھم بکرم فضلک الی سبیل طاعتک وتقررت فی ملکوتک بعظیم السلطان وتوددت الی خلقک بالاحسان وتعرفت الی بریتک بحسیم الامتنان یا من یسئلہ من فی السموات ولارض کل یوم ھی فی شان اسئلک اللھم بمحمد خاتم النبیین الذی نزلت بہ الروح علی قلبہ لتکون من المنذرین بلسان عربی مبین وبامیر المومنین علی بن ابی طالب ابن عم الرسول وبعل الکریمۃ البتول الذی فرضت ولایتہ علی الخلق وکان یدور حیث وار الحق

ان تصلی علی محمد و آل محمد فقد جعلتھم وسیلتی وقد متھم امامی وبین یدی حوابحی ان تغفر ذنبی وتطھر قلبی وتستر عیبی وتفرج کربی وتبلغنی من طاعتک عبادتک نمایۃ اھلی وتقضی لی حوائج الدنیا والاخرۃ یا ارحم الراحمین یا رب العالمین۔

درجہ ولایت پر فائز ہونے کیلئے نادعلی کبیر کی دعوت پڑھنی چاہئے اور کسی پر اس بھید کو مت کھولا جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں بس اندر ہی اندر اس کے ورد کا جاپ کرے اس فانی میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ اور جو کچھ ہو کر گذر چکا ہے۔ اور جو کچھ آئیندہ ہوگا۔ وہ سب کچھ اس کو پڑھنے والا اپنے باطن کی آنکھ سے دیکھے گا۔ اس کیلئے پرہیز جلالی و جمالی ضرور کرنی ہوگی۔ اور اپنے گھر میں علیحدہ مقام پر ایک عدد تانبے کا چراغ جلا کر اس کی روشنی میں پڑھنے سے پہلے نادعلی کامل کو زبانی یاد کرے اور کوئی روشنی چراغ کی لو کے علاوہ نہ ہو اپنی آنکھوں کو بند کر کے بس اسے پڑھتا جائے حد تعداد اکتالیس مرتبہ ہے۔ اور زیادہ انسان کی اپنی ہمت پر ہے۔ اگر کوئی اسے بعد نماز عشاء اور صبح بعد نماز فجر اکتالیس مرتبہ پڑھ لیتا ہے۔ اور حلال کی روزی کماتا ہے۔ تو اللہ کے حکم سے قلب میں نور پیدا ہوگا۔ اور دل کی آنکھیں بن جائیگی۔ ہر ایک مخفی بات کا معلوم ہوتا رہیگا۔ اور جو بات منہ سے نکل جائیگی۔ وہ کسی ننگی تلوار سے کم نہیں ہوگی۔ لیکن اس کو پڑھنے کے ساتھ کسی کو بھی نہیں بتانا چاہئے کہ میں کیا کر رہا ہوں۔

سلسلہ زیارات وکامل قرب پاک ہستیاں

शईळशईळअ ढईठअडअॠ ऩ ऱअळईळ
ऱऊडॅ फअऱ :अशॠईठअण

آگے کچھ کلامیں لکھی ہیں۔ جن کا تعلق ان روحانی ہستیوں سے فیض حاصل کرنا ہے۔ جو اولاد رسول ﷺ ہیں۔ ان کی روحانی طاقت وقوت نہایت زبردست ہے۔ اور ہمارے نزدیک اور دیکھنے میں یہی آیا ہے۔ کہ دنیا میں مختلف اللہ تک رسائی حاصل کرنے والے وسیلوں میں سے یہ نہایت اہم وسیلہ ہیں۔ کئی بزرگان و عاملین و کاملین کو ان کے وسیلے کے ذریعے اللہ کی ذات تک رسائی کرتے دیکھا ہے۔ وہ دنیا میں ان کا دم بھرتے تھے۔ اور انہوں نے اسے جو انہیں یاد کرتا تھا۔ اس سچے خالق حقیقی سے ملوادیا جو اس کل کائنات کا مالک ہے۔ اس لئے راہ سلوک کے طلبگار ایک عدد ایسے تانبے کے چراغ کو بنوائیں جس میں ان اماموں کے نام چھوٹے چھوٹے باآسانی لکھے جاسکیں پھر اسے رات کو جلا کر ایک ایک مرتبہ ان تمام اماموں سے منسوب کلام کو پڑھ کر وہیں سو جایا کریں اور کسی سے اس عمل کے متعلق ہرگز بیان نہ کریں۔ طرح طرح کے عجائبات ہونگے روحانی مخفی علوم سکھائیں جائیں گے۔ روحانی طاقت میں بے پناہ ترقی حاصل ہونے کے ساتھ صاحب کرامت ہونے کی شناخت کروائی جائیگی۔ ان اماموں سے منسوب انہیں کی کلام کو بتائے گئے طریقے کے مطابق پڑھنے والے کو دنیا میں کسی اور وظیفے کی کوئی حاجت رہ ہی نہیں جائیگی۔ جو کچھ زبان سے نکلے گا وہ اسی وقت پورا ہوگا۔ یہ امام اس خوش نصیب فرد کو تمام ان مخفی اسرار راز و نیاز سے واقفیت دلوائیں گے۔ جن کو انسان ڈھونڈ کر عامل وکامل بننا چاہتا ہے۔ بے شک یہ وہی سینوں کے راز ہیں۔

حضرت امام حسنؓ

:अढडअथ ईळअक :अशअण

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا خالق السموات و الارض ومالك السبط و القبض ومدبر الابرام و النقض ومن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء وجعل عباده خلائف الارض يا مالك يا جبار يا واحد يا قهار يا عزيز يا غفار يا من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار يا من لا يمسك من خشية الانفاق ولا يقطر خوف الاملاق يا كريم يا رزاق يا مبتدع بالنعم قبل استحقاقها ويا من يتنزل الملئكة بالروح من امره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق كبرت نعمتك على وصغر في جنبها شكرى دوام غناك على وعظم اليك فقرى واسئلك يا عالم سرى وجهرى يا من لا يقدر سواه على كشف ضرى ان تصلى

علی محمد وآل محمد ن المختار
وحجتک علی الابرار والفجار وعلی
اهل بیته الطاهرین الاخیار و اتوسل
الیک بالانزاع البطین علما بالامام
الزکی الحسن المقتول سما فقد
استشفعت بهم الیک وقد متهم امامی
وبین یدی خوائجی فاسئلک ان
تزید نی من لدنک علما وتهب لی
حکما وتجبرنی کسری وانشرح
بالتقوی صدری وترحمنی اذا انقطع
من الدنیا ابری وتذکرنی اذا نسی
ذکری برحمتک یا ارحم الراحمین۔

اللھم صل علی محمد وعلی آل محمد

ح	س	ن
ن	ح	س
س	ن	ح
ح	س	ن

اللھم صل علی محمد وعلی آل محمد

حضرت امام حسینؓ

:अढडअ ईळअळ :ऊ९९अईण

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم رب الارباب وسبب الأسباب و مالک الرقاب ومسخر السحاب ومسهل الصعاب یا حلیم یا تواب یا کریم یا وهاب یا مفتح الابواب یا من حیث مادعی اجاب یا من لیس له حاجب ولابواب یا من لیس لخزائنه قفل ولا باب یا من لایرخی علیه ستر ولا یضرب من دونه حجاب یا من یرزق من یشاء بغیر حساب یا غافر الذنب ویا قابل التوب شدید العقاب قل هو الله ربی لا اله الا هو علیه توکلت والیه متاب اللهم انقطع الرجاء الا من فضلک وخاب العمل الا من کرمک فاسئلک بمحمد رسولک وبصیفک علی ابن ابی طالب ن الامام التقی الذی اشتری نفسه ابتغاء

مرضاتک وجاهد الناکثین علی
صراط طاعتک فقتلوه ساعبا ظلمانا
وھتکوا حرمته بغیا وعدوانا وحملوا راسه
فی الافاق واحلوه محل اھل العناد
والشقاق اللھم فصل علی محمد وآله
وحدر علی الباقی علیک مخزیات
لعنتک واستقامة وموديات سخطک
ونکالک اللھم انی اسئلک بمحمد وآله و
استشفع بھم الیک واقدمھم امامی
وبین یدی خوائجی ان لا تقطع
رجائی من امتنانک وافضالک ولا
تخیب املی فی احسانک ونوالک ولا
تحتک الستر السدل علی من جھتک
ولا تغیر عنی عوائد طولک ونعمک
ووفقنی لما یقربنی الیک واصرفنی
عما یباعدنی واعطنی من الخیر
افضل مما ارجوا واکفنی من الشر ما اخاف
واخذر برحمتک یا ارحم الراحمین۔

حضرت امام زین العابدینؓ

:अढडअ‍ ईळअळ ढअईण ऊळ अअभ‍इइण

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الملک المليک المالک و کل
شی ء سوی وجهک الکريم هالک
سخرت بقدرتک الغيوم السواهک
وعلمت ما فی البر والبحر وما تسقط
من ورقة فی ظلمت الحوالک
وانزلت من السماء ماء فاخرجنا به من
ثمرت مختلفا الوانها ومن الجبال حدد
بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود
ومن الناس والدواب والانعام مختلف
الوانه يا سميع يا بصير يا بر يا شکور يا
رحيم يا غفور يا من يعلم خائنة الاعين
وما تخفی الصدور يا من له الحمد
فی الاولی والاخرة وهو الحکيم الخبير
وفاطر السموات والارض جاعل الملئکة
رسلا اولی اجنحة مثنی وثلاث ورباع
يزيد فی الخلق ما يشاء ان الله علی
کل شی ء قدير اسئلک سول البائس

الحسیر و الصوع الیک تضرع الضدیع
الحقیر و اتوکل الیک توکل الخاشع
المستجیر و اقف ببابک وقوف المومل
الفقیر و اتوجه الیک بالبشیر النذیر السراج
المنیر محمد خاتم النبیین وبابن عمه
امیر المومنین ویاالامام علی ابن
الحسین زین العابدین و امام
المتقین ن المخفی المصدقات
و الخاشع فی الصلوة و الذائب المجتهد
فی المجتهدات ذی الثفنات ان
تصلی علی محمد و آل محمد فقد
توسلت بهم الیک وقدمتهم امامی و
بین یدی حوائجی و ان یعصمنی
من مواقعه معاصیبک وترشد نی
الی موافقة ما یرضیک وتجعلنی
ممن یومن بک ویتقیک ویخافک و
یر تجیک ویراقبک ویستحیک و یتقرب
الیک بموالات من یو الیک ویتحبب
الیک بمعاداة من هو یعادیک ویعترف
لک بعظیم نعمتک و ایادیک برحمتک یا
ارحم الراحمین۔

حضرت امام محمد باقرؓ

:अढडअ॰ ईळअळ ळऊ:अळळअ॑
ऋअरुईड

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الله لا اله الا انت الحی القیوم لا تاخذه سنة ولا نوم هو الله الذی لا اله الا هو عالم الغیب والشهادة هو الرحمن الرحیم هو الاول والاخر والظاهر و الباطن وهو بل شیء علیم فالق الاصبارح وجاعل الیل سکنا والشمس والقمر حسبانا ذالک تقدیر العزیز العلیم یا غالبا غیر مغلوب و شاهدا الا یغیب یا قریب یا مجیب ذالکم الله ربی علیه توکلت والیه انیب اتذلل علیک تذلل الطالبین واخضع بین یدیک خضوع الراغبین واسئلک سوال الفقیر المسکین وادعوک تضرعا و خفیة انک لا یحب المعتدین و ادعوک خوفا وطمعا ان رحمة الله قریب من المحسنین واتوسل الیک بخیرتک

من خلقک وصفوتک من العلمین
الذی جاء بالصدق وصدق المرسلین
محمد عبدک ورسولک النذیر المبین
وبولیک وعبدک علی ابن ابی
طالب امیر المومنین وبالامام محمد
بن علی ن الباقر علم الدین والعالم
بتاویل الکتب المستبین واسئلک
بمکانهم عندک و استشفع بهم الیک
واقدمهم امامی وبین حوائجی و
ان توزعنی شکر ما اولیتی من
نعمک فرجا و مخرجا من کل کرب و
غم وترزقنی من حیث احتسب
ومن حیث لا احتسب ویسرلی من
فضلک ما تعیننی به علی کل مطلب
واقذف فی قلبی وجاءک واقطع
رجائی ممن سواک حق لا ارجوا الا
ایاک انک تجیب الداعی اذا دعاک
وتغیث المکهوف اذا ناداک وانت ارحم
الراحمین۔

حضرت امام جعفر صادقؓ

:अढडअ‹ ईळअळ इअफ़अड
श्अध्ईरु़

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللھم انزلت الغیث برحمتک وعلمت
الغیث بمشیتک ودبرت الامور بحکمتک
وذللت الصعاب بعزتک اعجزت العقول
عن علم کیفیتک وحجبت الابصار
عن ادراک صفتک والاوھام عن
حقیقۃ معرفتک واضطررت الافھام الی
الاقرار بوحدنیتک یا من یرحم العبرۃ
ویقیل العثرۃ لک الملک والعزۃ والقدرۃ لا
یعزب عنک فی الارض ولا فی السماء
مثقال ذرۃ اتوسل الیک بالنبی الامی
محمد رسولک العربی المکی
المدنی الھاشمی الذی اخرجتنا بہ
من الظلمت الی النور
وبامیر المومنین علی بن ابی طالب

ن الذی شرحت بولایته الصدور
وبالامام جعفر بن محمد ن الصادق
فی الاخبار الموتمن علی مکنون
الاسرار صلی اللہ علیہ وعلی اهل بیته
بالعشی والابکار اللهم انی اسئلک بهم
واستشفع بمکانهم لدیک واقدمهم امامی
وبین یدی حوائجی فاطنی الفرج
والصنع القریب والامان من الفرع
فی الیوم العصیب وان تغفرلی
موبقات الذنوب وتستر علی فاضحات
العیوب فانت الرب وانا المربوب وانا
الطالب وانت المطلوب وانت الذی
بذکرک تطمئن القلوب وانت الذی
تقذف بالحق وانت علام الغیوب یا اکرم
الاکرمین ویا ارحم الراحمین ویا
احکم الحاکمین ویا خیر الفاضلین۔

حضرت امام موسیٰ کاظمؓ

:अढडअथ ईळअळ ळञ्श्अ ग्अढईळ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللھم انت الموجود اذا خوب الامر وانت المدعوا اذا مس المضر وانت مجیب الملھوف المضطر والمنجی من ظلمت البر والبحر ومن لہ الخلق والامر وانت العالم بوساوس الصدور والمطلع علی السر غایۃ کل نجویٰ والیک منتھی کل شکویٰ یا من لہ الحمد فی الاخرۃ والاولی یا من خلق الارض والسموات العلی الرحمن علی العرش استویٰ لہ ما فی السموات وما فی الارض وما بینھما وما تحت الثری وان تجھر بالقول فانہ یعلم السر واخفی اللہ لا الہ الا ھو لہ الاسماء الحسنی اسئلک بمحمد خاتم النبیین خیرتک من خلقک والموتمن علی اداء رسالتک وبامیر المومنین علی بن

ابی طالب الذی جعلت ولایته
مفروضة مع ولایتک ومحبته مقرونه
برضاک ومحبتک وبامام الکاظم
موسی بن جعفر الذی اسئلک
ان تفرغة لعبادتک وتخلیه لطاعتک
فسمعت مسئلته واحببت دعوته ان
تصلی علی محمد و آل محمد صلوة
تقضی بها عنا واجب حقوقهم وترضی
بها فی اداء فروضهم واتوسل الیک بهم
واستشفع بمنزلتهم وقد متهم امامی
وبین یدی حوائجی وان تجرمنی
علی جمیل عوائدک وتمنحنی جزیل
فوائدک وتاخذ بسمعی وبصری
وعلانیتی وسری وناصیتی وقلبی
وعزیمتی ولی الی ما یعیننی به
علی هواک ویقربنی من اسباب
رضاک ویوجب لی نوافل فضلک
ویسدیم لی منائح طولک برحمتک یا
ارحم الراحمین۔

حضرت امام علی رضاؓ

:अढडअ॰ ईळअळ अळई डअढअ

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم الكاشف للملمات والكافى للمهمات والمفرج للقربات والسامع للاصوات والمخرج من الظلمت المجيب للدعوت الراحم للعبرات جبار الارض والسموات يا ولى يا موالى يا على يا اعلى يا كريم يا اكرم يا من له الاسم الاعظم يا من علم الانسان ما لم يعلم فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم اسئلك بمحمد ن المصطفى من الخلق المبعوث بالحق وبامير المومنين الذى اوليته فالقيته شاكرا و ابليته فوجدته صابرا وبالامام الرضا الذى

اوفی بعهدک و وثق بوعدک واعرض
عن الدنیا وقد اقللت الیه ورغب
عن زینتها وقد رغبت فیه ان
تصلی علی محمد وآل محمد فقد
توسلت بهم الیک وقدمتهم امامی
وبین یدی حوائجی ان تهدینی
الی سبیل مرضاتک وتیسرلی
اسباب طاعتک وتوفقنی لابتغاء الزلفة
بموالات اولیائک وادراک الخطوة
من معادات اعدائک وتعیننی
علی فرائضک واستعمال سنتک
وتوفقنی علی الحجة المودیة الی
العشق من عذابک والفوز برحمتک
یا ارحم الراحمین۔

حضرت امام محمد تقیؑ

:अढडअॽ ईळअळ ळऊ:अळळअॾ
ॾअरुई

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا خالق الانوار و مقدر اليل و النهار ويعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزدادو كل شىء عنده بمقدار اذا اتفاتم امر طرح عليك واذ غلقت الابواب فرح باب فضلك و اذا ضاقت الحاجات فزع الى سعة طولك و اذا نقطع الامل من الخلق يتصل اليك و اذا وقع الياس من الناس وقف الرجاء عليك اسئلك بمحمد النبى الابواب الذى انزلت عليه الكتاب ونصرته على الاحزاب

وهديتنا به الى دار الماب و بامير
المومنين على بن ابى طالب ن
الكريم النصاب المتصدق بكاتمه فى
المحراب وبالامام الفاضل محمد بن
على ن الذى سئل فوفقته لرد
الجواب وامتحن فعضدته بالتوفيق
والصواب وصلى الله عليه وعلى
اهل بيته الاطهار وان تجعل موالتهم
ومحبتهم خصمة من النار وحجة الى
دار القرار فقد توسلت بهم اليک وقد
متهم امامى وبين يدى حوائجى
وتوصمنى من التعرض اكمواقف
سخطك وتوفقنى بسلوک محبتک
ومرضاتک يا ارحم الراحمين۔

حضرت امام علی نقیؓ

:अढडअ‹ ईळअळ अळई एअरुई

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت ولى الحميد الغفور الودود المبدى المعيد ذو العرش المجيد والبطش الشديد فعال لما يريد يا من هو اقرب الى من حبل الوريد يا من هو على كل شىء شهيد يا من لا يتعاظمه غفرانه ولا يكبر عليه الصفح عن العيوب اسئلك بجلالك وبنور وجهك الذى ملا ازكان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء وبقوتك التى صغر بها كل قوى وبعزتك التى ذل لها كل عزيز وبمشيتك التى صغر فيها كل كثير

وبرسولک الذی رحمت به العباد
وهدیت به الی سبل الرشاد و بامیر
المومنین علی بن ابی طالب اول
من امن برسولک وصدق والذی
وفی بما عاهد علیه وتصدق وبالامام
البر علی بن محمد علیهما السلام
الذی کفیته حیلة الاعداء ورایتهم
عجیب الآیة اذ توسلوا به فی الدعاء
ان تصلی علی محمد وآل محمد
فقد استشفعت بهم الیک وقد متهم
امامی وبین یدی حوائجی
وان تجعلنی من من کفایتک
وفی حرز حریز ومن کلامک
تحت عزیز و توزعنی شکر الائک
وتوفقنی للاعتراف بایادیک ونعمک
یا ارحم الراحمین۔

حضرت امام حسن عسکریؑ

:अढडअ‰ ईळअळ :अशअण
अश्ल्अडई

بسم الله الرحمن الرحیم

اللھم انک منزل القرآن وخالق الانس
والجان وجاعل الشمس والقمر
بحسبان المبدی بالطول والمبدی
للفضل والاحسان وضامن الرزق
بجمیع الحیوان لک المحامد
والمنارح ومنک الفوائد والمنائج
والیک یصعد الکلم الطیب والعمل
الصالح اظھرت الجمیل وسترت القبیح
وعلمت ماتخفی الصدور والحوائج
اسئلک بمحمد رسولک الی الکافۃ
امینک المبعوث بالرحمۃ والرافۃ
وبامیر المومنین علی بن ابی
طالبؑ المفترض طاعتہ علی
القریب والبعید الموید بنصرک فی
کل موقف مشھور وبالامام النقی
حسن بن علیؑ الذی طرح

للسباع فخلصته من مرابضها وامتحن بالدواب الصعاب فذللت له مراکبها ان تصلی علی محمد فقد توسلت بهم الیک و قدمتهم امامی بین یدی حوائجی وان ترحمنی بترک معاصیک ابدا ما ابقیتنی وتعیننی علی التمسک بطاعتک ما احییتنی وان تختم لی بالخیرات اذا توفیتنی وتفضل علی المبشرات اذا حاسبتنی وتهب لی العفواذا کاشفتنی ولا تکلنی الی نفسی فاضل ولا تحوجنی الی غیرک فاذل ولا تحملنی مالا طاقة لی به فاضعف ولا تبتلنی بما صبر لی علیه فاعجزنی واجرنی علی جمیل عوائدک عندی ولا تواخذنی بسوء فعلی ولا تسلط علی من لا یرحمنی برحمتک یا ارحم الراحمین۔

نقش کو گلاب و زعفران سے لکھ کر کسی بھی مقصد کیلئے استعمال کریں اللہ کے حکم سے جو بھی کام ہوگا۔ پورا ہوگا اور ناجائز رکاوٹوں کا خاتمہ ہوگا۔

اللھم صل علی محمد و علی آل محمد

قل اللھم مالک الملک تؤتی الملک من تشاء وتنزع الملک ممن تشاء

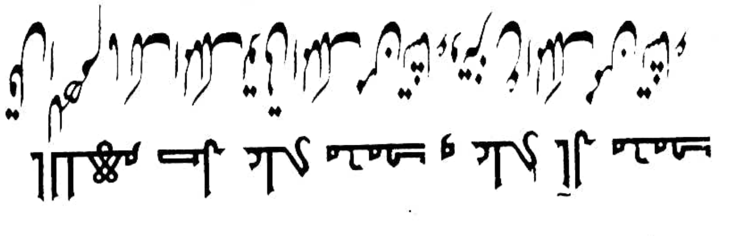
وتعز من تشاء وتذل من تشاء بیدک الخیر انک علی کل شیء قدیر

کھیعص

حم عسق

حضرت محمد ﷺ	حضرت علیؓ	حضرت حسنؓ	حضرت حسینؓ	حضرت زین العابدینؓ
حضرت علیؓ	حضرت حسنؓ	حضرت حسینؓ	حضرت زین العابدینؓ	حضرت محمد باقرؓ
حضرت حسنؓ	حضرت حسینؓ	حضرت زین العابدینؓ	حضرت محمد باقرؓ	حضرت جعفر صادقؓ
حضرت حسینؓ	حضرت زین العابدینؓ	حضرت محمد باقرؓ	حضرت جعفر صادقؓ	حضرت موسیٰ کاظمؓ
حضرت زین العابدینؓ	حضرت محمد باقرؓ	حضرت جعفر صادقؓ	حضرت موسیٰ کاظمؓ	حضرت علی رضاؓ
حضرت محمد باقرؓ	حضرت جعفر صادقؓ	حضرت موسیٰ کاظمؓ	حضرت علی رضاؓ	حضرت محمد تقیؓ
حضرت جعفر صادقؓ	حضرت موسیٰ کاظمؓ	حضرت علی رضاؓ	حضرت محمد تقیؓ	حضرت علی نقیؓ
حضرت موسیٰ کاظمؓ	حضرت علی رضاؓ	حضرت محمد تقیؓ	حضرت حسن عسکریؓ	حضرت حسن عسکریؓ
حضرت علی رضاؓ	حضرت محمد تقیؓ	حضرت حسن عسکریؓ	حضرت محمد ﷺ	حضرت مہدیؓ

وتعز من تشاء وتذل من تشاء بیدک الخیر انک علی کل شیء قدیر



مندرہ بادی ہوائی سحری اثرات

ळऊणध्डअ ४अध्ई :अ~अई श्अ:डई
अश्डअ४

اللہ الہیٰ دی خیر۔ محمد ﷺ دی بادشاہی دی خیر۔

شیر مصطفیٰ دی خیر۔ چار پیر چوداں خنوادیاں دی خیر۔

باراں اماماں دی خیر۔ چوداں ولیاں دی خیر۔

خاندان دی خیر۔ زمین آسامان دی خیر۔

ماتا پتا دی خیر۔ چند سورج دی خیر۔

مکی مدنی دی خیر۔ دھول راجے دی خیر۔

اندر راجے دی خیر۔

جن بنھاں، بھوت بنھاں، دیو بنھاں، ڈین بنھاں، ہنومان بنھاں، کالا بھیرو بنھاں، کالکاں بنھاں، شٹالا بنھاں، شیراں والی بنھاں، تپ بنھاں، سرت بنھاں، دھردی تے مروڑی بنھاں، پون بنھاں، مٹی بنھاں، پانی بنھاں، زمین تے آسامان بنھاں، کوہیدا چنگار بنھاں، آہرن دا لوہار بنھاں، ٹھٹھے دا سردار بنھاں، آوے دا گھمیار بنھاں، اگ دی لاٹ بنھاں، کھان دی دھار بنھاں، سحر دی سیہاری بنھاں، گڈھ تے تصویر بنھاں، جپے مائی کالکاں، تیجئے کالے پیر، ستر

جوگن، بونجہ سے پیر، گوگرے سر منگیاں، جموں سرورتارا، رتھ رکھاواں سیر، پھورئے مائی کا لکاں تیراویر، بھیروں کرے الکھ بہت بیر، ستار بیر، احمد بیر، محمد بیر، کل نارسنگ بھوت کلہ دادھاری، سبھ بلاماری حاکن، ڈاکن تے سہاری، بھروسن دے چکر ماریئے، تات کرے پھٹ مری، کم سوجو اللہ اور محمد ﷺ صاحب آپ کرے، پوے تیل تے دیوا بلے، پاکنڈ کنجی قلف تناں نوں پاواں گنڈ اوٹ اوٹ، جناں اور بھوتاں کوں، پیگئے پھڑ پھوٹ، سلطان نانگا اپنا طھلہ اپنا ٹانگہ شاہ سید اخیر پیدا، شاہ سید جمال بخاری، ماریئے کچی توڑ یئے کفار، دین محمد ﷺ صاحب کا برقرار قہر جمالو، کمال صلوۃ بر محمد ﷺ درود بر علی ؓ فقر موجود کلمہ درود برحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

نور محمد ﷺ سہال محمد ﷺ، راجہ لکھی پنجہ سلطان احمد کو سنچر فتوح العدالتے سچی تیری پالکی سے کوہاندے وسن والیا من سوالی تیرا، توں سوالی رب دا، جیوڑا چھوڑا۔

جو کوئی بھی اس مندرے کو ہر فرض نماز کے بعد ایک مرتبہ اور بعد نماز عشاء اکتالیس مرتبہ پڑھے تو جس کسی بھی جن گرفتہ یا جادوٹونے میں مبتلا فرد کو صرف ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریگا۔ جو جادو و جنات کا بیک وقت خاتمہ ہوگا۔ ایسے امراض میں مبتلا افراد کیلئے سادے پانی پر پانچ مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے اور پلایا جائے۔ اس مندرے کو کوئی بھی کما سکتا ہے۔ کسی قسم کی کوئی پرہیز نہیں ہے۔

حصار و ہر کام کیلئے

:ईश्अअड ञ :अड ஃअ० ஃइ०ईठइ

یہ رباعی حضرت پیر معین الدین چشتی اجمیر شریف والے سے منسوب ہے۔اس لئے اگر کوئی دنیاوی کسی بھی مشکل و مصیبت میں مبتلا ہو اور کوئی طریقہ نکلنے کا نہ ہو تو اس رباعی کو پڑھنے سے پہلے کوئی بھی میٹھی شے بچوں میں تقسیم کرے اور خود اس رباعی کو پاک و باوضو حالت میں اکتالیس مرتبہ پڑھے اور سجدے میں سر رکھ کر اللہ کے حضور دعا مانگے۔ اللہ رب العزت انکار نہیں فرمائیگا۔ اور دعا مستجاب ضرور ہوگی۔ پیر صاحب بذات خود اس رباعی کو بہت پڑھا کرتے تھے۔ اور بعض جگہ روایات میں اس رباعی کی بہت افادیت بیان کی ہے۔ بیمار شدہ افراد کو اس کا دم کیا ہوا پانی پلایا جائے اور اگر حصار کرنی ہو تو اس رباعی کو زبانی یاد کرے اور کوئی بھی وظیفہ یا دعوت دینے سے پہلے اس رباعی کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے گرد دائرہ لگالے قلعہ بن جائیگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم. لا اله الا الله بزرگی و
جباری لا اله الا الله. رحیمی و غفاری لا اله الا الله مرا
به حق نه گذاری لا اله الا الله محمد رسول الله.
الهیٰ بحرمت وبرکت یکصد و چهار ده سوره قرآن.
الهیٰ بحرمت و برکت شش هزار و شصت و شش آیه قرآن
الهیٰ بحرمت و برکت هفتاد و شش هزار هشتاد و شش
کلمات قرآن.
الهیٰ بحرمت و برکت حروف مقطعات قرآن.

الهیٰ بحرمت و برکت سه صد و بست ویک لکھ و
یک هزار و ششصد و نو دونه حروف قرآن.
الهیٰ بحرمت و برکت نو دونه نام باری تعالیٰ.
الهیٰ بحرمت و برکت سادات علیه السلام .
الهیٰ بحرمت و برکت سه صد مرد بقا.
الهیٰ بحرمت و برکت هفتاد و مرد بخشا.
الهیٰ بحرمت و برکت چهل مردابدال.
الهیٰ بحرمت و برکت هفت مرد اوتاد.
الهیٰ بحرمت یک مرد غوث.
الهیٰ بحرمت و برکت یک مرد قطب.
الهیٰ بحرمت وبرکت جمیع علماء وفقها.
الهیٰ بحرمت و برکت زهاد عباد رحمة الله علیهم اجمعین.
الهیٰ بحرمت و برکت شهدائے امت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم.
الهیٰ بحرمت و برکت جمیع مشائخان طریقت
رحمته الله علیهم اجمعین خداوندا ملکا پادشاه
مهمات دینی و دنیاوی من بنده را به نظر عنایت خود
راست آربا جمیع مسلمانان آمین یا رب العلمین
برحمتک یا ارحم الراحمین.

حاضرات بزرگان دین

:अढडअ৺ ৮ऊढअडঙअण ৮ईण

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔

ایک عدد تانبے کا چراغ بنوا کر اسے کسی پاک وصاف مقام پر رکھے نماز بھی وہیں پڑھے اور کوئی بھی جوتے اس کمرے میں مت لائے روزانہ رات کو دس بجے اس رباعی کو جس بھی بزرگ سے انسیت پیار حب ہو چراغ کو جلائے اگر بتی کو جلانے سے پہلے اس پر ایک مرتبہ اسی رباعی کو پڑھ کر دم کرے اور جلا کر رباعی کو اکتالیس مرتبہ پڑھے جگہ تبدیل نہ کرے وہیں سو جائے تین دنوں کے اندر اندر شرطیہ وہ بزرگ ضرور تشریف لائیں گے۔ جن کا کامل تصور باندھا ہوگا۔ اسی طریقے سے جس بزرگ سے حب ہو اسی عمل کے مطابق کیا جائے اور اگر کسی کو اس عمل میں کامیابی حاصل نہ ہو تو اپنی خامیوں کو درست کرے کسی زندہ شے کا صدقہ دے اور پھر اسی طریقے سے بزرگان دین سے ملاقات کرنے ان سے روحانی فیض حاصل کرنے اور دنیاوی کاموں میں مدد حاصل کرنے کیلئے اس عمل کو کیا جائے اللہ کے حکم سے بزرگ ان اشیاء کے متعلق بھی بتائیں گے۔ جو انسان پوچھنے یا سیکھنے کا شوق رکھتا ہے۔ لیکن اسے بتانے والا کوئی نہیں ہوتا یہ نسخہ لاکھوں روپے کا ہے۔ اور کئی مرتبہ کا مجرب ہے۔ کئی بزرگان آئے اور بہت کچھ سکھلا گئے۔ خصوصی طور سے زیارت حضرت پیر دستگیر غوث الاعظم کل پیران پیر کی زیارت مبارک اور ان سے علم لدنیہ وکشف کا علم سیکھنے کیلئے چراغ تانبے کا بنوا کر ایک عدد روئی کے پھوئے کا پتلا بنائے اور چراغ کے سامنے اسے رکھ کر اس رباعی کو پڑھے کوئی مضائقہ نہیں کہ اسی وقت تشریف لے آئیں ڈرنا قطعاً نہیں ہوگا۔ جس شے کو منہ سے نکالا جائیگا اسی وقت پوری ہوگی۔ اگر کوئی اس قسم کے اعمال نہ بھی کرنا چاہے تو دنیاوی حاجات کے برآنے کیلئے اسی طرح چراغ بنوا کر اس رباعی کو اپنے کام کا مکمل تصور باندھ کر پڑھے اور اس بزرگ سے خصوصی دعا

کرنے کی التجا کی جائے جس سے انسیت زیادہ ہو اللہ کے حکم سے وہ اس کام کیلئے اللہ کے حضور دعا فرمائیں گے۔ اور اللہ رب العزت کسی کی بھی دعا کو رد نہیں فرماتا یہ عمل لاکھوں روپے کا ہے اور خاص الخاص سینے کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔ کئی مرتبہ اس عمل کی آزمائش کی گئی اور جس نے اس عمل کو بخشا تھا۔ وہ بذات خود کئی ایسے مخفی علوم اور باتیں جانتے تھے۔ جو کتابوں میں درج نہیں ہوتی انہیں دیکھ کر حیرانی ہوتی تھی۔ اور آخر انہوں نے اس عمل کو خود اپنے ہاتھوں سے تحریر فرمایا اور اپنی طرف سے کل مومن مسلمانوں کیلئے اجازت بخشی جو آج سب کی نظروں سے گزر رہی ہے۔ کسی خاص پرہیز کی ضرورت نہیں ہے صرف اپنی آنکھوں اور شرم گاہ کو بچایا جائے اور اللہ رب العزت کا مکمل خوف اپنے اوپر طاری رکھا جائے اور اس تصور کو مکمل باندھا جائے کہ وہ ہمارے ظاہر و باطن سب کو اچھی طرح جانتا ہے۔ عمل کرنے اور کامیاب ہونے کیلئے صرف ایک یہی شرط ہے۔

انبیاء اولیاء را زهاد را عبادرا ابدال را اوتاد را سالکان را ناسکان را محبان را محبوبان را مغلوبان را مجذوبان را مجذوب سالک را و سالک مجذوب را اصحاب تمکین را ارباب تلوین را اهل سکر را صحور را تشنگان کنج سلامت را روندگان راه ملامت را قلندران سر مست را صوفیان زبردست را طبقه حیدریان را غلغله موهبان راشان عرب را سرداران عجم را بندگان زگیان را امیران خراسان را سلطان هند را خلفائے سند اسراندازان غزنویان را ظریفان چین را چابک سواران بدخشان را عاشقان غور را

مشتاقان ماورا النهر را و اصلان بر و بحر را شهیدان دشت کربلا را که درحیات ظاهری و باطنی بدرگاه خدا شفیع می آرم بر آئے آمدن حاجات و مهمات دینی و دنیاوی هر که در آید بر آید هر که در افتد بر افتد هر که ذکر کند جگر خورد چوں تکبیر عاشقان بگوید الله اکبر الله اکبر الله اکبر الله اکبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان محمد رسول الله الله اکبر الله اکبر لا اله الا الله ولله الحمد ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم بحق لا اله الا الله محمد رسول الله یا قدیم یا حی یا قیوم یا باقی یا منتقم یا قادر یا اله الاولین ویا اله الاخرین وبحق ناد علیا مظهر العجائب تجده عونا لک فی النوائب کل هم و غم سینجلی بعظمتک یا الله و بنبوتک یا رسول الله وبولایتک یا علی یا علی یا علی ضربت لا اله الا الله برجان او ذوالفقار علی بر گردن او گرز حمزه بر پشت او عصائے موسیٰ کلیم الله بر جگر او آرزو کریا بر سر او کرم ایوب در بطن او تیغ رجال الغیب در قتل او قهر خدا مقهوری او بحق یا علی یا علی یا علی گردنش باد شکسته هر که بد خواه من است باز چیده بار هر خسارے که در راه من است. وبحق سلام قول من رب الرحیم.

یسین شریف غربی

ठअश्इइए ६:अडम्ई

جس کی شرح قدیم راویوں کے مطابق اس طرح ہے کہ اگر کوئی چاہے کہ اس کا عمل خلاف نہ ہو اور خطا نہ جائے تو جیسے نسخہ اس کا لکھا ہے۔ اس کو سات مرتبہ اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھ کر کسی میٹھی سے پر دم کر کے جس کسی کو بھی کھلا دیگا۔ تو وہ ساری زندگی کیلئے اس کے حق میں مطیع و فرمانبردار ہوگا۔ اس کا اثر اٹل اور یقینی ہے۔ اگر کوئی سفر پر گیا ہو اور واپس نہ آیا ہو تو اس کا تصور باندھ کر سات مرتبہ پڑھ کر اس کو تصور میں رکھ کر اس کی طرف پھونک مارے جہاں بھی ہوگا۔ وہاں سے ایک قدم بھی آگے نہیں جا سکے گا اور واپس آ کر رہے گا۔ میاں بیوی کی آپسی سلوک و اتفاق کی غرض سے اس عمل کو اپنے مقصد کا مکمل تصور باندھ کر پڑھے اور پاس بادام و مصری رکھے جب تمام عمل ختم ہو جائے تو ان باداموں و مصری کو کسی ایسی میٹھی شے پکا کر کھلا پلا دے جو وہ شوق سے کھاتے ہوں اللہ کے حکم سے جو ایک مرتبہ چکھ بھی لے گا۔ تو وہ اس عمل پڑھنے والے کے حق میں ہوگا۔ بچوں کو ضرور اس عمل کے ذریعے دم کی ہوئی اشیاء کو کھلانا چاہئے اس سے بچے بڑوں سے بدتمیزی نہیں کرتے اور جس کام کا بڑے کہتے ہیں۔ وہ ان کو مانتے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں۔ دو خاندانوں میں صلح و اتفاق قائم کرنے دو جدا افراد کو ملانے کیلئے کسی کی دلی رنجش اور انہیں اصلاح کی جانب مائل کرنے کیلئے اس عمل کو بالکل اسی طریقے سے کیا جائے اور کسی بھی میٹھی شے پر دم کر کے کھلایا جائے۔ اثر ہر حال میں اٹل ہے اور جس بھی مقصد کیلئے اس عمل کو پڑھا جائیگا وہ ضرور پورا ہوگا۔ اور اس میں جو رکاوٹیں آڑے آتی ہونگی ان کا خاتمہ ہوگا۔ ہر مقصد میں ضرور استعمال کریں اور اس کی آزمائش کریں۔

عمل سورۃ یسین شریف

بسم اللہ الرحمن الرحیم .یس یس یس یس یس یس
یس والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین علی صراط
مستقیم تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوما ما انذر ابائوھم
غافلون لقد حق القول علی اکثر ھم فھم لا یومنون انا
جعلنا فی اعناقھما اغللا فھی الی الاذقان فھم مقمحون
وجعلنا من بین ایدیھم سدا ومن خلفھم سدا فاغشینھم
فھم لا یبصرون وسوا علیھم ء انذرتھم ام لم تنذرھم لا
یومنون انما تنذرو من اتبع الذکر وخشی الرحمن
بالغیب فبشرہ بمغفرۃ واجر کریم انا نحن نحی الموتی
ونکتب ما قدموا واثار ھم وکل شیء احصیناہ فی امام
مبین. (سورۃ والشمس کو پڑھا جائے) اور اپنے مقصد کا ارادہ کیا جائے اور ہاتھ
کی سب سے چھوٹی انگلی کو اندر موڑ لیں اور جتنی مرتبہ لکھا ہے ایسے ہی کہیں۔(
ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک
نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک
نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک
نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک
نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک
نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک

نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. ایاک نعبدو ایاک نستعین. (پھر جیسے دس مرتبہ لکھا ہے۔(انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. انا الفقیر ذوالحاجة. (اللھم سخرلی) فلاں بن فلاں اس کا اور اس کے باپ کا نام لیں یہ تب کیا جائے جب حب یا دشمنی کے متعلق عمل کیا جائے وگرنہ اسے چھوڑ دیں۔ کما سخرت فرعون لموسیٰ ولین قلبه کما لینت الحدید لداؤد لا یخلق الا باذنک حیوته و ناصیه فی قبضتک وفی یدک وجل ثنائوک یا ارحم الراحمین اللھم اجذب قلب فلان بن فلان. کما یجذب الحدید المقناطیس وجذب روحه وجسده وجمیع اعضائه بحق انبیائک المرسلین والملائکة المقربین وبحق یس والقرآن الحکیم وبحق الم ذالک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین الذین یومنون بالغیب ویقیمون الصلوة ومما رزقناهم ینفقون وبحق الم الله لا اله الا هو الحی القیوم وبحق الم تنزیل الکتاب لا ریب فیه هدی من رب العالمین وبحق کهیعص وحمعسق ذکر رحمة ربک عبده زکریا اذ نادی ربه نداء خفیا

قال رب انی وهن العظیم منی واشتعل الراس شیبا
وبحق طه ما انزلنا علیک القرآن لتشقی الا تذکرة
لمن یخشی وبحق حمعسق کذلک یوحی الیک
وبحق طه والطور وکتاب مسطور فی رق منشور
والبیت المعمور والسقف المرفوع والبحر والمسجور
وبحق نٓ والقلم وما یسطرون وبحق جمیع سور القرآن
العظیم وبحق اسمائک الحسنیٰ المقدسة المنورة
المطهرة وبحق العرش والکرسی والملائکة المقربین
وبحرمة السموات السبع والارضین السبع وما فیهن
والارضین السبع والکواکب السیارة والسماء ذات
البروج والیوم الموعود وشاهد والمشهود وبحق
والسماء والطارق والنجم والثاقب وان کل لما علیه
حافظ وبحق والفجر ولیال عشر والشفع والوتر والیل
اذا یسر وبحق والتین والزیتون وطور سینین وهذا البلد
الامین وبحرمة البیت الحرام وبیت المقدس وبحرمة
انبیائک واولیائک واصفیائک وعبادک الصالحین
یا رب العالمین ویا خیر الناصرین ویا قاضی حوائج
الطالبین ویا مجیب الدعوات ویا مقیل الثیرات ویا ولی
الحسنات ویا دافع السیات اقض حاجتی بحق محمد
وبحرمة اله الطاهرین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

مرض اٹھرا سے مکمل نجات

ळअडढ अः:डअ ङइ ळकॅअळअळ पइंङअः

یہ نسخہ جات حضرت حکیم پیر سید ترت مرادیہؒ کے ہیں۔ اور نہایت ہی زبردست ہیں۔ اور جو کوئی بھی ان قواعد پر عمل کریگا۔ تو سو فیصد مرض اٹھرا کا علاج ہوگا۔ اور بانجھ عورت اولاد پیدا کرنے کے ضرور قابل ہوگی۔ اس جدول میں سے نام مع والدہ بانجھ عورت کے نکالے اور انہیں بارہ پر تقسیم کرے۔ جو باقی بچے وہی برج تصور کیا جائے اور اس کے مطابق طریقہ علاج کا آغاز کیا جائے۔ اللہ کے حکم سے جو جو صدقہ جات تحریر کیئے ہیں۔ ان میں ذرا بھی شک نہیں ہے۔ کیونکہ جناب شاہ صاحب بذات خود کئی کلاموں کے عامل تھے۔ اور زبردست نسخہ جات وہ کسی غیر انسانی مخلوق سے پوچھتے تھے۔ اور پھر بتاتے تھے۔ چونکہ انہوں نے یہ نسخہ مجھے بھی بتایا جو بالکل مکمل صحت کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ اگر کوئی خاتون ویسے بھی اپنے برج کے حساب سے ان صدقہ جات اور دھونی والے اعمال کو کرے تو کئی اقسام کی بلا و آفات کو خاتمہ ہو جاتا ہے۔

جدول حروف ابجد قمری

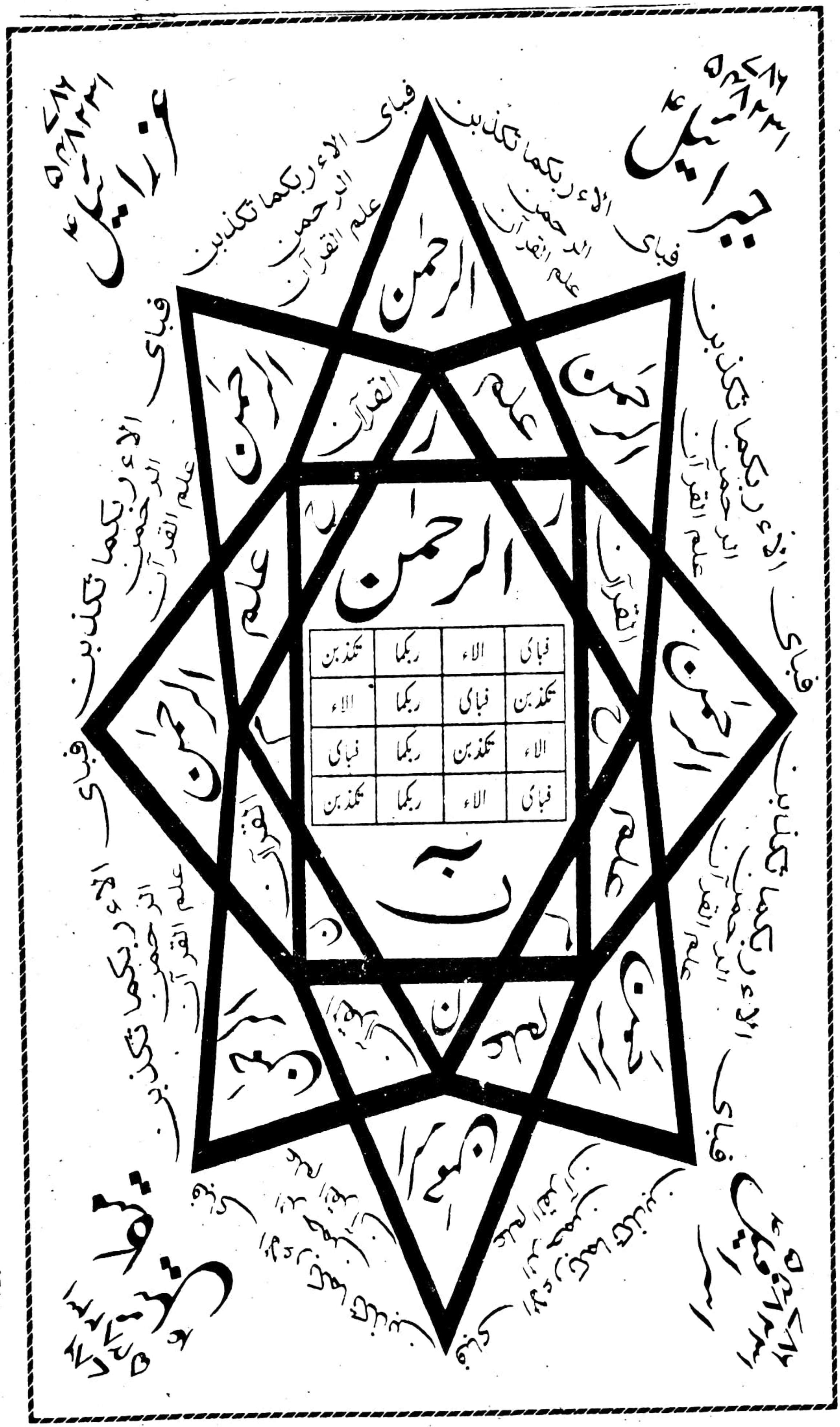
ن	م	ل	ک	ی	ط	ح	ز	و	ہ	د	ج	ب	ا
۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
۱۰۰۰	۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰	۶۰

جو باقی بچے نیچے برج دیکھیں

6 سنبلہ	5 اسد	4 سرطان	3 جوزا	2 ثور	1 حمل
12 حوت	11 دلو	10 جدی	9 قوس	8 عقرب	7 میزان

سایہ و جنات

یہ دونوں ایسی اشیاء ہیں جو کسی بھی انسان کے جسم کے اندر خلول کر سکتی ہیں اور جس گھر، کاروباری مقام، اور دکان پر اس بات کا معلوم ہو کہ یہاں کوئی غیر انسانی چیز رہتی ہے اور کسی نے اسے مختلف حالت میں دیکھا بھی ہو اور اس بات کا پکا ثبوت ہو کہ یہاں کچھ نہ کچھ ہے تو اگر اس چیز کے رہنے سے نقصانات ہوتے ہوں اور رزق تنگ ہوتا ہو تو اس عمل کو کیا جائے اور اگر وہ کسی کو تنگ نہ کرے تو اس عمل کو نہ کیا جائے کیونکہ جو تنگ نہیں کرتے ان کا شمار کسی اور درجے میں آتا ہے۔ اس لئے اگر کوئی شر آسیب و جنات میں مبتلا ہو یا گھر و دکان اس کی سختی کی لپیٹ میں آچکے ہوں تو اس نقش کو ایک بڑا سا کالی سیاہی سے لکھ کر عین چوکھٹ کے وسط میں لٹکایا جائے تا کہ ہوا لگنے سے یہ ہلے اور ایک کو مٹی کے گھڑے میں ڈال کر اس کے چھینٹے پورے گھر کو سات دنوں تک دے اور کسی حافظ قرآن سے کونوں میں اذانیں دلوائی جائیں اگر کسی کو نقصان میں مبتلا اور کاروبار و رزق کو بند کرنے والی کوئی شے ہوگی تو وہ یہاں نہیں رہ سکے گی یا تو وہ نقل مکانی کر جائے گی یا پھر اس نقش کے موکلات اس کو جلا دیں گے۔ اگر اس قسم کے اثرات کسی مریض پر پائے جائیں تو اس کے گلے میں اس نقش کو باندھا جائے اور پانی میں اس نقش کو گھول کر پانی نہ پلایا جائے بلکہ اس کے جسم اور منہ پر اسی پانی کے چھینٹے مارے جائیں جو کوئی بھی ہوائی چیز جسم کے اندر خلول کرتی ہوگی وہ جل جائیگی۔ اس عمل کو استعمال کرنے سے پہلے اس بات کی مکمل تصدیق ہونی چاہیے کہ گھر یا کسی مقام پر رہنے والی مخلوق کسی کا نقصان نہیں کرتی یہ عمل وہاں اثر کریگا جو شر انگیز و فتنہ فساد پر مبنی مخلوق سے جڑا ہوا ہوگا۔ اور اگر اس بات کے منافی ہوا تو یہ عمل چلنا تو دور ایسی رجعت غالب آئیگی جس کا علاج نہیں ہوگا۔


فبای الاء ربکما تکذبن
الرحمن
علم القرآن
الرحمن
فبای الاء ربکما تکذبن
تکذبن ربکما الاء فبای
الاء ربکما فبای تکذبن
فبای ربکما تکذبن الاء
تکذبن ربکما الاء فبای



کاروبار و گھر محفوظ

بعض اوقات اس قسم کا سفلی علم کردیا جاتا ہے جس سے گھر میں رہنے والے افراد اس گھر سے کوفت کھاتے ہیں کاروبار کرنے کو دل نہیں چاہتا پہلے سے شروع کیا ہوا کاروبار محنت اور وقت نہ دیتے ہوئے خود نقصان و خسارے کا شکار ہو جاتا ہے۔ گھر میں چھوٹی چھوٹی باتیں طول پکڑتی ہوئی اتنی بڑی بن جاتی ہیں کہ ان کو سمیٹنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ گھر میں رہنے والے افراد سبھی آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ اور ایسا کرنے سے انہیں سکون فراہم ہوتا ہے۔ ایسا جادو یا بدعمل اپنے بہت ہی قریب رہنے والا مفاد پرست مرد یا عورت کرواتے ہیں۔ جس سے یا تو ان کے نفس کو سکون حاصل ہوتا ہے۔ یا وہ اس گھر کو تباہ و برباد کرنا چاہتے ہیں۔ اس قسم کے تمام بد اعمال و جادو ٹونے سے حفاظت میں رہنے کیلئے اس لئے اس نقش کو بروز نو چندی جمعرات والے دن بوقت صبح سورج طلوع زعفران سے سفید کاغذ پر لکھے اور اسے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اپنی دکان کی چوکھٹ کے اوپر لگائے اور گھر کی چوکھٹ کے اوپر لگائے اس نقش کی برکت سے گھر و دکان دونوں ہی بد اعمال و جادو ٹونے سے محفوظ ہونگے اگر اسی نقش کو کسی دھات کے پترے پر کندہ کروا کر کسی بڑے سے برتن میں ڈال دیا جائے اور اس کو پانی میں ڈال کر اس کا پانی گھر کے سبھی افراد پئیں تو بھی ان کے وجود میں سکون پیدا ہوگا اور وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑائی جھگڑا نہیں کریں گے۔ رزق و روزی فراخ ہوگی ساحروں حاسدوں اور بدعمل کرنے والے اشخاص ہرگز اس نقش کی طاقت کے آگے کچھ نہیں کر سکیں گے۔ بلکہ جہاں یہ نقش ہوتا ہے وہاں کسی بھی قسم کا کوئی جادو ٹونہ اس گھر یا جگہ کے اندر ہرگز اندر نہیں گھس سکتا اگر کوئی اپنی حفاظت کرنے کیلئے اسی نقش کو بتائے گئے طریقے سے بنائے اور اسے چاندی کی انگوٹھی کے نیچے رکھوا کر پہنے تو بے پناہ فوائد حاصل ہونگے۔ انشاءاللہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم
قل اعوذ برب الفلق
من شر ما خلق و من
شر غاسق اذا وقب
و من شر النفثت فی
العقد و من شر
حاسد اذا حسد
سلام قولا من رب الرحیم
سلام علی الیاسین
سلام علی آل ابراہیم
سلام ھی حتی مطلع الفجر
جبرائیل ع
عزرائیل ع
ابوبکر رض
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

حصول عزت و دولت

بذریعہ جادو و بد اعمال کے ذریعے رزق بند کر دیا جاتا ہے جس پر اس عمل کو کیا جاتا ہے اس فرد کی کوئی بھی عزت نہیں کرتا وہی افراد جو آج سے کچھ عرصہ پہلے اس فرد پر جان چھڑکنے والے ہوتے ہیں وہی اس کی جان کے دشمن بن جاتے ہیں اپنے غیر بن جاتے ہیں نقصان در نقصان ہوتے چلے جاتے ہیں۔ کوئی بھی انسان اس فرد کے کام نہیں آتا روپے پیسے سے ہاتھ بالکل تنگ ہو جاتا ہے۔ اولاد زیادہ سے زیادہ دکھ و غم جھیلتی ہے۔ گھر ایسی گردش میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ یہی گردش آہستہ آہستہ اس فرد اور اس سے جڑے گھر کے ہر فرد کی جان لینے پر تلی ہوتی ہے۔ یا اسی عمل کی بدولت اچھے بھلے کسی عہدے پر فائز انسان کو گمراہ کیا جاتا ہے اس کی۔ بے عزتی کروائی جاتی ہے رزق و روزی کے دروازے اس پر بند کروائے جاتے ہیں تکالیف و مصائب میں گھرنے کا سامان پیدا کیا جاتا ہے جس سے اچھی بھلی زندگی کسی جہنم سے کم نہیں ہوتی اس کے علاج اور رزق و روزی میں اضافہ کرنے اور واپس اپنے عہدے پر جانے کیلئے اس نقش کو زعفران سے بنا کر چاندی کی انگوٹھی کے نیچے رکھوا کر اسے اپنے سیدھے ہاتھ کی انگلی میں پہنے اپنے گھر یا کمرے میں اس نقش کو لگائے اور اسی نقش کو سادے پانی سے دھو کر اس کا پانی پئے اللہ کے فضل سے جو کیفیات اوپر بتائی ہیں وہ سب ختم ہو جائینگی۔ اور بذریعہ جادو ہر بد فعل کا خاتمہ ہوگا۔ اس نقش کو زعفران و مشک سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور جیسے اس کا طریقہ استعمال بتایا ہے اسی طرح بغیر بے ادبی کئے اس عمل کو کیا جائے گھر کے کونوں میں چھینٹے بھی نہایت طریقے سے لگائے جائیں زمین پر اگر یہ پانی نہ ہی گرے تو بہت اچھا ہے کیونکہ اسم الٰہی لکھے ہوئے ہیں اس لئے ان کا ادب و احترام ہر صورت میں کیا جائے اور چھینٹے لگانے سے پہلے اس بات کا مکمل اہتمام پہلے کر لیا جائے۔

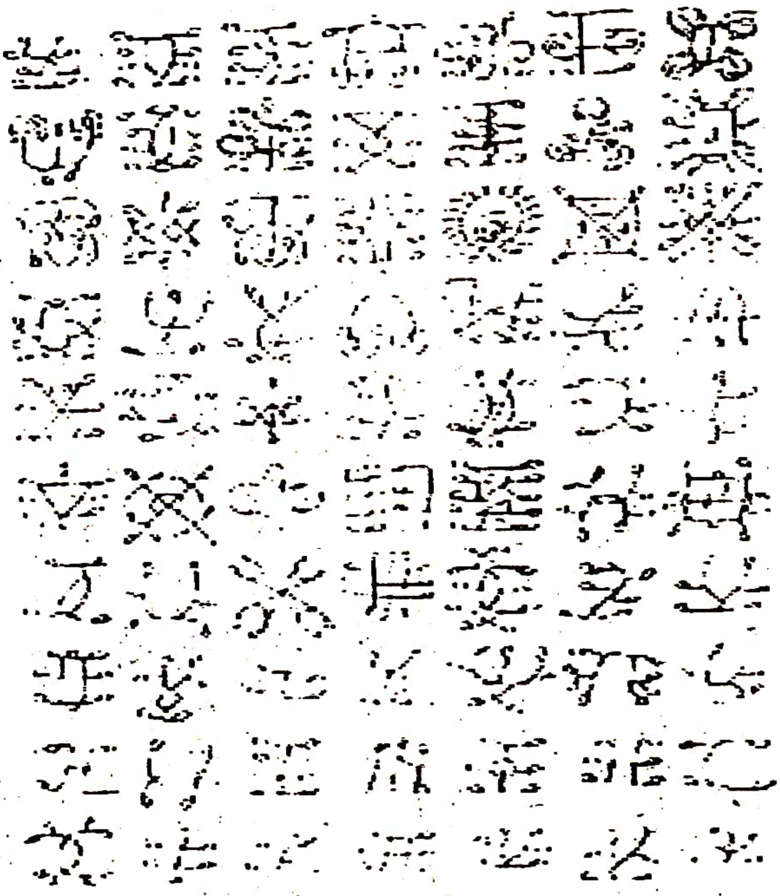

جبرائیل ع
عزرائیل ع
سلام قولا من رب الرحیم
ابوبکر رض
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
جبرائیل ع
عزرائیل ع
بسم اللہ الرحمن الرحیم
قل اعوذ برب الناس
ملک الناس الہ الناس
من شر الوسواس
الخناس الذی یوسوس
فی صدور الناس من
الجنتہ و الناس
ختم جادو ٹونہ آسیب
سلام علی آل یسین
سلام علی آل ابراہیم
عمر رض
سلام ھی حتی مطلع الفجر

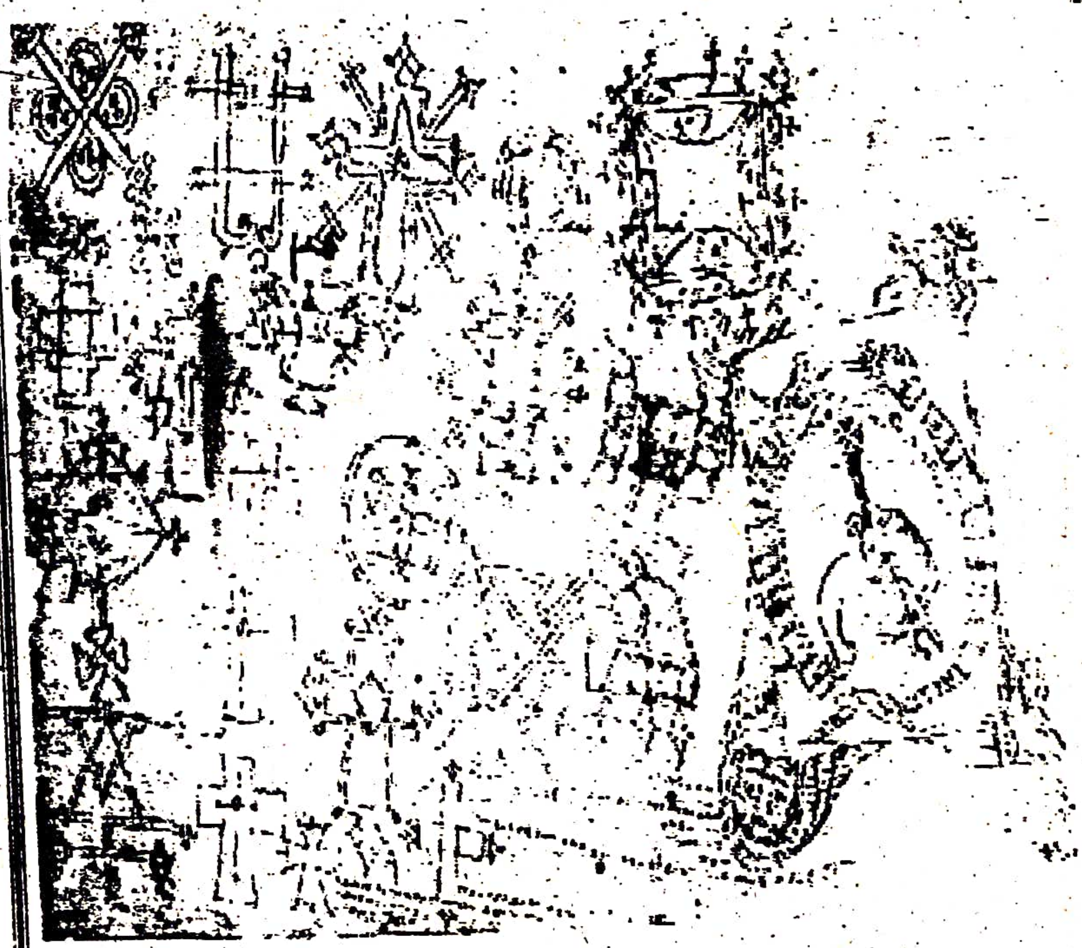
تعویذات ونسخہ جات بقلم جنات

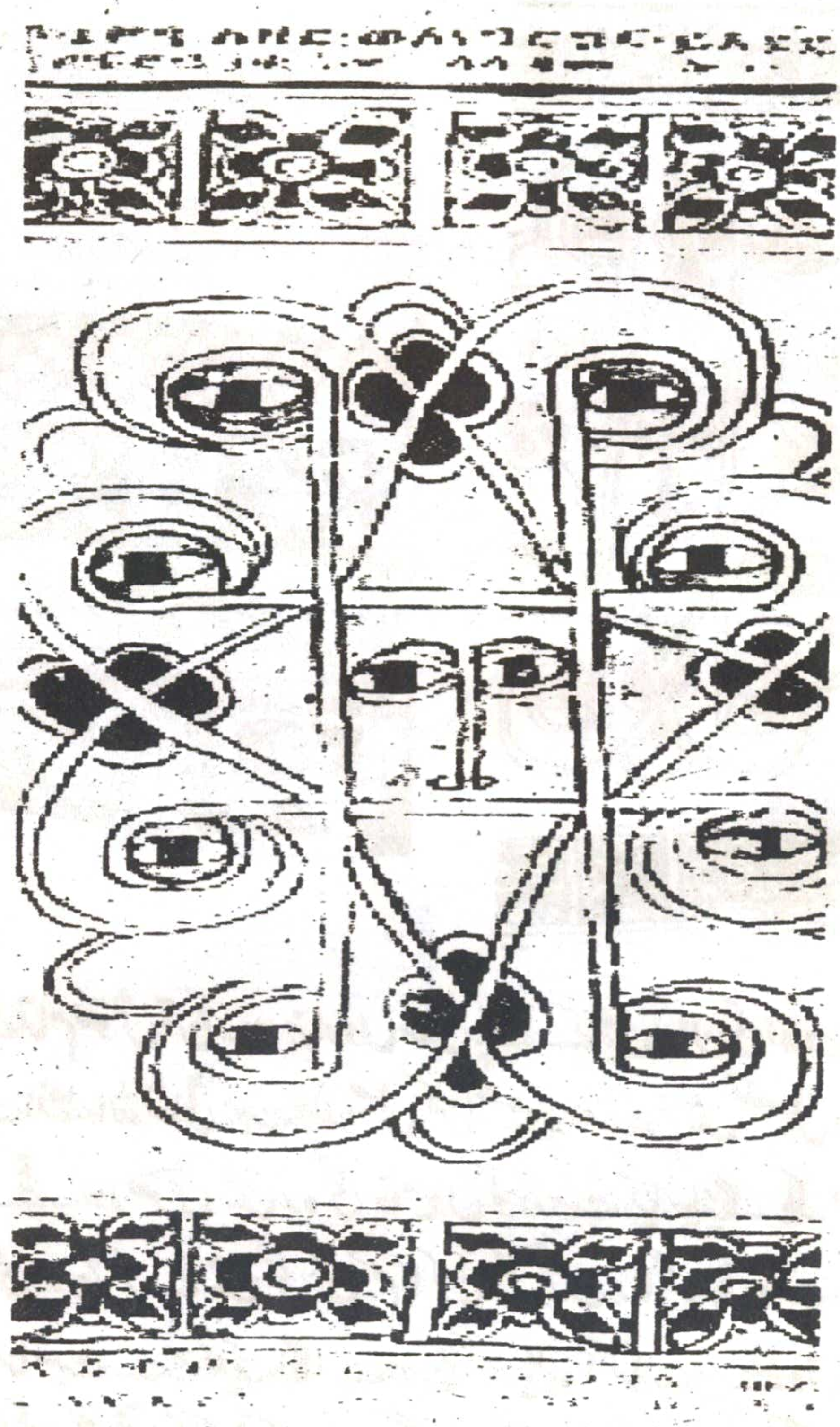
آ گے کچھ عجیب اقسام کے نقوش درج ہیں۔ یہ سب نقوش وتعویذات جنات نے خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر حضرت پیر سید نادر حسین شاہ امرتسریا کو دیئے تھے۔ چونکہ جناب شاہ صاحب بذات خود تسخیر جنات کے ماہر تھے۔ اور ان سے طرح طرح کی عجیب اشیاء منگوانے کے ساتھ ان نقوش کو بھی منگوا کر اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ جو ذمہ دار ہاتھوں سے ہوتے ہوئے ہم تک پہنچے ہیں۔ بعض جگہ پر ان نقوش میں ایسی نشاندہی بھی ہوتی ہے۔ جیسے یہ کسی خزینے کے نقشہ جات ہوں۔ اور ہوسکتا ہے کہ جناب شاہ صاحب کو اس وقت میں کسی نے کہہ کر منگوائے ہوں اور کسی وجہ سے وہ ان افراد کو نہ ملے ہوں۔ جنہوں نے اس شے کو منگوایا تھا۔ لیکن ان کے ذاتی سامان سے کچھ نسخہ جات اور یہ چیزیں برآمد ہوئی تھی۔ جنہیں آج سب کے گوش گذار کیا جارہا ہے۔ اب اگر کسی کی سمجھ میں یہ اشیاء آجائیں تو مصنف کو بہت خوشی ہوگی۔ وگرنہ ان کے استعمال کا کیا طریقہ کار ہے۔ نہ تو اس کی آزمائش کی گئی ہے اور نہ ہی انہیں استعمال کیا گیا ہے۔ اگر کسی دوسرے عامل کی سمجھ میں یہ اشیاء آجاتی ہیں۔ اور وہ کسی نتیجے پر پہنچ جاتے ہیں۔ تو مصنف کیلئے یہ سب سے بڑی خوشی کا مقام ہوگا۔ کہ کسی عامل نے بذات خود محنت کر کے اس شے کا پتہ لگالیا جس کو ہم نے استعمال نہیں کیا اور نہ ہی ہمارے پاس اس کو سمجھنے کا بہت زیادہ وقت تھا۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ جنات نے ان نسخہ جات میں اپنے کچھ خاص راز بتائے ہوں۔ اور وہ شاہ صاحب نے تصدیقاً اپنے پاس رکھے ہوں۔ یہ ان کو بلانے کے طریقہ کار ہوں۔ بہرحال مختصر طور پر یہی ہے کہ جہاں سے یہ موصول ہوئے ہیں۔ ان سب کے نیچے جو پیغام لکھا ہوا تھا وہ اوپر لکھا ہوا ہے۔

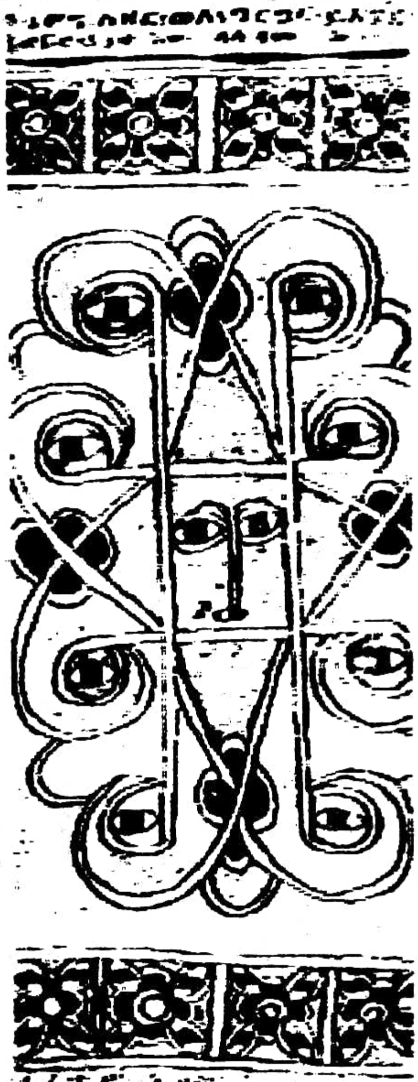

تعویذات
منجانب
قوم جنات
یہ اصل
حلیہ و
شکل
جنات کی
ہے۔

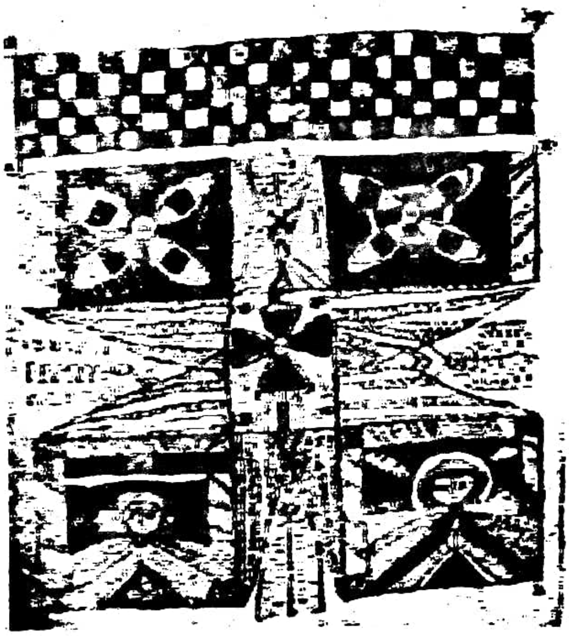






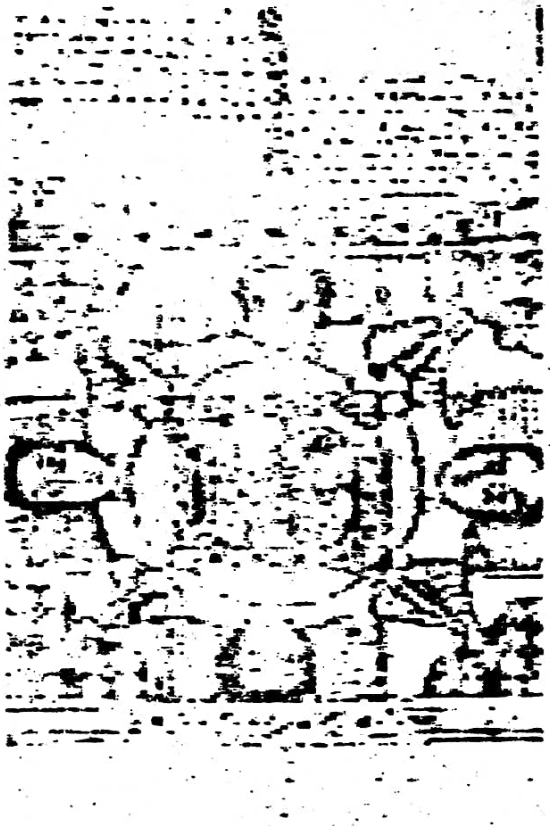


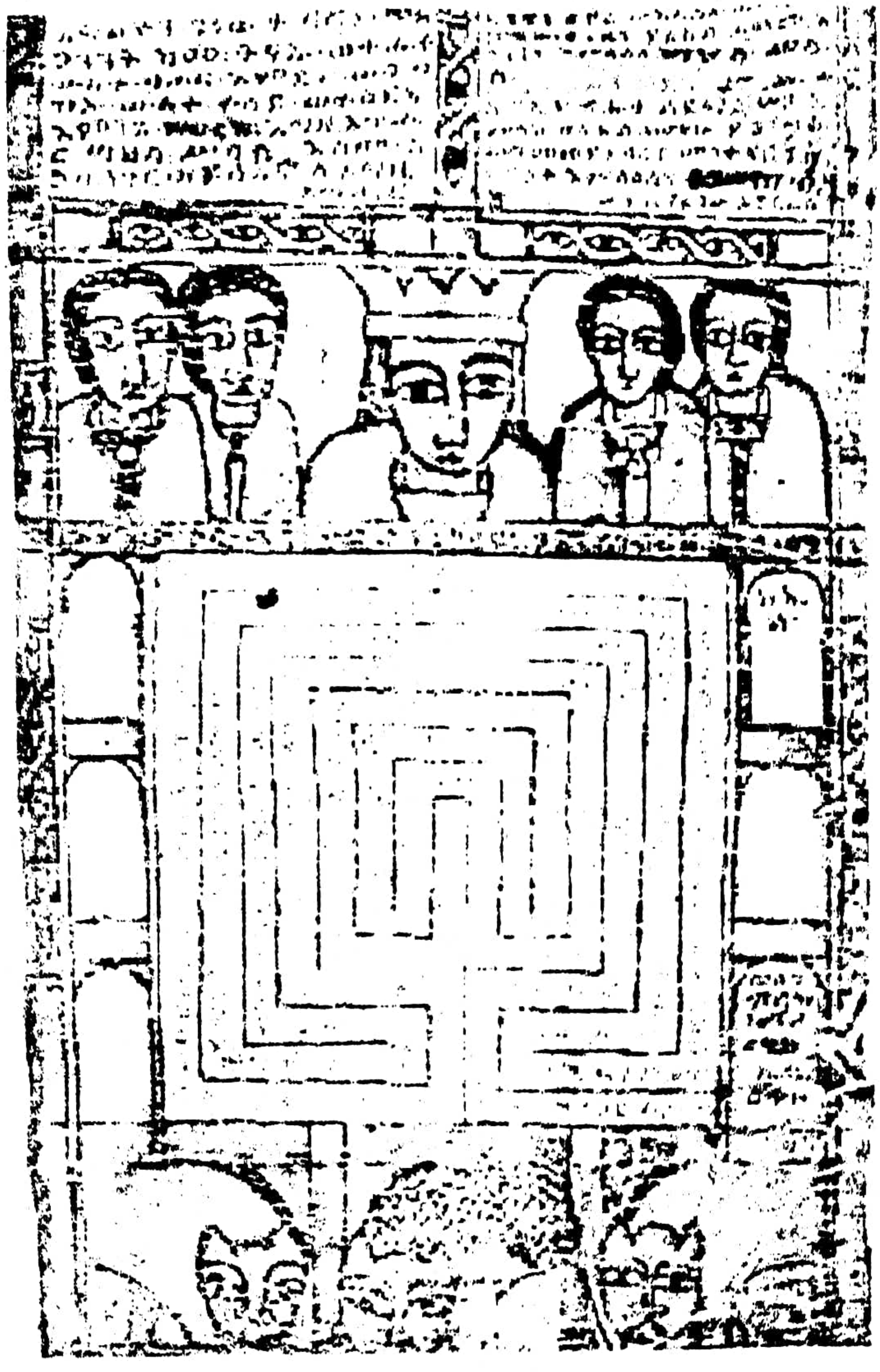


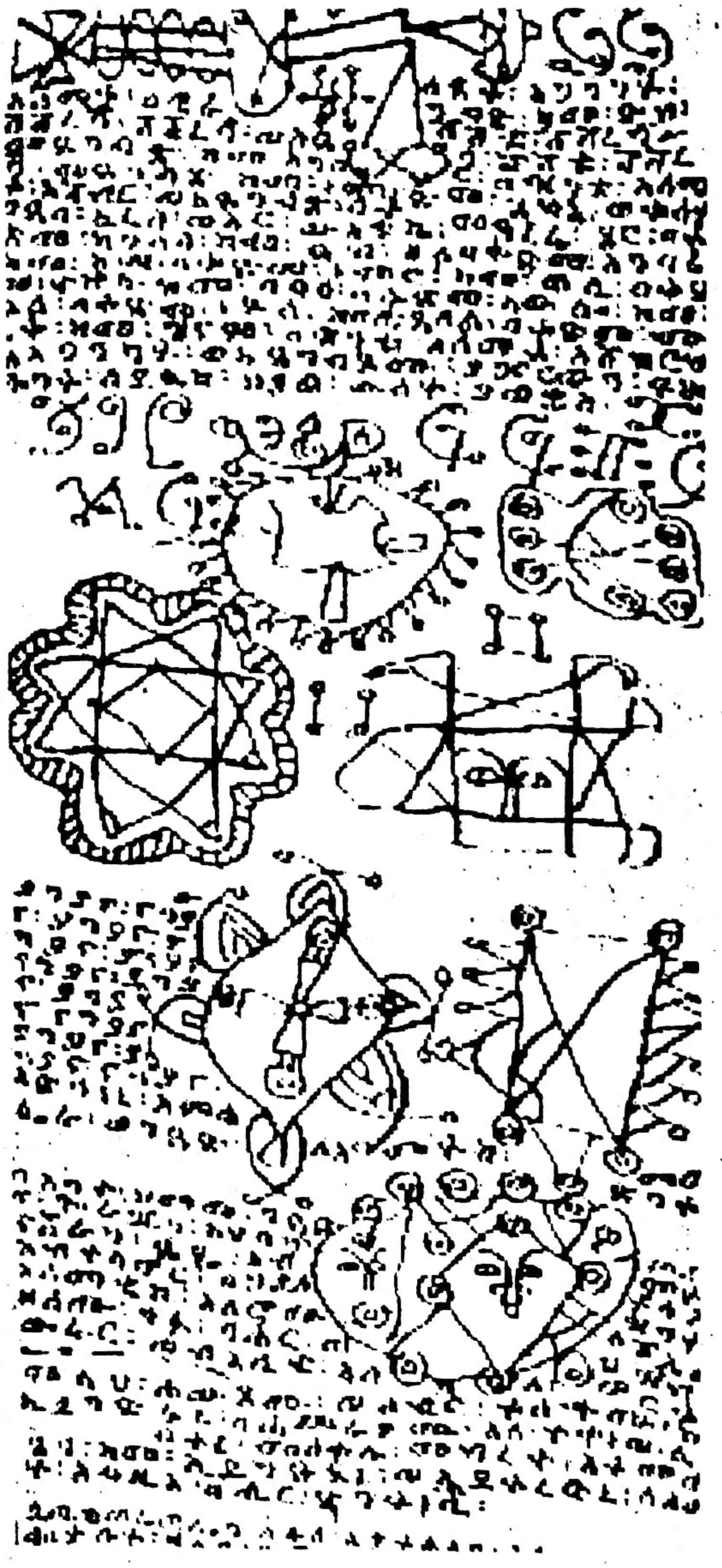


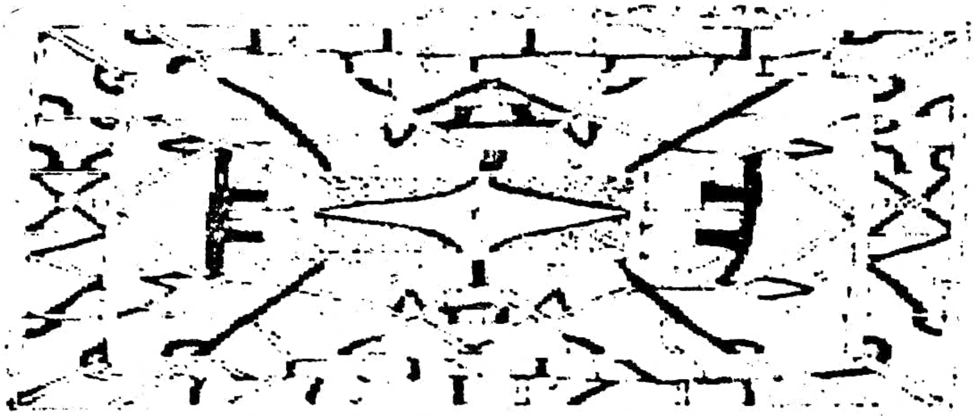
یہ تمام کے تمام نقوش آج سے ہزاروں سال پہلے کے ہیں۔ ان کی افادیت ونقصانات انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد اصل کنز الحسین حصہ دوم میں تفصیل وار درج ہونگے۔ اور نقوش میں رہ گئی خامیوں کو درست کیا جائیگا۔ بلکہ ان نقوش کو بھی درج کرنے میں کسی بھی قسم کا کوئی بخل نہیں برتا گیا بلکہ وقت اور موقع کی مناسبت سے جو ٹھیک لگا اسے درج کر دیا لہذا کتاب پڑھنے والے اس بات کو کسی بھی قسم کی کوئی کوتاہی نہ سمجھیں بلکہ وقت کی ضرورت سمجھیں اس بات میں قطعاً کوئی شک نہیں کہ اصل کنز الحسین کا دوسرا حصہ اس سے کہیں زیادہ ان باتوں سے پر ہے۔ جو آج تک کسی انسان نے سنی نہ ہونگی۔ اس بات کا پکا دعویٰ ہے۔

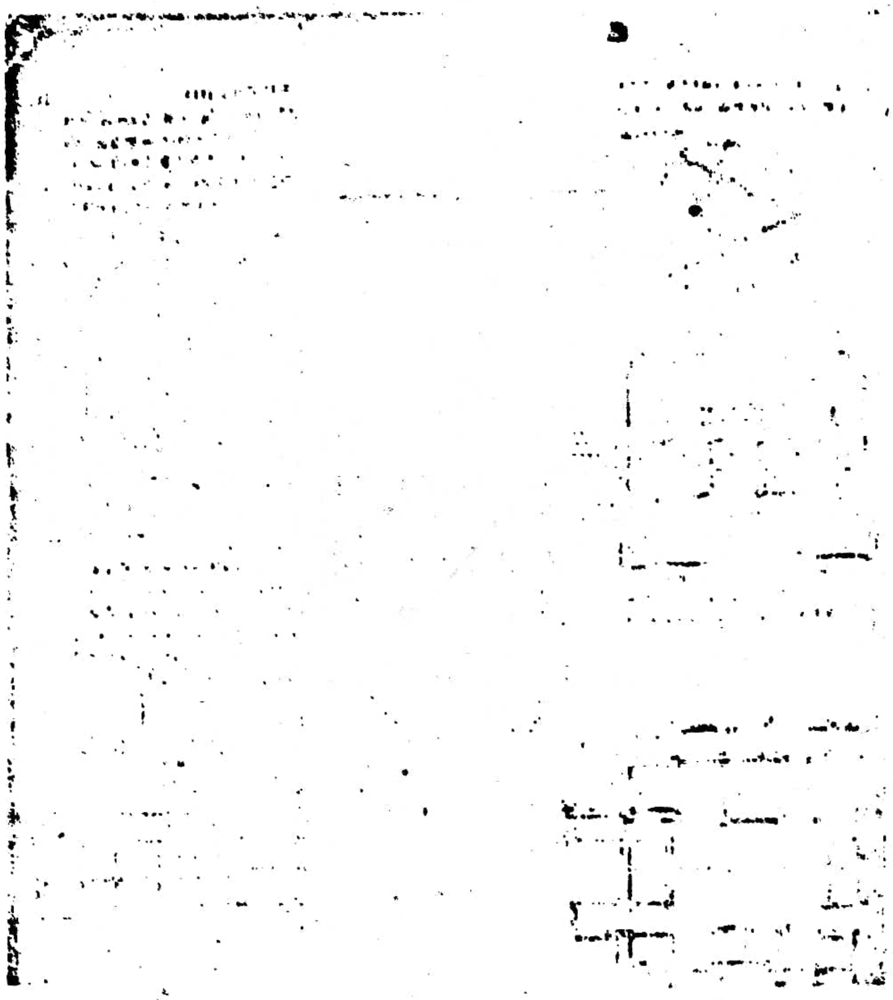


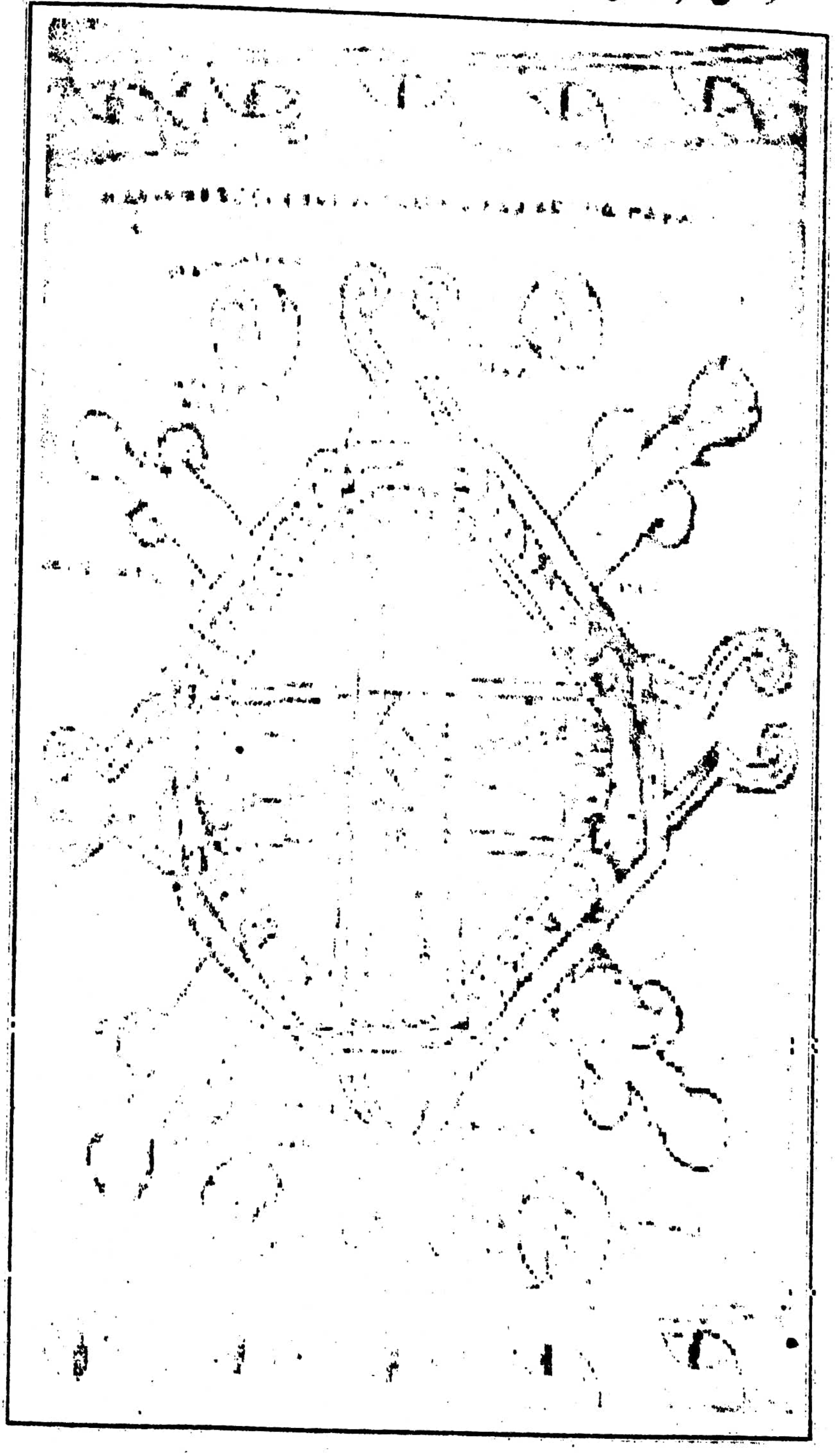












اصل کنز الحسین (حصہ دوم)

بے شک یہ ایک تاریخ ساز کتاب مستقبل میں ضرور ثابت ہو گی جس کا فیصلہ عوام الناس نے کرنا ہو گا۔ ایک سے بڑھ کر ایک نسخہ، وظیفہ، چلہ کشی، اربع عناصر کے مخصوص راز جو آج تک دنیا کی کسی بھی کتاب میں درج نہیں ہونگے۔ اوران باتوں پر خاص طور سے زیادہ توجہ دی گئی ہے۔ جسے سمجھنا اور جاننا ایک عامل سے لے کر ایک عام آدمی تک لازمی ہے۔ پرانے زمانے کے پرانے عملیات مختلف زبانوں کے ساتھ اردو زبان میں درج ہیں۔ اور بنگالی، و سنسکرت زبان کے ایسے تیر بہدف نقوش کے بنانے اور اسے سمجھانے کے آسان طریقہ کار ہیں۔ جس سے دنوں کے اندر یہ اپنے اثرات دکھانے سے بالکل باز نہیں رہتے بلکہ اپنے اثرات دنوں کے اندر دکھا کر رہتے ہیں۔ بے شک یہ کتاب آج تک کسی آنکھ نہ دیکھی نہ ہو گی۔

مصنف

السید علی حسین شاہ (قادری قلندری)

(سجادہ نشین)

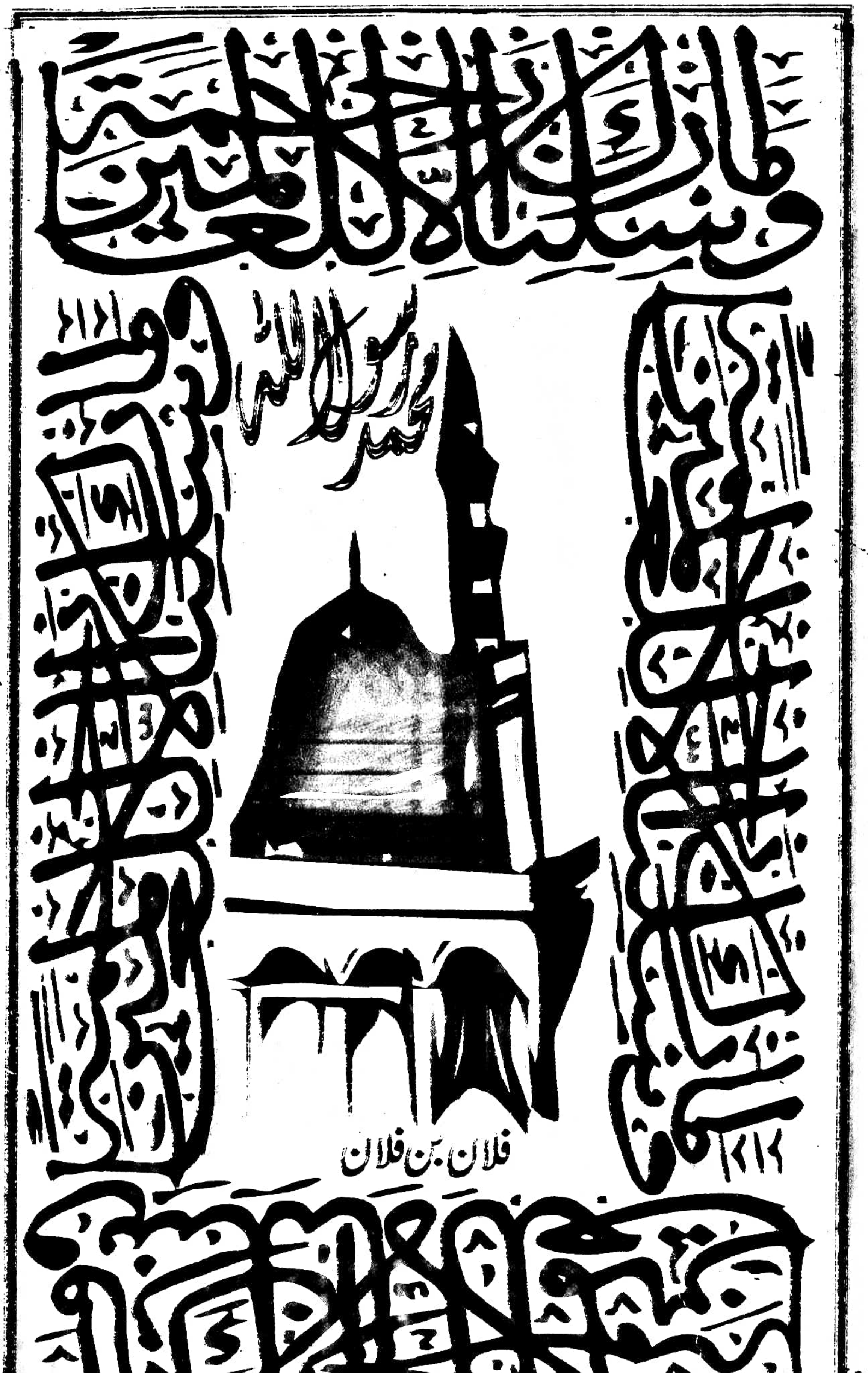
السید محمد شاہ (گولڑے والا)

انشاء اللہ

بہت جلد شائع ہو رہی ہے

تحفہ بے مثال

آگے درج ایک ایسا نقش مبارک لکھا ہے۔ جس کے فضائل بیان کرنے سے زبان قاصر ہے۔ گھر میں ہر طرح کے سکون کیلئے اس نقش کو بڑی سے فوٹو کاپی کروا کر اسے اپنے گھر کی چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اللہ کے حکم سے اس گھر میں برکت ہوگی۔ بچوں کا پڑھائی میں دل لگنے کیلئے ان کی بدتمیزی روکنے اور اصلاح کی جانب مائل کرنے کیلئے احتلام کا کثرت سے ہونا اور علاج نہ ملنا کاروبار میں فراخی رزق اور اگر کوئی نوکری کی تلاش میں ہو اور اسے نوکری نہ ملتی ہو گھر و کاروباری مقام کو ہر طرح کی نحوست سے چھٹکارہ دلوانے کیلئے اس نقش کو گل میں باندھا جائے اور شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر چوکھٹ کے اوپر لگایا جائے اگر کوئی عاشق رسول نبی کریم ﷺ کے دیدار کا طالب ہو تو ایک عدد تانبے کا چراغ جلا کر اس نقش کو اپنے سامنے رکھے اور سرکار دو عالم کے روضہ مبارک کا مکمل تصور باندھ کر درود ابراہیمی کا ورد کرے اللہ کے حکم سے سرکار دو عالم ﷺ صاحب عمل کی طرف متوجہ ہونگے۔ غرض کہ اس نقش کو کسی بھی نیک مقصد کیلئے خود اپنے ہاتھوں سے لکھ کر یا فوٹو کاپی کروا کر استعمال کیا جائے اللہ کے حکم سے رحمت برسے گی۔ اگر کسی جگہ پلید ارواح کا گزر ہو یا کوئی غیر انسانی مخلوق کسی کو تنگ کرتی ہو یا ڈراتی ہو تو بھی نقش کو گلے میں باندھا جائے۔


وما ارسلناک الا رحمة للعالمین
محمد رسول اللہ
فلان بن فلان

روحانیت، عملیات اور تعویزات پر لکھی گئیں اپنی نوعیت کی منفرد کتب

ضروری بات!

''اس کتاب کے عملیات کی اجازت عام ہے صرف اور صرف اصلی کتاب پر''
جعلی کتاب خریدنے والے کو اس کتاب پر عمل کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ لہٰذا یہ کتاب اپنے اعتماد والے دکاندار سے خریدیں اور اس کے ساتھ ساتھ اپنی تسلی بھی کر لیں کہ کتاب اصلی ہے۔ کتاب خریدتے وقت سرورق پر ایک خاص نشان کو ضرور دیکھیں اگر نشان موجود نہیں ہے یا خراب یا ہلکا پرنٹ یا نشان مختلف ہے تو کتاب جعلی ہے۔
جعلی کتاب دیکھتے ہی ادارے کو فوراً مطلع کریں۔ شکریہ

ISBN 969-514-038-

حیدر پبلی کیشنز
اردو بازار، لاہور، فون : 7223842
E-Mail: haiderpublication@hotmail.com